الشوا يتلقى تهديدات بالقتل

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

تحسركات

دبلوماسية عراقية

في الخليج

المتامسة _ مغسواد

الوكالات م: غلار المنامة

بعد ظهر امس السبيد الفتاح

محمد امــين عضــو مجلس

قيادة النورة ووزير المحمكم

المحلى العراقى متوجهها الى

مسقط بعد زيسارة قصسيرة

للبحرين في اطار جولة يقوم

بها في دول الخليسج

ونكرت وكالسة انبساء

الخليج ان المبعوث العراقي

نقل رسالة الى سمو الامسير

الشيخ عيسي بن سلمان ال

خليفه اسع دولة البحرين من

السرئيس العراقسبي حسدام

حسبن تتعلق بالقضايا ذات

الاهتمام الشبترك والقطورات

الراهبة على السلحة العربية

يصبورة عامة ومنطقة الخليح

بشسكل خاص الى جانسب

تطورات الحسرب العراقيسة

الايرانية .. وكانست وكالسة

غانس بريس اخبسرت از

المسؤول العراقى الذى غاـر

صباح امس مطار بغداد

يحعل رسالة مماثلة من صدام

حسبين الى السلطان قايوس

ومن جهة نانية غادر جدة

صباح اس السيد حسان

محمد طاهسر وكيسل وزارة

الاوقاف والشؤون النينيسة

العراقى والوفد المرافسق له

عائدا الى بلاده بعد زيسارة

للمملكة استغرقست عدة

كارثة جوية مروعة

بالصين الشيوعية

بكين - - اف ب - :

تحطست طائسرة نابعسة

للخطوط الجويسة الصبنيسة

أمس الأول بسين مدينتسسي

كانتون وجيلين في جنوب

الصبين مما ادى الى وفاة ماثة

علم بذلك أمس من مصدر

واضاف المصدر نصبه از

حوال خمسين سائحا اجنبيا

كانوا على متز هذه الطائرة

ويعد الخط الجوى سين

وهذه نقث كارنة جويسة

ا صورة بالهاتف

كانتون جيلين واحدا من أكثر

الخطوط ازدحاما بالسائحين

النين يتوجهون للصين ،

تشهدها الصين الشعبية .

التي اصطدمت بجبل .

شخص تقريبا ..

موثوق به في بكين .

ین سعید سلطان عمان ۰۰

العربية ..

﴾ الأربعاء ٥ رجب ١٤٠٢ هـ - ١٨ ابريل ١٩٨٢م ● السنة السندسة والأربعون - العدد ١٥٥٩

مندوب المملكة امام الجمعية العامة:

اسلحة امريكية جديدة لمصر واسرائيل

واشتنطن و الوكالات و: اعلنت امس الاول وزارة الدفاع الامريكية عن عزمها بيع مضر ثلاثمائة صاروخ من طراز (سيدويندر) جو - جو بمبلخ فيمته ٣٤ مليون دولار وستسركب هذه الصواريسخ على طائرات (اف - ١٦) التي كانت طلبت مصر شراء ثمان هنها ولسم تتسلم لحد الان الاستبا منها .

ومعلوم أن هذه الطائرة (أف -١٦) ذات محرك واجد وهي قتالية لكنها اقل كفاءة من الطائرة (أف ١٥) ذات المحركين والتي تعد أحدث مقاتلة في الترسانة الامريكية. وقد قررت واشنطن بيع احسدى عشرة طائرة من هذا النوع الى اسرائيل التى لديها الان اربعون مقاتلة من هذا النوع ورغم ذلك زعمت وزارة الدماع الامريكية ان هذه الصغفة التى جاءت مباشرة بعد انسحاب اسرائيل من سيناءلن تغير من ميزان القوى في المنطقة هذا وقد الملخت وزارة النفاع الامريكية الليلة قبل الناضية بالصفقسة التسي تعتسزم اجرامها مع مصر ومعلوم أن القانون الامريكي يقشي باعطاء الكرنجرس مهلة شهر للموافقة على الصفقة او

مباحثات زايدا بيوف

الاعتراض عليها .

أبو ظبىء واس ۽ : بدأت ف آبر ظبسي مبياح أمس المباحثسات الرسمية بين الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامسارات العربية المتحدة والرئيس السنغالي

تحقيق مصور

الاهالي بالمنطقة الشرقية استعدوا لاستقبال المليك

الامم المتحدة « الوكالات » : واصلت الجمعية العامة للامـم المتحـدة الليلـة قبـل الماضية مناقشاتها حول القضية الفلسطينيـة في اطاردورتها الطارئة السابعة حيث استمعت لكلمات مندوبى الملكة والمغرب ودولة الامارات المتحدة والعراق والنمسا ونيكاراجوا وسريلانكا وقبرص وتوجو وموريستوص .

وادان السيد جعفر اللقاني مندوب المملكة فكلمته الاساليب الوحشية التي تتبعها اسرائيل ضد المواطنين الفلسطينين في الاراضي العربية المحتلة وقال ان زعماء الكيان الصهيوني فقدوا عقولهم واحسيسهم واصبحوا يرون في القوة السبيل الوحيد لتحقيق اطماعهم وانهم فوق كافة القوانيين الدولية .

> واضاف أن ما يدفعهم ألى ذلك هو التشجيع والدعم غير المحدود الذين يتلقونه من اصدقائهم وقال أن عجز مجلس الامن الدولي في اتخاذ قرار ضعد اسرائيل بسبب الغيتو الامريكي يعد من اكبر العوامل التي ساهمت في الوصول الي الوضيع الراهن في المنطقة والفريد من نوعه . ودعا مندوب الملكة المهتمع الدولي الى اعادة اللقة بالامم المتحدة وعسدم السمساح لاسرائسل باستخدامها كاداة بتعريض السلام الدوق للخطار بدون رادع . وانتقذ السيد اللقاني مجلس الامن والجمعية العامة لانهمآ لم بفعلا شيئا ضد العدوان الاسرائيل المتكرر عندما كان العرب يلجاون اليهما في كل امر لتقديم شكوى منذ علم ١٩٧٣ واكد ان الكيان الصبهيوني كان يرفض دائما الالتزام بقرارات المنظمة الدولية بل انه تعدى ذلك ال توجيه الإمانات المستمرة للامم المتحدة واتهامها بالانحباز وخيانة الضمير ودعا مندوب الملكة النول الصديقة للعدو الاسرائيلي الى ان تتبين الخطر الذي يتعرض له العالم بسبب سياسله العنصرية العدوانية التي تستهدف التوسع وضم الإراضى . وطقب التقاني بتعليق عضوية اسرائيل في المنظمة الدولية واتخاذ الأجراءات العسكرية والاقتصادية الكفيلة بالحيلولة

وافامة دولته المستقلة على اراضيه . البقية « ص ١٦ ، ١٧ »

وقال بطرس غالى فرلقاء مع مجموعة

من الصحفيين من بينهم موفد ﴿ النبية

ان مصر انطلاقا مما نكره السرئيس

حسنی میارك ی خطابه امس الاول من

ان امن الخليج هو جزء لا يتجرأ من

استراتيجيسة مصر الامنيسة وال مصر

ستسعى من جانب اخر لايقاف الحرب

من خلال القيام بدور الوسيط (بسير

بغداد وطهران) واجاب على سنزال بأن

وجود مناطق مجردة من السلاح فيسيساء

لا يمتقص من سيادة مصر حيث أن

القانون الدولي لا يعنع آية بولة من حق

التصرف في اراضيها وتحريك قواتها في

ای شبر داخل حدودها وقبال از

المناطق المزوعة السسلاح وسيساء

تقابلها مناطق منروعة السلاح داحل

ونفى أن تكون لبنان هي التي سعد

واجاب على سؤال حول الكيفية الني

تعيد بها الدبلوماسية الممرية العلاقات

مع العرب بعد أن خسرتهم بمضيها ال

تطبيق اتفاتية كامت ديفيد مقال ان مصر

لم تخسر البلاد العربية لان لها علاقات

وثيقة مع محموعة من البلاد العربية وان

مناك علاقات شمية وذكر أن مناك ٢٠

ملايين من الخبرات المعرية تعمل و كامة

الدول العربية وقال ان التضامن العربي

سيتظب على الخلامات العربية اجلا ام

عاجلاً ، وذكر أن هناك خلافات بين

الدول العربية تزيد بصورة اكبسر من

وحول تهنئة المعاهل الاردنسي الملك

حسين للرئيس حسنى مبارك باستعادة

سيناه مقال ان رسالة الملك هسي تبرهن على أن التضامن العربسي هو الددي

الخلافات بين مصر والدول العربية

سينتصر في النهاية .

ثمن اتفاقية كامب بيفيد لان الحرب

اللبنانية انتلعت قبل كامب ديفيدا

الحدود الاسرائيلية

بينها وبين الحاق الدمار بالسلام الغالى والبشرية باسرها .

ألى نشوب حرب في المنطقة يتعذر السيطرة عليها الامر الذي

يعرضها لكارثة محققة . كما اكد السيد اللقاني ان زعماء الكيان

الصهيوني يتجاهلون حقيقة واضحــة وهــي ان الشعــب

الفلسطيني اصبح اليوم اكثر تصميما من اي وقت مضي ﴿

نضلته من اجل الحصول على حقه في تقرير المصير واشار الى ان

الفلسطينيين بعانون من الاستعمار واحتلال غير شرعى ومن

الارهاب الذي يتعرضسون له على ايسدي قوات الاحتسلال

وحيا مندوب المغرب الصيد مهدى زفتار في كلمة امام الجمعية

الصمهيونية التي تنتهك ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي .

العامة النضال الدؤوب للشعب الفلسطينى تحت قيادة منظمة

التحرير معلله الشرعي والوحيد .. وقال انه يستحق اعجابنا

واضاف اود ان اطعنن الشعب الفلسطيني ومنظمته بكامل

تضنامننا وتأبيدنا لاستعادة حقوقه في العودة وفي تقرير مصيره

واكد ان الطريق الذي يسلكه الكيان الصنهيوني سيؤدى حتما

بطرس غالى مشيرا للحرب العراقية _ الإيرانية : مصر على استعداد للدفاع

عن اية دولسة عربية تتعرض للغرو • مِن موقد م الدينة » نصر الدين حمد : القامرة ﴿ وَعَلَى الدَّكَتُورِ يَطُرِسُ عَالَى وَزِيرِ الدولِةِ للمَّوْونِ الخارجيةِ المصرى ان مصر على استقداد للدفاع عن اية دولة غربية تتعرض للغزو من جانب دولة اجنبية اذا ما كانت تلك الدولة العربية المستهدفة عوقعة على اتفاقية الدفاع العربي المنترك التي تلتزم بها مصر وكان الوزير المصري يرد على سؤال حول احتمالات ميل ميزان

الحرب العراقية _ الايرانية بشكل حاسم لصالح ايران وخطورة ذلك على دول

الطَّلِيحِ الغُربِيةِ لِرَاءَ نوايا ايرانَ التوسعيةُ القي لا تُحَقِيها ومنها ما اقدمت عليه من



محاولة غند ابن البحرين -

عبده يمانى يتوجه لباكستان

الرياض « واس ۽ غلبر الرياض طهر امس معالي الدكتور محمد عبده يمانى وزير الاعلام متوجها الى الباكستان في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .. تلبية لدعرة من السبيد راجا محمد خلفر الحق وزير الاعلام

ويجرى معالى الدكتور محمد عبده يمانى خلال هذه الزيارة مباحثات مع وزير الاعلام الباكستاني قطة الاضي محروة

تصلح لأعال المستودعات والأعال التحارية ومساحات تدا من مديه مترمريع وعلى شوارع مستفلتة

الغبار وقد غطى مدينة الرياض يوم المهل

الملك خالسد يتوجسه للمنطقة الشرقية

قوات الاحتالال تطلق النار

على متظاهرين في نابلس وتصيب شخصين

احدهم بجراح في راسنه ..

وكالت سلطات الاحتلال الاسرائيل فد

كما أن معسكر بالتا للاجلير الذي يقع

منجهة تلية نكر رساد النبوا رئيس

واوضح الشوا المانسلم يسالة عليها

مجمة داوود ومكتوية بخط اليد وبالنعة

العربية ونطائبه بعدم النصدى لروامط

الغرى التي تولت السلطات الاسرائيلية

تشكيلها وتعويلها وتسليحها الا

للحكم الدائي المعلى أو للأداره أحمية

وتعمل الرسالة التي اتهم الشحوا

متطرفين الدرائيتيين مارسالها حند بديد

القيدس وتأميره يعيسم الأبلاء بأي

الشيطى والبابا يبحثان:

● من مندوب « المدينة » :

جدة : غادر السيد الحبيب الشطى

امن علم منظمة المؤتمر الاستلامى امس

الاول جدة للقيام بزيارة خاطفة لتونس

قبل از يتوجه الى روما حيث يستقبله

يوحنا بولس الثانى يوم الجمعة القامم •

وعلمت (المدينة) ان المحادثات بين

الشطى والبابا سندور حول الاعتسناء

الصهيوني الاخير على المسجسد الاقصى

واعتراض امريكا على ترار مجلس الاتن

الفاضي بلاانة اسرائيل كمسا سيبحث

الشطى مع البابا سبل الننسيق بسين

العالم الاسلامي والمسيحي للتصدي لكل

محاولات طمس المعالم النينية والوقوف في

الاسرائيلية والامات سيغتل

بلمية غرد لوكالة فراسس سيسر امه تلقى

اول امس تهيدات بالنتل

اغلقت الليلة قبل الماضعية الدرستسين لحدة

استوع بسيب الظاهرات المعادية للاحتلال

حارح ناطس قد مرض فيه حضر التجول لمفس

التي سنارت في مليلس الليلة قبل الملخمية -

الرياض ، واس - توجه جلالة اللك خالد بن عدالعزير المفدى بحفظ الله ورعايته في الساعة العاشرة من صباح امس الى المنطقة الشرقية عن طريق الدر لتضاء مترة من الوقت يتفقد خلالها احوال المنطقة ، وقد عاد إلى معية جلالته صباحب السمو الملكي الامج عبدالله من عبالعزير النائب المتاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحسرس الوطنى وصناحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير النفاع والطيران ... راعقت جلالته السلامة فرحله وترحاله ..

تصريحات عامة عن مقتل البللي من

العرب ق ۱۱ ابريل النبالي في المسحد

وهذه اول رسالة تحسل تبديدا بالقتل

الى رئيس بلدية غرة الذي قال المي غير

خانف وان كان يقعب على ان احفاط اكتر

ونكر الشوا أن التوتر سيستمر في

قطاع غزة والضفة الغيبية رئسال ان

القلسطينيدين يشعمرون بيساس وان

الاسسار الياشي لا يشري عن عمل اي

شي وانساف آله هو نصبه سنجين لا

يستطيع معادرة عره ولا يستطيع ال

واضاف الشواان السنتمل تاتم حدا

اللبد الا اذا مارست اورما من جانب

والدول العربية سزحنب اخر صعوطا

على الواديات المتحدة لتصعط بدورها على

وجه الاعتداءات الصهيونية الموجهة الى

الامين العام لمنظمة المؤتمسر الاسلامسي

مباحثات سع المسؤولين الإيطاليين قبل

سفرد ال الرباط للاشتراك في اجتماعات

لجنة القدس التي ستدعقد في السابع من

ومعلوم اجتماعات لجنة القدس تسبق

عادة مؤتمار وزراء خارجيسة المسدول

الاسلامية الذي سيعقد هذه السنة في

يونيو المقبل بنيامي عاصمة النيجر ويرى

المراقبون من الان الاجتماعات في هذا

المؤتمر ستكون ساختة .

ومن ناحية اخرى من المحتمل از يجرى

هذد المعالم .

البقية ص١٧

يترجه الاص مدله ال مكتبه

الأغمى بالقيس ..

من دی قبل

NO: 5519 WEDNESDAY APRIL 28, 1982

القيس المحتلة ، الوكالات ، : السيب السن فلسطينيان عندما فتحت القوات

الاسرائيلية النار على مظاهرة في نابلس واشترك فيها منات من الطلبة

الفلسطينيين .. وقد قنف الطلبة النين كانوا يتظاهرون احتجاجا على اغلاق

مدرستين تلنويتين بالمدينة الجنود الاسرائيليين بالحجارة مما ادى الى اصابة

التنسيق الاسلامي – المسيحي

الملك حسين يدعسو

عماق ۽ واس ۽ هنار اللك حسيان عاهل الارين من أن الامة العربية تراجه في الوقت الحاضر مرحلة من اخطسر المراحل في حياتها وقال الملك حساير في كلمة افتتح بها الدورة النائنة للمجلس الوطعي الاستشاري الاربعي اليرم ان هذا الامريحتم عليا تحقيق المريد من التعاون ووحدة المسف العرسى أأ وانسار العامل الاريشي الى ال ملادة الترمث على البوام للعمل بكل حدية لمواجهة هده المرحلة التي لم تعد تحتمل التسويف والتلكؤ لما يحدث من اخطار وتحنيات ...

كيال يخاطب العربيسة

صنعاء - واس - : بدأت بس ق صنعاء اجتماعات الدورة الخامسة للجمعية العموميقلمؤسسة العربية للانصالات عبر الاقعار الصناعية .. وقد افتتح الدورة النكتور تبد انكريم الارياني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية النورة ، وقد القي معالى النكتور علائ درويش كيسال وزير البرق والبريد والهاتف ورئيس الدورة الحالية للجمعيب كلمسة و الجلسة الافتقاحية تحدث نيها عن مشروع الغفر الصيدغي الدربي المدو مخل هياز التنفيذ الغمل ليؤذه الرامان أبناء الأمة العابية من الابتان والعلم مايمكىهم من مواجهة انتحدى وتهر دعوات انتثبيط والإهباط سبواء سن طوابح الاستهازية والعوغانية التسى افرزها الوافسع الاليسم او من فوس السيطرة والهيمنة الدولية ف الشرق

يكين ١٠ أف ب ١٠ علن (ال

المليك يشسكر مديسر مكتب فتح

AL-MADINA daily

المستعدد منكسه المستعدد المست

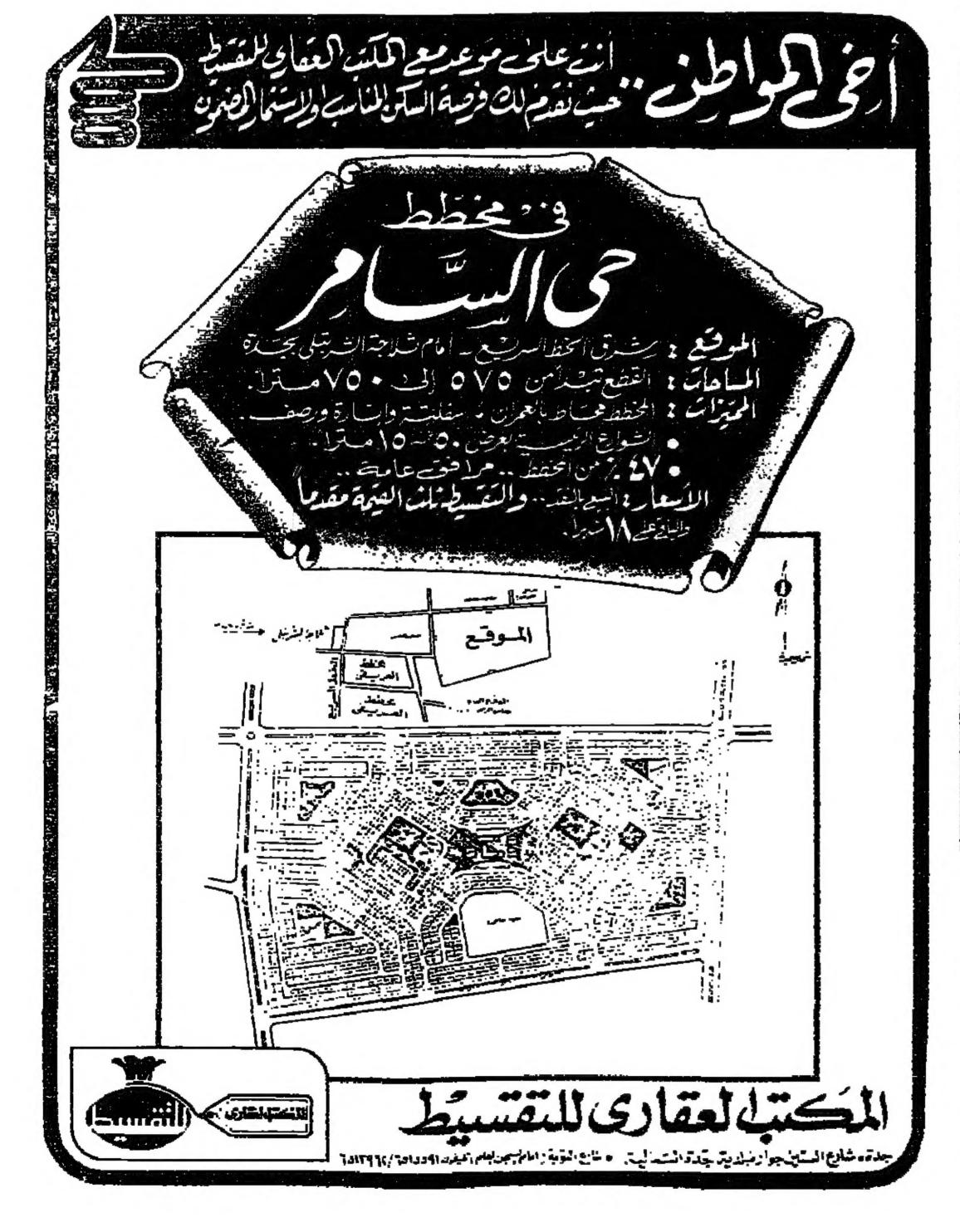
بعث حضرة صاحب الجلالة الملك خلد بن عبدالعزيز المعدى برقيسة الشكر الجوابية التاليسة للأستساذ عفيف السعود مدير مكتب - ثتح ، بجدة بمناسبة النداء الذي وجهت جلالته لكافة دول العالم الاسلامي للوتوف بجانب الاخوة الفلسطينيين

لوحدة الصيف

دورة المؤسسية للاتصالات

عدد سكان الصين مليار نسمة

شنجروی) احت انسوولسین الرئيسيين في التحصاء العسام المزمع تنظيمته هذا العسام ال الصبين ان عبد سكان بلاده كان ييلغ ١٣٢ مليون سنمسة عام



اسسهاعام ١٣٥٦ه على وعشمان حاف غد جربية يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة عصو في الحيثة الدولية للتحقق من الانتشار الصحف ABC سيستست الاشتراك السنوى ٥٠٠ ريال "عدا أيام الأجازات"

المركز الربعيسى : جدة (ص.ب ٨٠٧) سنترال ، التحسيس ، الادارة ، دارالعسم ــــة للـــــــــــة الاعالان (تبيفون ١٧١٢١) تككس : TELEX:401356 MADINA SJ

> المسكمات والمسكرة المساكسة · الله الله الله المراه مان الفيف الدوا المعالمة المان الما الريام من المرام الم

THE THEATHER - THE PERSONNEL TO BE A STATE OF THE PERSONNEL TO THE PERSONN المعام وبينام البريد المام الموالات و من من المعام الموالات و المعام الموالات و المعام المعام و المعا

الما المدار الاعامام الماة من الوام المراد المادة المراد ا • بتيولت ؛ خارة الغريب - سنة ؟ عليما المامك السرعيات

مكتب جديد للبريد

فى منطقة بترومين

● مسن عبداللسه هاجسر

جِدة : تعت موافقة الاستاذ سمع

باناجه مدير عام البريد في المعلكة على

انشاء مكتب بريد جديد في منطقة بترومين

وحسول هذا الموضسوع تحسدت

، للمدينة ، الاستاد عبد العزيز حسب

الله مدير منطقة جدة للبريد قائلًا: أن

هذا الكتب خصص ليقوم بخدمات كبيرة

لنطقة بترومين عموما في مجال البريد من

حيث الرسائل العادية والمسجلة وخلافها

من الخدمات وسيقام هذا المكتب على

مساحة قدرها ۲۰ × ۲۰ عتر مربع

ليستوعب اكبر عدد من المراجعين وسيتم

تجهيزه بكافة الالات الحديثة ليقدم خدمة

وسييدا في تنفيذ هذا المكتب خلال

تجدر الاشارة الى أن أنشاء هذا

المكتب يبل على مدى تجاوب المسؤولين في

الوزارة وق مقدمتهم الدكتور علوى كيال

وزير البرق والبريد والهاتف والاستاذ

سمير باناجه منير عام البريد مع طلبات

الشهر القادم أن شاء الله -

مسِرة وسريعة .

الغامدۍ :

جنرب مىينة جدة .

اللكاسب في الخاج

• تونس: ١٩ تاع المبيت بورقية ** منينة تولين من ١٥٠١ ١٥٠١ ١٥٠١ 739 National Press
Building Washington D.C. U.S.A.

78 Show Lane London EC4 U.K.— TEL: 3530743 & 3630744 ومراسلون في -

بعروت سألحرطوح الكويت اعمان البحرين وا کار میموانشتی - حاکا رکواکا سوے -نيويورك واريق بويث مطوكيو.

سفيرة امريكا لدى الأمسم المتحدة .. جسين كيركباتريك قالت يوم امس في تصريح نشرته لها وكالات الانباء العالمية ، إن الجمعية العامة ومجلس الامن الدولي التابعين للأمم المتحدة قد فشلا بصورة منتظمة في معالجة التهديدات التي يتعرض لها السلام العالى ء وقالت انها دهشت جتى الصدمة لفشل الجمعية العامة ومجلس الامن الدولي في معالجة الازمات والمشكلات التي تهدد كثيرا السلام العالىء واضافت انها دهشت ايضا لشكلات سيامية التكتلات في الأمم المتحدة وقالت أن الولايات المتحدة كثيرا ماوجيت نفسها على خلاف حاد مع التكتلات الدولية حول مسائل تتعلق باسرائيال

ثم استطردت قائلة : أن الدول غير المنحازة تشكل

وفي نهاية تصريحها قالت ان الولايات المتحدة لن تتخلى عن الأمم المتحدة ملدام هناك امل في انه يمكن ان يكون للمنظمة تأثير في القضائيا هكذا كان تصريح

لم يعد العالم يعرف فيما اذا كانت سفيرة امريكا ق منظمة الأمم المتحدة ...

وحتى لوفرضنا ان السيدة جين كير تنفذ تعليمات بلادها ف مسائل معينة كاستعمال الفيتو أو الامتناع عن التصويت الا أن حماسها الزائد عن الحد لمناحيم بيجن وارهلبه وعدوانه ويطشه واعجابها الشديد بشخصية بيجن كلها قرائن غير مطعثنة فلو اختنا مثلا حالات لسهل التصاريح الحادة التي « تعقر ً « بها أجواء المنظمة العالمية كلما حاول العرب أن يحصلوا على حق تقره اللوائح والمواثيق الدولية وحالات التشنج التي تصيبها .. تكفي هذه المظاهر التي تصدر منها بعفوية تلقاتية لكي تقطع بتاكيد العلاقة غير النزيهة بينها وبين رمز الاجرام العالى

اسمحى لنا يامسر جين .. ان نقول الحقيقة

قلدر على فعل شي" .

والسيدة ، جين ، اول من يدرك هذه الحقيقة ويعرف هذا انت يا سيدة جين تعرفين هذه الحقيقة وريما حدثك بها ضميرك اكثر من مره . حينما تضغطين على « زر ۽ الفيتو ، لتغتالي باسم بلادك وسياسة بلانك ابسط مبادى الحرية والعدل

والكرامة الإنسانية . الامم المتحدة بكل تكتلاتها ويحكل الشعبوب المنضوية تحت لوائها اصبحت تمثل الاغلبية الصاعته في عهد السياسة الأمريكية الحالية والإمم

جِدة - قام الدكتور راشد راجح

بزيارة لمركز ابحات الحج بجامعة الملك الاقتصادية والاجتماعية والدينية في

وكيل جامعة ام القرى بمكة المكرمة امس

عيد العزيز يرافقه عدد من اصحاب

يقوم به مركز ابحاث الحج من نشاطات

ايجاد الحلول للكثير من المشكلات التي

تتعلق بالحج والحجاج والاسلوب الامثل

للحفاظ على القديم في مكة المكرمة والمدينة

المنورة ومنطقة المشاعر بما يتعشى مع

وقيد صرح د . راشيند راچييج

المديثة وبالطباعاته عن المركز بقوله

هذه الزيارة افادتنا كثيرا ونحن نتقدم

بجزيل الشكر لجامعة الملك عبد العزيز

ممثلة في مركز ابحاث الحج على لتلحة

هذه الفرصة لزيارة هذا المركز

الجديد في الأساليب المنظورة ..

السعادة عمداء الكليات والمراكز

الجامعة ، وقد اطلع الزائرون على

ودراسات لحصائية وتحليلية تساعد

مندوبة امريكا مندهشة حتى الصدمة لان الامم المتحدة فشلت في معالجة التهديدات العالمية والحقيقة انها بهذا السؤال ترد من خلال سطوره .. فالأمم المتحدة التي تتكون من (١٥٧) دولة هي فعلا غير قادرة على معالجة اي شي بسبب سياسة بلادها ولا سواها . . فامريكا اصبحت اليوم النولة التي تفرد مظلة حمايتها على المجرمين وتقاتل العالم بأسرد ، بالفيتو «كلما اراد المجتمع الدولي ان يصدر قرار ادانة او شجب للذين يقتلون وينهبون ويطردون الشعوب من اوطانها . ويدوسون حقوق الانسان ويعاملونه ، على استاس عرفي ويفرقون بين الاستود

الامم المتحدة هي فعلا جهاز مشلول الحركة غير

وجنوب افريقيا ..

اكبر التكتلات وان الاصوات السنة لها في مجلس الامن تعطيها في الواقع سلطــة حق الاعتــراض « الفيتو » .. وان هذه التكتلات تسيطر على جدول الإعمال وفي النهاية على القرارات .. والمدام جين كير .. مندهشة لعناد اعداء الولايات المتحدة في الأسم المتحدة وجبس اصدقائها

سفيرة امريكا ..

والحقيقة انه اصبحت لنا مع مدام جسين كيركباتريك الفة وعشره وان كانت غير مستحبة ونلك بسبب ظروف تعاملنا اليومى مع السياسة النشاز التي اصبحت الهوية الميزة لسياسة بلادها ٠٠ ق الأمع المتحدة منذ ان تقلدت مهام عملها كسفيرة لامريكا لدى هيئة الامم المتحددة في مطلع عام

هى سفيرة لبلدها او سفيرة لاسرائيل وجنوب افريقيا

برج الرياض كما ظهر وسط العاصفة امس « صورة بالهاتف »

التنركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الخريية

فِق الطوارئ في خِدمَينك

خِلال ال ٢٤ ساعة

محليات

● من مقبول الجهني: او المعدات الحديثة .

كما ابدى سمو الامير ماجد بن عبد العزيز استعداده التام لدعم كل ما من شأنه تحقيق اماني وطعوحات منسويي ومن جهة اخرى قال الدكتور راشد جامعة ام القرى .. بن راجح وكيل جامعة ام القرى ان

الجامعة تشكر الدولة على اهتمامها بدعم مشروعاتها واعتماد الامكانيات اللازمة لها وقافي ان هذا أنعم الذي تلقاه الجامعة ليعكس اهتمام الدولة بتطوير التعليم الجامعي بشكل عام وجامعة ام القرى بشكل خاص واشاد وكيل جامعة ام القرى بالجهود التي يبنلها صاحب الجامعات السعوبية .

● من مكتب « المدينة » : البلجة : تبرع موظفو امارة منطقة

ويعتبر هذا التبرع الذي تم بناء على

توجيه من معالى امير المنطقة .. تضامنا مع اشقائنا العرب هناك ٠٠

الباحة براتب يوم كامل من أجل صعود العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة النين يرفضون في اباء الاحتالال

شركة هتاتشي زوسي

عن ينبتها فى افتناح دورة للتديب على أعمال لشغيل وصياز محطة تعلية حياء البحر (الجابرية) تجدينة ينبع الصناعية .

ا تبدأ الدورة فى منتصب حابي ١٩٨٢م وليستمرحت نهامية اكستوير ١٩٨٢م .

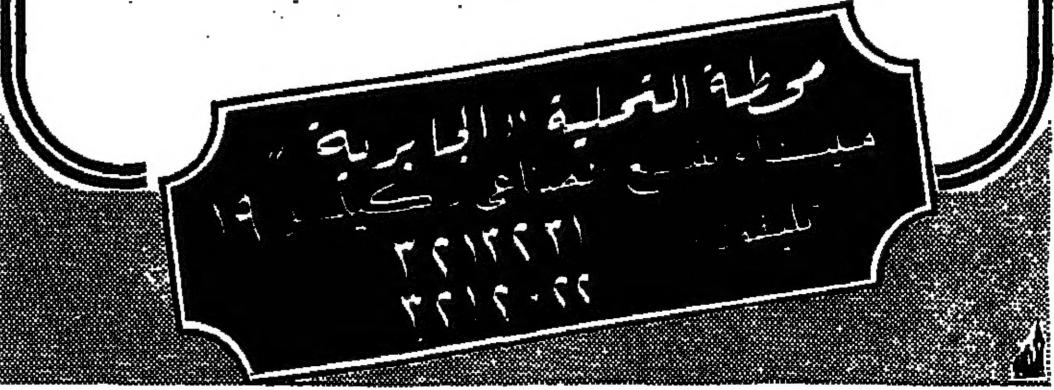
﴿ يمنى المتدب التلوشيرياً قدر - د. ٥٥ ريال سعودى مع السكن والإعارشة بمدينة ينبع الصناعية. عنع المستركة دبلوماً للذين المكلوا الدورة.

للراغبين في الإلتحاق بالدررة يجب استيغاء الشروط المتالية : _

۱- ان يكون المتقدم مسعودى الجنسية . ٢- أنديقل العبرعن ١٨ سنة ولاستجاوز ٣٠ سنة .

٣- رسها دة إلمال المرجلة التانوية أوالمتوسطة. ٤ - الدلمام باللغة الانجليزية عديثًا ركبابة.

يرج مدند الراغبين في الالتحاق بإلدورة الحصنور ومعهم الشهادة المدرسية ، ويتصادة المسلاد الى موقع الستركة بد :



ماجد يستعرض ميزانية ام القرى عاصفة ترابية على الربياض

مكة المكرمة : استعرض صاحب السعو الملكى الامير ملجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم امس الثلاثاء ميزانية جامعة ام القرى للسنة المالية الجديدة والتي بلغ مجموعها ٥٢٣ مليون ريال .. وتحدث سموه الكريم الى الدكتور راشد بن راجح وكيل جامعة ام القرى فقال ان الدولة وعلى رأسها جلالة الملك المقدى وسمو ولى عهده الامين تهتم بكافة امور التعليم الجامعي وتقدم له الدعم غير المحدود سواء بالامكانيات المادية او البشرية

السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة والجهود التي بذلها معالى الاستاذ حسن عبد الله ال الشيخ وزير التعليم العالى الذي لا ينخر جهدا في سبيل دعم الجامعات وخاصة

واضاف الدكتور راشد ان الميزانية الجديدة تحمل فطياتها الكثير من الحيز والنمو لتحقيق اغلب طموحات الجامعة ومنسوبيها وقال ان هذا الدعم يعطى الجامعة مرونة فيسبيل تحقيق الاهداف المرجوة منها في اطار التطور الشامل

راتب يوم كامل من أجل عرب الضغة الغربية

الصهيوني لارضهم .. وممتلكاتهم ..

واستمر هذا الوضع وهذا التدنى في مستوى الرؤية حتى العاشرة من صباح

● الريساض _ مكتسب المدينة » : فاليلة لم تشهدلها الرياض العاصمة مثيلا من قبل منذ سنوات طوال خلت وفي

خلال بقائق عشر استطاعت العاصغة لترابية والرملية التّي اجتاحت المعينة ف العاشرة من مساء يوم الانتين في ظل المنخفض الجوى القائم من شمال البحر الابيض المتوسط ان تحجب الرؤيسة

الإفقية الى مستوى متننى للغايسة لم تتجاوز الامتار الثلاثة اختفت معها معالم المدينة واصبح البسير في الشوارع شيئا من المستحيل حيث أصبحت مصابيح الاضساءة في الشسوارع كالشمعات التي تضي في ليلة ظلماء ..

اليوم التالى و الثلاثاء و الدي معمه

771 1291

741 1515

771 120Y

للركز الرئيسي : ٢١١٦ ٨٢٣

العنتيرية: ١٩٨٠ ١٢٨ (

سيسلطانة: ١٤٤٤ ٢٢٤٨

آستا در : ۱۵۹ ۲۳۸

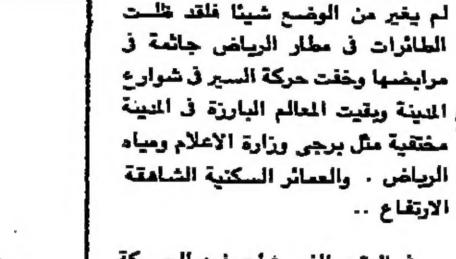
رنسته: ۱۱۱۲۰۹

يتربه: ۱۲۲۱۱۷۸

امسلج: ١٨٨٢ ٢٨٢

بتحسره: ٣٩ بواسطة

سنترال بحره



في الوقت الذي شلت فيه الحسركة التجارية في الاسواق العامة حيث بقيت الحوانيت مظقة واغلقت معظم المطاعم والمقاهى ايوابها في وجه روانها للاسياب ذاتها ..

تحسنت حالة مستوى الرؤية الى نحو

ثلاثين مترا تقريبا . . الاان هذا : لتحسن

وقد اوجدت هذه العاصفة لنفسها طبقة ترابية على ارصفة الشوارع وجدران واسطح المنازل التي تخيل للرائى بانها جميعا قد فرشت ببساط اصغر اللون ..

المركز الرئيسي: ١٠٢٢/١/٤ ٥٧٤

الغـــزاوي : ٢٤٢٣ ٢٥٥

العتيبة: ١٤٨٩ ٢٤٥٩

المعالدة: ١٢٩٢٥٥٥

الطائف

YTT T-21/7-YT7 17Y-

ا الشهداء أبحنوية: • ٧٤٦٢٩٢

الحوية: ١٥٢٦ ٥٢٧

الهــدا: ١٤٢٠ ١٤٧٥

تدر: ۲۲۲۱۷۶۳

رانسيغ :۲۲۱۷۲/۳

العشالا : 19 يُسْلِقُد

خليص: عطة الكهراء

ترعة تقيف: عطمالكهراء

دليل محة التجاري



تلغون دد 11 214 تلكس ٦٠ مضمه فاخسره كفتريسا الا مالية السراء ، طبيات خارجية

● فضعق للنصبور - الطيمانية ت ١٧١٥١١٥

* مؤسسة الراجعي التجارية للصيراتة تـ ١٧٧١٦

مفروشات وحجاد وموكت • السريحسى للعوبيليسا وللفروشات أرقسى واحسدت الموبيسلات ، غرف نوم، کتـــب، گورنـــر، ومکاتپ أسعارنسا معتدلسة سجماسة وقطاعى

مقلولات ، عقلر . المسقلسة ت ١٩٩٩٤ه • عادل أبو الشامات للعلار ت ٢٦٤٣٤

• محمد بن مبارك الجابسري للعقار شارع الستسين .. تلقسون ١٩٤٤ ١٥٤ . 🗨 مؤسسة عبدالشسكور خان العقار بيع ظل وعملتسر واراض جنسوب للقشلة - يجول للنجرة ت 2527431

يعتبر بصراحة ويصدق من اهم بيت الله الحرام .

فزهق مکه آزاز کوریونتال فاهنده متکم هانها

معسلة اوتوماتيكية ● فندق الكعكى ، اجياد ، مكة الكرمة مطعسم فلقسره هبالات وقاعــة مؤتمــرات ، تلفـــون ٢٧٦٠٠

 البنات السعسودى الفرنمي العسلاء مقلسل البريسد الركزى S FIRATVO _ VIFATVO العماسكم البنكية في الداخس والخارج وسمة باديشم التجارة وليديل العملات - - WYATVE - 44 C 10-7715

 مؤسسة الشهباء التجارة والاستيراد غرف تزم وسفسرة وجلسوس وسجاد النزمسة _ تلفسون ١٢٦١٤ه

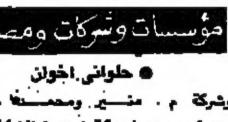
● يـوســف بــن يعقوب/تجارة،

جوالين ، لكياس النابلسون . خراطيم الريسان شارع الثميري د ٢٠٦٦٥ للياه واسلاك الكهرباء وعبسوات مختلفة ص ب ٥٨٥ - تأسكس ٣٠١ - BPF ٤٤ - ٦١ • مكتبة وجدان ادوات مكتبية وقرطاسية

مكة ... قراهــر ــ تلفـــون ٢٩٧٢٦، لالنيسوم وييعسه بالجطسة وللفرق ● الشركة العربيسة للمقاولات/المركز نرع مکة ــ النزهة رقم ۲ ش ۲۲۲۲۰۱



• بلكلا للسيلت



🗨 न्येशां अन्तर्भा

● مؤسسة حاسد نايسل التجارية ۞ مطابع عدنان للطباعة والتجليد ● الزائسي للعفروتمات مسكة للكرمة المناقصات والاستياد والقاولات للعمارية مكة ــ الششسة ــ تفسون ١٢١٣٠ء: واعمال النظافة ، توكيسل وتعشيسل شركات ، زينسي اخسوان اللجهسزة الكهريائية مكة : شارع المقاتر ـ تلفون ٥٤٤٨٥٢٥ ثلاجات ، غسالات ، مطابسخ ، تلعزيونات مؤسسة عبداللسه جعسل الليل مكيفات وفيديوهات وجعيع حلمات الأسرة الديسكور والقساولات والخدمسات العامة جملة وقطاعي سد العزيزية ت ١٩٨٢٧٨٥ ه مكة ـ شارع الحفائر ـ تلفون ١٣١٨٤٤٥ مركز رضسا التجسارة وانتعهدات تجارة للواد الغذائية والتدرينية بالجملة ووكلاء شركة الريسكو المنتجسانات الإليان مكة ـ شارع الطائـر ـ "ق ١٤٢٧١٧ه

● وكالة نائف للسياحة الفلق والعزيزية

. 25 €. Y..Tito _ 6/7/11s الرياض ت : ٢٠٥٧٤ ـ ٢٠٨٠٠ ع

🕳 مؤسسة امام اخوان وشركة م منسير ومحمسنة حلواض للأدوات المنزليسة والكيريائية. جدة من ب (١٩٠٠) ت (١٦٩٦٤٨٧) تحف وهدايا ــ العتييبة ت ١٦٩٦٤١ه جبان نائا ۔ ایم کرسم کیسٹ کلاس ، مطابعے مراد / ارفست ۔ تیبو ۔ حلارة طحينية ، البان ولجيلني ، بالاستيك مكة _ البيبان _ تلفون ٢٢٧٧٢ ه فرغ مكة طريق العسرة ت ١٤٣٢٨١٤ • كازيتو ومطعم الليسل للعشويات • مؤسسة ابو غازى تجارة ومقاولات غداء وعشساء ـ جو شاعرى وبيع العقار ميدان الغزاوى ت ٤٤٥٨٧١ مكة - شارع المنصيبور ت ٢٩٩٦٩ه • مؤسسة محمد فشائن للالنيوم • مصلات زهم لكير زامنية خديثة لعصل الأبول والشبابيك والدرايزين شارع ٦٠ ـ الطائسة . برهسة القزاز الششسة - تلفسون ٥٩٦٥٢٠٨ ، ماشم ناقرو وكيل ساعسات جوفيال مؤسسة حسين نوح للديكور الترزيع بمكة ش الستين ت ٢٧١١ يه . التغيث الديكردات المنسازل والمحلات جيساد - العسرة - مشروع الحرم قششية ت ١٩١٨ه ص ب ١٩١١ جدة ش اللك عبدالعزييز ت ٦٤٢٤٨٨٦ ■ البوقرى - اول مصنع البلاستيك المدينة امام باب السلام ت ١١٥٢١٨٨

المتحدة اصبح من سوء طالعها أن تتحكم في أنرها

ومصيرها بلادك ولا سواها بعد ان انحرقت واضيخت

سياسة منبوذة حتى من قبل حلفاء امريكا الذين

للذا ياسيدة جين يصبح العالم بأسره في مواجهة

حادة مع السياسة الامريكية ولماذا يختلف العالم مع

امريكا حينما تباشر بلانك سياسة غير مقبولة تجاه

مصالح المجرمين والقتلة والسفاحين في اسرائيسل

غاذا لا تنظر الولايات المتحدة للعالم الا من خلال

للذا انت غير مرتاحة لنظمة الدول غير المتحارة

وياقى التكتلات الدولية وماالذي فعلته الدول غير

هل الدول: غير المتحارة هي التي قامت بلحتالل

فلسطين وشردت شعبا بكامله من ارضه ووطنه ...

البيضاء ف جنوب افريقيا لكي تسحق الاكثريــة

• هل الدول غير المنحازة هي التي قامت يقصف

المفاعل التووى في العراق وهل هي التي تهدد بغزو

جنوب لنتان .. هل هي التي احرقت السبجد الاقصى

واعتبت على المسجد الاقصى وقتلت المصلين في

هل الدول غير المتحارة هي التي تهدد السلم

العالى أم الولايات المتحدة التي تعطل ممارسات

الأمم المتحدة من اجل فرض القانون والنظام وتستغل

أما بالنسبة لانسحاب الولايسات المتحدة من

المنظمة الدولية او بقائها فيها فانه اصبح الآن امر

غير ذي قيمة فسواء بقيت الولايات المتحسدة او

انميجيت فان المنظمة الدولية هي الأن في حالسة

احتضار وان تعود اليها الحياة الااذا عد الحياء

د ، الريسد يتسراس

اجتمساع التوجيسه

والارشياد الطلابي

● من مندوب « المدينة » :

الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير

عام التعليم بالغربية بجنة الاجتماع

الثانى للتوجيه والارشاد الطلابسي

على مستوى المنطقة وقد حضر

الاجتماع عدد كبير من المعنيين في

مجال التعليم ورجال الاعلام

والمقتصين يرير ويرادي

الاجتماع ناقش مدى تعاون الامرة

في البيت مع المدرسة من حيث

التوجيه والارشاد وقد تبويلت الاراء

يصراحة حول هذا الموضوع ونوقش

عمل لتغليل جميع الصعاب.

اكثر من بند واقتراح لوضع خطة -

وجيرح النكتسبور الريسيد بان

ترأس صباح امس الثلاثاء

استعمال الفيتو لتحمى به اجرام المعتبين ..

السوداء وتفكر عليها حقوقها في بلادها ..

هل الدول غير المنحارة هي التي تساعد الاقلية

وصفتيهم يانهم جبناء •

اسرائيل وحنوب افريقيا ء

المنحازة من تهديد للمعلام --

وجنوب افريقيا ٠٠

المسجد الاقضى ..

لوجه السياسة الامريكية ..

د . راشد راجح : مركز ابحاث الحجحقق نتائج باهرة

فى مجال الدراسات والابحاث المتعلقة بالحجوالحجاج

الانجازات التي تعت في مجال الابخاث

العلمية والوبالقيسة في المجسالات

نفس الوقت .. وفي اعتقادي لن المركز

سيصل الى نتائج باهرة في مجاله بحيث

يقدم الخدمات لكثير من الاجهزة

الحكومية كوسيلة من وسائل الايضاح

للطريق امام المسؤولين وخاصة في وزارة

الحج والاوقاف ووزارة الداخلية والمرور

واحب أن أشير ألى ما رأيناه في هذه

الزيارة من احصائيات بقيقة عن واقع

الخج كل عام لدة عثم سنوات والتطور

السريع في الخدمات التي تقدمها الدولة

حزاماً الله كُل الخَير وغدد المجاج

وجنسياتهم ولحوالهم الاقتصاديسة

والاجتماعية والكثير من الامور التسى

تعتبر من امس الحلجة الى الدراسـة

وتقديم الطول لبعض المشاكل لحجاج

جملـة وقطاعــي ش ٦٠ ت ٢٤٢٢٤١٥ ● مصنع للنيوم التونسي لكافة اعدال ● محلات سعود الشدري/مواد غذائية خردوات ولعب اطفسال وادوات منزلية ش قصر الضيافة بالزاهر ت ٥٤٣٢٨٢٨ وعطــور ت ٥٥٨٩٩٣٦ هي ب ٢١٠٣

رثيمي الرياض ـ الملز ت ٢٧٦٥٦٢٩ ٠ مركز مولد للتسويسق ش السلام ٢٠١٤٤١هـ سوق ام القرى المركزي ش منصور صناعات الكعكى: افسران ولوازمها ادوات تجميل ومنزلية وغذائية وهدليا مضفات مياه - مكاندن عليج - خبز ولمسبب اطفيسال ، مخبسز ام القرى وشوابسير - انتساج شهرات ١٦٢٦٩٥ لانتهاج كلفه انسواع العيش والمطويات ت ٥٤٤٨٨١٧ . مع تحيات عبدالطيف مراد ● سوق قبيارى التجارى _ العتيبية عروسیت وکافتیریا السف لیلسة ولیلة

عمسوات ، معنوبتنسبات ؛ مرطبسات ، ليسكريم مكة - الزاهـــر - طريـــق جدة

 السكابل للعطور /حيساد وش الستين ● نوراً للملايس الجاهزة شارع الستين جيهان للأريساء والأحنيسة المعديلة شارع السنسين تلعسون ١٤٤٤٧٥٧

 محسلات سمسم خزاعسی للازیاد البييان - ميدان الفنزاوي ت ١٩٧٤ ٥٤٤١٩٧٥ • مشغل ابتسام للخياطة والتطريز ميدان النسزاوى - تلنسون 221-227



السليم والزامل يحضران المؤتمر التجارى بلندن

🗃 من سلمان العمرى : الرياض - مكتب المعينة - يغاس اليوم الثلاثاء معالى الدكتور / سليمان السليم متوجها الى لندن وسيرافقه سعادة الدكتور / عبد الرحمن الزامل 🖸 وكيل السوزارة .. وذلك لحضسور يوم الملكة في المؤتمر التجاري الذي سيعقد مناك .. وسيلتقى معاليه بسعادة وزير التجارى البريطاني وسحوف يتباحث الطرفان سبل التعاون بين البلدين في المجال التجاري …

> 11111111 المؤسسات والشركات بالجنوبية :

تستفيد من مهلــة التأمينات

● من حسن النجعى : ابها: ارضح الاستاذ سلطان عبدالوهاب ابو ملحة مدير المكتب البرئيسي للتامينات الاجتماعيسة بالنطقة الجنوبية بأن ٧٠٪ من المؤسسات والشركات المتخلفة عن الاشتسراك ف نظسام التامينسات الاجتماعية قد استفادت من فترة الاعفاء الخاصة بالمتخلفين والتسي

تمنع تخفيض قدره ٨٠٪ من جملة المبالغ المستحقة وكانت المهلة التي انتهت في آخر رجب ٢٤٠١ هـ قد مندت حتى يوم ٢٠١٦/٦٠١٠ ثم مددت المهلة مرة اخرى اعتبارا من-

١/ رخِبُ ١٤٠٣/ والى نهاية العام: الحالى ونلك تشجيعا للمتخلفين عن السداد بالشاركة ف النظام . واوضح الاستساد سلطسان ان

اعسدادا كبسيرة من الشركات والمؤسسات بالمنطقة الجنوبيسة قد انتهزت فرصة الاعفاء واستفسادت منه واكد ان بعد فتسرة الاعفساء

الجديدة التي اعطيت للمتخلفين عن السداد والتي تنتهي بنهاية العام الحالى فان المنظفين عن السداد سيطالبون بالقيمة كاطلة دون اي

ونلك بما تحويه من المشاريع الهابغة

ان يحفظ الله لنا قيادتنا الرشيدة وأن

• من مكتب (المدينة) :

الرياض _ مكتب المبينة _ اصدر

معالى الدكتور/ محمد عبده يمانى وزير

الاعلام قرارا يقضى بتغريم احد اصحاب

محلات الفديوثيب يمكة المكرمة مبلغا

وقدره عشرون الف ريال وترحيل العامل

الذي يعمل في المحل من البلاد .. ونلك

نظرا لقيام المحل ببيع وتاجير اشرطة فديو

مظة بالأداب والتقاليد والعادات وتعاليم

سعد المسقر مدير عام المطبوعات ...

صرح بنك ، للمدينة ، الاستاذ مسفر

دينتا الاسلامي ..

جدة : بمناسبة صدور الميزانية الجديدة قال الشيخ نايف السديري (للمدينة) الميزانية تحقق دائما اهداف حكومة جلالة المك المعظم وولى عهده الامين والتي تسعى لاسماد المواطن اينما كان

تهدف الى تحقيق الرخاء والسعادة مديس الزراعسة يزور للمواطن السعودي ورفسع المستريسات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية له .. المناطق التسى تأثسرت وكما عربتنا قيابتنا الرشيدة فمطلع كلي عام بان تطلع علينا بكل جديد مفيد فنجد بالسيول في الغربية میزانیــــة ۱٤۰۲ / ۱٤۰۲ هـ رکزت ويصورة واضحة على المشاريع التي تعود ● من احمد سعید مصلح على المواطن والوطن بالرخاء والسعادة سيقوم الاستاذ اسعد جمجسوم وتتمشى مع خطط التنمية المرسومة لها منير عام المنيرية العامة للزراعية

والمياه بالغربية على راس وقد من

الجيولوجيين والمهندسين والقنيسين

خلال اليومين القادمسين بجولات

شاملة على بعض المناطق ف الغربية

والتى تأثرت بالامطار والسيسول

الاخسيرة وتفقد سسير العمسل ف

وقال الجعجوم ، للمدينة ، يان

الجولات ستشمل الملطق التضررة

في الكامل وخليص روادي فاطمة ..

وان السيول قد جرفت العقوم التي

اقيمت في الأوبيةِ والتِي سيستعاض

عنها بسدود حديثة تم الرفع عنها

للوزارة بصغة عاجلة .. كما اضاف

ان شبكات المياه والإسار التسي

تضررت وانهارت يتم اصلاحها الان

وان معالى وزير الزراعة والمياه

يعطسى المرضيسوع الأولويسة

نقل المستودعات خارج

جدة خلال شهرين

• من مكتب (المدينة) :

بناء على الأوامر الخاصة بنقل

جميع الستوبعات خارج مبينة جده

ول الأمّاكن المصصة لها بمناطق"

المستودعات لآكل من شعال جدة

وجنرب شرق جنة وجنوب ميثاء جنة

الاسلامي فقد تم اشعسار جميسع

أصحاب الستودعات بضرورة نقلها

خلال شهرين .. هذا وقد كثف قسم

شعبة السلامة بالنفاع المنى بجدة

برئاسة النقيب عيمى الزهرانس

رئيس القسم يساعده الملازم مسعود

الغامدى حملاته على الستودعات

كافسة والبالغسة اكتسر من السف

سيارة بهذه الممة حيث يتم مجازاة

الخالف لهذه التعليمات بعد انقضاء

مدة الشهرين -

وتقوم اكثر من ٦ فرق

يصفة عاجلة .

اصلاحها ..

والمعتمدة بعديراسة وافية وكل ما ارجوه



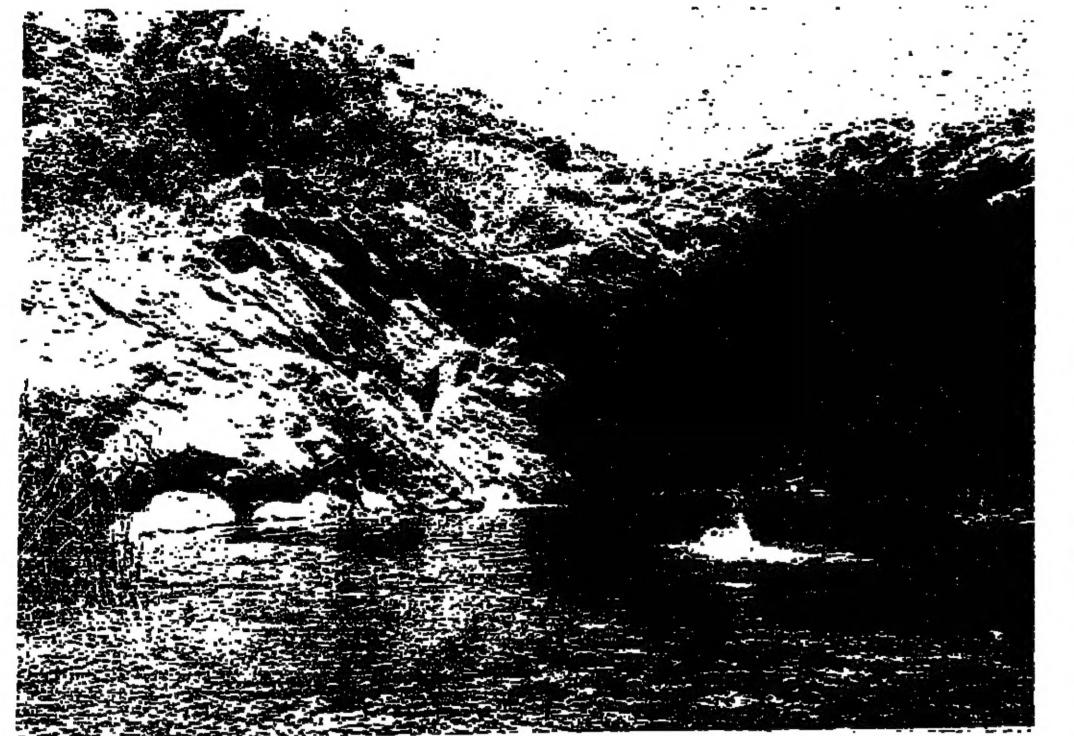
نايف السديري

بجدة امام فندق حياة جدة . وسيخصص اليوم الاخير منه -رجب - للسيدات ، وتفتتحــه هذا اليوم ، الاميرة ، حصة بنت

الف ريال غرامة لمحل فيديو



يديم علينا الأمن والأمان وان يشعر كل مواطن ومسئول بما عليه من مستولية ويؤدى الواجب المناطبه على اكمل رجه لتتجسم الأهداف الخيرة على الوجسه



كل منتزه يستوعب حوالي ١٠٠

اسرة .. وجسرى ربطها بالطسرق

الرئيسية ووضع العلامات الترحييية

واضاف رئيس بلنية بلجرشي انه

تم ايضا انارة وتشجير وتزيين اغلب

الشوارع والساحات بمنطقة بلجرشي

وق اطرافها وتزيين مداخل المدينة

وقدتم غرس الاف الشتلات والورود

والزهبور واضباءة شارع الملك

وقال الاستاذ عبد اللبه عبد

الخالق .. انه وجد اتناء زيارتــه

الاخيرة لمدينة جدة كل تعاون من

معالى امينها المهننس محمد سعيد

فارسى والسذى ابسدى استعسداده

لتزويدها بالخبرات وكل ما تحتاجه

المنطقة وقد توجه بالفعل فريق من

المهندسين من امانة جدة للمشاركة

في تطوير منطقة بلجسرشي وابسداء

مرشاتهم ..

وانخال لمسات فنية عليه .

والارشادية للمصطافين ..

بلدية بلجرشي تستعد لاستقبال موسم الصيف

● من احمد سعید مصلح: بلدية بلجرشي منهمكة هذه الإيام في استعداداتها لموسم الصييف واستقبال الاف المصطافين من داخل وخارج المملكة خاصة بعد ان شهدت المنطقة اعطارا غزيرة لم تشهدها منذ ١٥ سنة تقريبا خلال فصلى الشتاء

فقد ذكر عبدات عبدالخالق رئيس بلدية بلجرشي ، للمدينة ، بان البلدية قد قامت بافتتاح وتمهيد الطرق المؤبية الى اماكن السياحة واقامة العديد من المنتزهات في مناطق شفا القنع وحوالة وتزيينها وانارتها وان

أمطار

على تبوك

● من محمد ياسين :

تبوك : مطلت أمطار غزيرة على منطقة تبوك منذ غجر امس الأثثين

سالت على اثرها الوبيان والشعاب ، جعلها الله أمطار خير ويركة وعم بنفعها سائر السلمين . مناقشية قضية التلوث في اجتماعات جمعية علوم الحباة ● من ابراهیم بری :

اليونيسيف بجدة

صاحب السمو الملكي الامير ماجد

بن عبد العزيز امير منطقة مكة

المكرمة ، سيفتتح اليوم معرضا

لرسوم الاطفال والالعاب الفطرية ،

تقيمه منظمة اليونيسيف ف قاعسة

• تاج • للفنون بطريق المدينة النازل

المعارض سيستمار د ايام

تستضيف كلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز اللقاء السنسوى للجمعية السعونية لعلوم الحياة ق الفترة من ١ حتى ٤ شعبان المقبل . ومن المغرر أن تلقى ف هذا اللقاء بحوثا عامة تتعلق بالملكة العربية السعوبية كما تعقد ندوات تناقش بعض الموضوعات ذات الاهمية بالنسبة للمملكة ومنها ندوة عن التلوث فالملكة حيث تناقش قضايا تلوث الماء واليابسة والهواء ويعض الصور الأخرى المتوقع حدوتها نتيجة اختلف عملهات التنمية والمشاكل التسى نتجست عن هذه الصور والأساليب المقترحة لدرء الأخطار الناتجة عن هذه المساكل وايقافها . وندوة عن الوضع الراهن

لجنة لدراسسة تطويسر الحاسب الآلى بالجامعة

للدراسات البيولوجية في الملكة ،

وتعالج هذه الندوة أهداف الدراسات

البيولرجيسة والوضسع الراهسن

للىراسات البيولوجية .

 من مندوب « المدينة » : أصدر معالى مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة قرارا بتشكيل لجنة لدراسة امكانية تطوير الحاسب الألى بكلية الهندسة .

وجاء ذلك نتيجة تقريسر قام

بعرضه على معاليه سعادة عميد كلية وتتكون اللجنة برئاسة الدكتور يوسف عمىب نور عضو لجنة تطوير



باع اشرطة مخلة بالآداب

مستقر سبعد المنتقر مدير علم المطبوعات

وفود من شبتى الاقطار تزور الجامعة الاسلامية 🖿 من حسين الزهراني :

زار الجامعة الاسلامية يومي السبت والاحد الماضيين عدد من الوفود يمثلون شبتى اقطار العالم فقد زارها وقد يمثل المركز الاسلامي في اليليان يضم كلا من الدكتور هشام كورودا والدكتور موسى محمد عمر والدكتور على حسن السمنى وقد التقى فضيلة الدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية بهذا الوفد وتم التبلجث حول قضايا الدعوة الاسلامية باليعبان .. ووعد الدكتور عبدالله الرايد بتقديم كل دعم لهذا الركز فيما يتصل باستكمال بناء الركز الاسلامي بطوكيو ..

كما تساهم الجامعة بتقديم الدعم البشرى من الدعاة والاساتذة وزيسادة المنح الدراسية لمسلمي اليابان .. كما زارها ايضا وقد المركز الاسلامي ف ميونيخ بالمانيا الغربية يضم كلا من الشيخ حسن الجنيدي والشيخ مصطفى سكر حيث التقى بهم الدكتور الزايد

الجامعة لهذا المركز ..

كما زار الجامعة ايضا السيدبابا ابو بكر السكرتير الاول بسفارة جامبيا وكان الهدف من الزيارة هو التعرف على احرال طلبة جامبيا بالجامعة والتعرف على اوجه النشاطات المختلفة وقد التقى بكبار المسؤولين في الجامعة

ويحث معهم مزيدا من الدعم الذي تقدمه



رئيس الجامعة الاسلامية



الدكتور الزايد نائب

وزراء التجارة بمجلس التعاون يجتمعون خلال شبهر يونيو ● من مكتب (المدينة) : الرياض - مكتب (المدينة) من

المقرر أن يجتمع وكلاء وزارة التجارة لدول مجلس التعاون الخليجي في اواخر شهر مايو ونلك لاعداد ومناقشة اوراق العمل التي ستقدم لوزراء التجارية بدول الخليج العربي - وعلمت - المدينة ، ان اجتماع وزراء دول مجلس التعساون الخليجى سيعقدون اجتماعهم خلال الخاصة التي سيتفق عليها .. شهر يوثية القادم وسيبحث وكلاء

الوزارة اجراءات تنفيذ الاتفاقيات بين دول الخليج . واقتراح ما يمكن تنفيذه بصفة فورية او تدريجيا لعرضت على مجلس وزراء التجارة لدراسته ومحاولة رضع الاتفاقية فحيز التنفيذ فاقطاعات التجارة سواء في عملية التجارة العامة او في المقاولات او في المشاريع المختلفة .. ونلك من اجل اعطاء مواطني المنطقة حق التعامل في القطاعات ككل والقطاعات

والمدرسات تحدد لها يوم السبت ٦ ذي القعدة ١٤٠٢هـ المرافق ٢٨ اغسطس ۱۹۸۲م . واضماف ان اختبارات المعور التاني للنقل والشبادات فرجميع عراحل التعليم ستبدأ يوم السبت ١٦ ذي القعدة ٢٠:١هـ وسييدا العام السنراسي الجنيسة ١٤٠٢ -١٤٠٢هـ يوم ١٦ ذي العجسة ١٤٠٢هـ الموافسق ١٣ اكتوبسمر

بسمرانة المحان المحاير بشرى تذوى الدخل المحدود وزار الوحدات التعليمية من الكليسات الحاسب الآلى بالجامعة والدكتسور والمعاهد ويحث مع نائب رئيس الجامعة محمد رياض استساذ الحاسبسات زيادة المنح الدراسية لسلمى جامبيا ... بالكلية والدكتور ابراهيم القيانسي وزار الجامعة ايضا الدكتور عمر جاه المشرف على الادارة المالية بالكلية من جامعة بيرو بنيجيريا ونلك للبحث في اتعالن الاستاذ صالح خفاجي المراقب المألي الدورة التدريبية التى تقيمها الجامعة والأستاذ محمد أبوخشية مدير ادارة الاسلامية لتعريس الدين الاسلامي المشتريات . واللغة العربية في افريقيا واسيا مخطرحي العنانية مؤرس العالية بنا أجمك تشكيلة من سيالات المرم الفاخرة الجزءالثانى حلك الشيخ معمسين طحلات معتمط المومة يم ١٤٠٢/١/١٧٤ وع في والحاصة في المام ا عـــلى السـادة المشترين في الموقع: شق الخطالسيع ومطالعلك عدالعذ شال مطب مرسيدس 70-こ ソフィフャンド



عبدالله عبدالخالق

مواعيد اختبارات النقل

والشهادات وعسودة

المدرسين

● من عقيل محسن العنزى

الربساض - مكتسب

« المعينية »: تبيدا الاختبارات

العامة للنقل في جميع مراحل التعليم

يوم السبت الموافق ٦ شعبان ٢٠٤٠

الاختبارات العامه للشهادات ف

جميع مراحل التعليم يوم الاتنين ١٠٠

شعبان ۱:۰۲هـ الموافق ۱ يونيه

صرح بذلك - للمعينة - الاستاذ

احمد التويجسري رئيس قسسم

الاختبارات بادارة التعليم بمنطقة

الرياض وقال ان عودة المدرسسين

المزاغق ٣٩ مايو

الماليات

الباك المال المال



يسرالبنك العربي الوَطني أن يعلن عن إفتتاح فزوعته الجديدة التالية.

١- فنرع السباحة: الشارع العام ص.ب ١٨١ / الباحة

٢- فنرع بلجرشي: الشارع العام ص.ب ١٣١ / بلجرشي

٣- فنرع الوجسة: الشارع العام ص.ب ٤٤٠ / الوجه

٤ ـ فنرع الخماسين: القيصرية ـ الشارع العام ص.ب ١٩٨ / الخماسين.

ه ، فنرع السزلفي : الشارع العام "شارع الربياض ، القصيم" ص . ب ١٧٥ / النهفي

٦ منع الديرة بالربياض: شارع مصدة مرالديوه.

٧ ، فنرع حي الروضة بالربياض: شارع الثلاثين الشالي رحي الروضة

٨ ونع جيزان: شارع الملك فيصل ص. ب ٢٣٣ / جيزان اعباران ١٤٠٢/٧/٩٩

٩۔ فنع باب محکم الله ١٤٠٢/٢٩ اعتبالاً من ١٤٠٢/٢٩ م

ويود البنك العربي الوطني أن ينقل إلى علم المواطنين الكرام انه سيقوم ابتداء من شهر رجب الحالي بتوزيع المعاشات التقاعدية على المتقاعدين في الملكة العربية السعودية وسيتم صرف تلك المعاشات من قبل فروع البنك العاملة وعددها إثنان واربعون فرعاً وهي :

المنطقة الوسطى: الرياض: "البطحاء، السين، الضاب، العليا، الصناعية، طريوالحجاز، منفوجة"، بربيه، عنيزه

المنطقة الغرببية: جده: ثاع الميناد، طريورمكه، طريورالمدينة، مطارالمالك عبدالعزيزالدولي"، مكة المكرمة، المنطقة الغرببية الستين بمكه ، المدينة المنورة، ينبع، الطائف.

المنطقة الشرفتية: الدمام، شاع الحزان/الدمام، القطيف، الخبر، فنوه الخليج/الخبر، الجبيل، الهفوض،

المنطقة الجنوبية: أبحاء نجران مغيس مشيط.

المنطقة الشمالية: تبول ، مالل.

بالاضافة إلى الشعة فنروع للذكون.

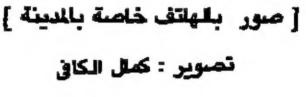
الله ولي التوفيق

البناسة العسى الوطسني الإوارة العامة ر الراض ص . م . ١٩٠٠



[صور بالهاتف خاصة بالمدينة]



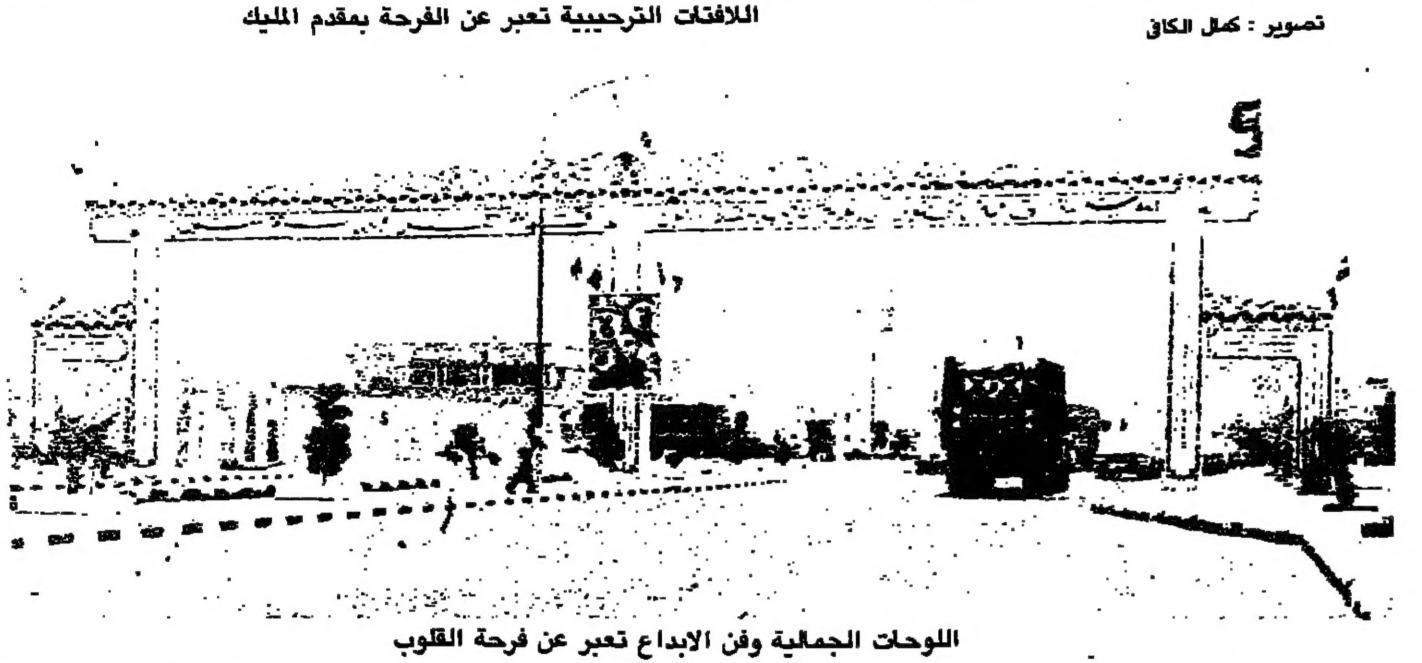


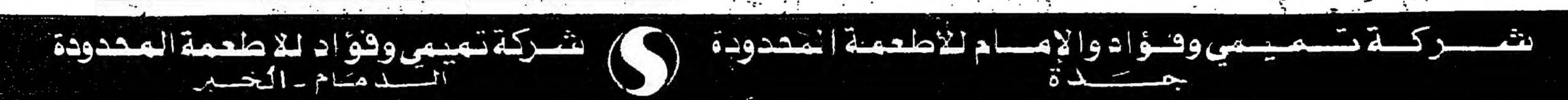


علامات التلاحم الكبير بين المليك وشبعبه تتجسد من خلال اللوحة

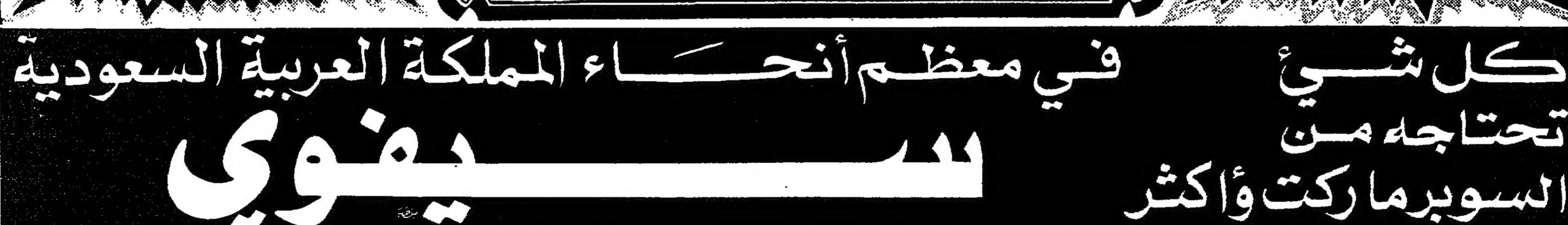


اللافتات الترحيبية تعبر عن الهرحة لقدوم الليك ..











حركة الموانى ميناء جدة الاسلامي

شی جراند

سيربشاى بولاكول

ريو بيلكو مايو

تجدة

جرين فوروارد

ايفان شيييتكوف

اسبع البلخرة

ستراث ابدن

مورفيكان

شرى سينجا

واد ليفريت

كريسكو

استعيار العمي

شلن نمساوی (لکل ۱۰۰

فرنك بلجيكي (لكل ١٠٠)

حرون دعماركي (لكل ١٠٠

فرنك فرنسي (لكل ١٠٠

مارك الملتي (لكل ١٠٠).

دولار هونج كونج (لكل

دراخما يوتاني (لكل ١٠٠)

دولار استرالي

ريال بحريني

دولار كندى

جنيه مصرى

ميرست استرو

كاشيوبيا

بيلاجوس

سعيرة

اوسلكلياي

بواخر يتوقع وصولها خلال ٢٤ ساعة

شعير عكيس

رکان ۔ سیارات

حاويات فارغة

حاويات

ميناء الملك عيدالعزيز بالدمام

بلاط ـ احنية ـ مسوجات

حاویات ۔ بیوت متحرکہ

حاويات ـ تحميل بضائع

حاويات ــ تحميل وحدات فارغة

حاویات ـ مقطورات ـ عریات

اسم الوكيل.

المساريع المتحدة

1507-5

الوحَمَرةُم ١٤٠٢/١٤/٦-١٤

البيع بالتقسيط

عسلى ٢٤ شهرا

للدقع الفوري خصم ١٠٪

قسريتية مست المطاد المجسديد

ومسن الميكوسسسر. ومسسن

المسدينسة السياحيسة

ومن متدينة المعتارين السعبودية

وَجدة كلها سُجه إليها.

وكالة الخليج

رعامة _ مثلجات _ زيت _ حلويات

الراقية الصفحة ٦ العدد الاسبوعي

بليونى ريال لتنمية وتطوير مدينة جدة

بلیون و ۱۸۸ ملیون و ۲۸۰ الف ريال لتنمية وتطوير مدينة جدة ... صرح بتلك ، للمبينة ، الاستاذ على سعود الغامدي مدير عام الادارة بامانة جدة واضاف أن المبلغ المعتمد ليزانية الامانة لهذا العام اكبر بكثير معا اعتمد في العسام الماضي وان التركيز في مشروعات هذا العمام سيكون على المرافق ذات الاهمية لدى للواطنين كمنح نوى المضل المحدود ومشاريع التزفيت والانارة والاسواق وغيرها من المرافق العامة كالحدائق والمنتزهات .. وقال مدير عام الادارة بامانة مدينة جدة انه تم

ون دولارمعونة في العيزانية الجديدة

📰 من احمد سعید مصبلح :

تم في الميزانية الجديدة لهذا العام

٥٧٩ ملد

۲۰۱۲ - ۲۰۱۳ هاعتماد مبلغ ۲

من صندوق النقد الدولى للمغرب

واشتطن « الوكالات » : اعلن صندوق النقد الدولى انه وافق على تقديم معونة اقتصادية قيمتها ٥٧٩ مليون دولار الى المغرب أى ١٥ ر١٧ ٥ مليون من حقوق السحب الخاصة .

مواجهة المستريسات المتزايسة من ويحل هذا الاتفاق محل اتفاق الحبوب التي اضطر الى استعادها آخر قیمته ۸۰۰ ملیون من حقوق يسبب القحط الشعيد الذي شهنته السعب الخاصة لمدة ٢ اعوام كان قد أيرم في العام الماضي ، وقد أوقف صندرق النقد العمل يهذا الاتفاق بعد ان سحبت المغرب ٥ر ١٣٦ مليون من حقوق السحب الخاصسة واعتبر الصندوق ان شروط منسح هذه

> وينقسم الاتفاق الجديد الىجرتين الأول عبارة عن تعويل مدته عام وقيمته ٣١٥ مليون بولار لساعدة البرنامج الاقتصادي والمالي ككل ق

ويتيح الجزء الثانسي للمغسرب

التسهيلات لم تستوف .

سحب ٢٦٤ مليون دولار لساعدته في

ايضا تخصيص مبلغ كبير ضمن الميزانية لصرف التعويضات



الدينة - من مندوب

اصعر معالى وزير التجارة قرارا

وزاريا بتشكيل مجلس الادارة الجديد

للغرفة التجارية الصناعية بالمينة

١ _ السيد محمد على عطا الله

المثورة وكان على النحو التألى:

٢ ــ سعيد احمد با فيل

٣ _ عبد العزيز احمد ساب

" المدينة » :

اختيار الاستساذ عبد العزيس ساب رئيسسا لمجلس ادارة غرفة تجارة المدينة المنورة ٤ - عبد العزيز اسعد شاهيتي

٦ - عبد الستار الميمنى

٧ ــ عبد الحميد سلامة ۸ ۔۔ فاروق شربینی ٩ ــ د . محمد فرج الخطراوى ١٠ _ عبد الله عبد العزيز الدخيل ١١ ــ احمد عثمان عبد الغفار

ه ـ نغيمش حامد الاحمدى

۱۲ ــ سمان حمزة بخيت وقد عقد المجلس اجتماعا صباح يوم الاخد ٧/٢ بمقر الغرفة الاختيار رئيس للمجلس ونائبين للرئيس حسب النظام وقد تم انتخاب الاستاذ عبد العزيز احمد سناب رئيسا والسيد محمد على عطا اشنائب اول للرئيس والسيد سعيد احمد با فيل نائبا للسرئيس باجمساع

والمدينة تهنى الاستاذ عبد العزيز احمد ساب رئيس مجلس ادارة الغرفة بهذه الثقة باعادة انتخابه وتقدم التهنئة ايضًا لناتبيه ولاعضاء المجلس .

السلع في ايران طهران « ا ف ب » اعلن البنك

ونكرجهاز الاحصاء ف البنك ان

والخبز عشرة في المائة .. ن المائة والنقل ٢٤ ف المائة ...

المركزي ان المؤثم الرسمى للاسعار ق ايران زاد بنسبة ١٠٢٨ ق المائة خلال العام الماضي من ٢١ مارس ٨١ الى ٢١ مارس ٢٨م ..

ارتفاع كبير في اسعار

المحينة الاقتصادية

سعر اللحوم زاد بنسبة ٣٠ في المائة خلال مده الفتسرة والخضروات الطازجة ٤٤ في المائمة ومنتجسات الالبان ٢٤ في المائة والشباي ٢٨ في المائة والارز والحبوب ١٣ في المائة

واشارت أجهزة الاحصاء ف البنك المركزي الايرانسي الى ان الايجارات لم تزد الا بنسبة ٨ ق المائة بينما زابت منتجات الطاقة ١١

واشنطن لن تواصل اعانه تونس اقتصاديا

واشنطن « رويتر » : قال مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية ان ادارة الرئيس ريجان سترفض على الارجح طلبا من رئيس الوزراء التونسي الزائر محمد مزالى بمواصلة المعونة الاقتصادية .

وفضلا عن ذلك فقد المفرب

ايرادات بسبب اوجه العجز ف

محاصيله من الفاكهة والخضروات

التي تعد صادراته الإساسية وتباع

ق اوريا ،

وكان البيت الابيض قد طلب عشرة ملايين دولار في شكل معونة اقتصادية

يولار بالنسبة للسنة المالية الحالية و - ١٤ مليون دولار بالنسبة للسنة

وابلغ الصحفيسين ان المعونسة ۱۵ ملیون دولار سنویا .

وردا على سؤال عما اذا كانت وزارة الخارجية ستطلب مساعدة ترنس في اصلاح العلاقات الامريكية مع ليبيا التي اتهمتها واشنطن بتأييد نشاطات ارهابيسة قال المسؤول لا اتوقع طلبا من تونس بان تقوم بدور الوسيط .

غرفة تجارة وصناعة اسطعبول ..

تيابل الخيرات .

السليم يسسسرعي الاحتفال باليوم الوطنى السعودي بلندن

من خالد عقبل حلوانی : غادر صباح امس الى لندن الشيخ اسماعيل ابو داود رئيس الغرف السعودية يصحبه رؤساء الغرف التجارية والصناعية بالملكة لحضور الاحتفال باليوم الوطني السعودي في لندن .. والذي سيقام تحت رعاية معالى وزير التجارة الدكتور سليمان سليم .. ووزير التجارة البريطاني ٠٠

كما سيسزور الوفسد مقاطعسة سكوتلاندا للاجتماع برجال الاعمال مناك ومناقشة سيل دعم العلاقات التجارية والصناعية بسين رجال الاعمال في البلدين ... كما سيتم تقييم شامل لهده

العلاقات والمستوى الذي وصلت اليه من خلال جهود الحكومتين ورجال الاعمال وستناقش ايضا خلال هذه النعوات والاجتماعيات مجيالات الاستثمار والمساركة الصناعية وامكانية الاستقادة من الخيسرة الغنية البريطانية ف مجالات التنمية

ف الملكة .. وقد وضع للوفد السعودي يرنامج حافل لزيارة المنشسات الصناعية

والتجارية والاتتصادية .. هذا وقد اقام معالى سقير جلالته ف بريطانيا الشيخ ناصر المنقود مساء امس حفل عشاء على شرف الوقيد السعيودي حضره عدد من المسؤولين ورجال الاعمال في الملكة التحدة ..

محادثات بترولية

عمان والامارات

ابوظبي ه ق . ن . ا ه : وصل الى أبو ظبى ظهر أمس السيد سعيد احمد الشنفرى وزير النفط ف سلطنة عمان في زيارة قصيرة لدولة الأمارات العربية المتصدة تستغرق يوما

وصرح الوزير العمانسي عقب وصوله بأته سيجرى خلال الزيارة مجانثات مع النكتور مانع سعيد العتيية وزير البترول والثروة المعننية بنولة الامارات حول المسائل ذات الاهتمام الشترك في المجالات البترولية مشيرا الى أن هذه الزيارة تأتى في اطار تبادل الزيارات بين المستولين في البلدين .

وقال المسؤول للصحفيين قبل وقت قصير من وصول السيد مزالي الي واشنطن في زيارة تستغزق اربعة ايام ان الحكومة تدرك حاجة تونس المستمرة الى اعتمادات مالية من اجل التنمية غير أن الضغوط الحالية على الميزانية الامريكية قد تجعل من مثل هذه المعونة امرا مستحيلا .

لتونس في السنة المالية الحالية غير انه لا يخطط لتقديم اية معونة تنمية اخرى بالنسبة للسنة القادمة لأنه يعتقد أن الاقتصاد التونسي قد أصبيح قويا الى الدرجة التي يمكن فيها سد احتياجاته من خلال القطاع الخاص.

العسكرية الامريكية الى تونس أل الماضي تراوحت بين عشرة ملايين و

ستستخدم هذه المبالغ في شراء ١٢ طائرة مقاتلة من طراز و أف -۱۵ » وببابسات « ام – ۲۰ » العسكرى .

الشبيخ ابو داود

الملكة حاليا برئاسة سعادة رئيس

وحضر الاجتماع بالاضافة الى اعضاء مجلس الادارة وامين عام الغرفة بعض رجال الاعمال واعضاء الوفد التركى ويحث فيسه زيسادة التعاون التجارى والصناعي بين الملكة وتركيا وتنميته وامكانية

وكان الوفعد قد زار قبعل ذلك المنطقة الصناعية بجدة واجتمع مع مديرها واطلع على المرافق الصناعية بهاحيث ابدى اعضاء الوفد اعجابهم الكبير بما شاهستوه من نهضه صناعية وتجارية في الملكة

الندوات التسى ستعقد بعناسبة الاحتفسال باليسوم الوطنسي

وستعقد اجتماعات وندوات من

أجل التعريف بالنشاطات التجارية

والصناعية في الملكة ويريطانيا

وسيلقى معالى الدكتسور سليمسان

السليم وزيسر التجارة والدكتور

عبدالرحمن الزامسل وكيسل وزارة

التجارة والشيخ اسماعيل ابو داود

رئيس الغرف السعوبية كلمات خلال

وقسال المسسؤول السذى رفض الاقصاح عن اسعه اول امس ان المسؤولين التونسيين يودون ان نواصل معونتنا الاقتصابية ولا

وقسال المسوول ان تونس

ومعدات دفساع جوى للتقسل

على ضوء التوترات المتزايدة مع جارتها الجماهيرة اللبيية .

وقال مسؤول وزارة الخارجية ان البيت الابيض يسعى لتقديم معونة عسكرية لتونس قيمتها ٩٥ مليون

اعتقد اننا سنستطيع نلك .

واجرى السيد مزالى محانثات مع

السيد الكسندر هيج وزير الخارجية

والسيد كاسبار واينبرجس وزيسر

النفاع امس ومن المقرر ان يلتقى

غدا بالرئيس ريجان واعضاء اخرين

وعلى الرغم من اعتـزام ادارة

السرئيس ريجسان وقسف المعونسة

الاقتصادية فأنها طلبت من

الكونجرس الموافقة على زيسادات

كبيرة في المعونة العسكرية الى تونس

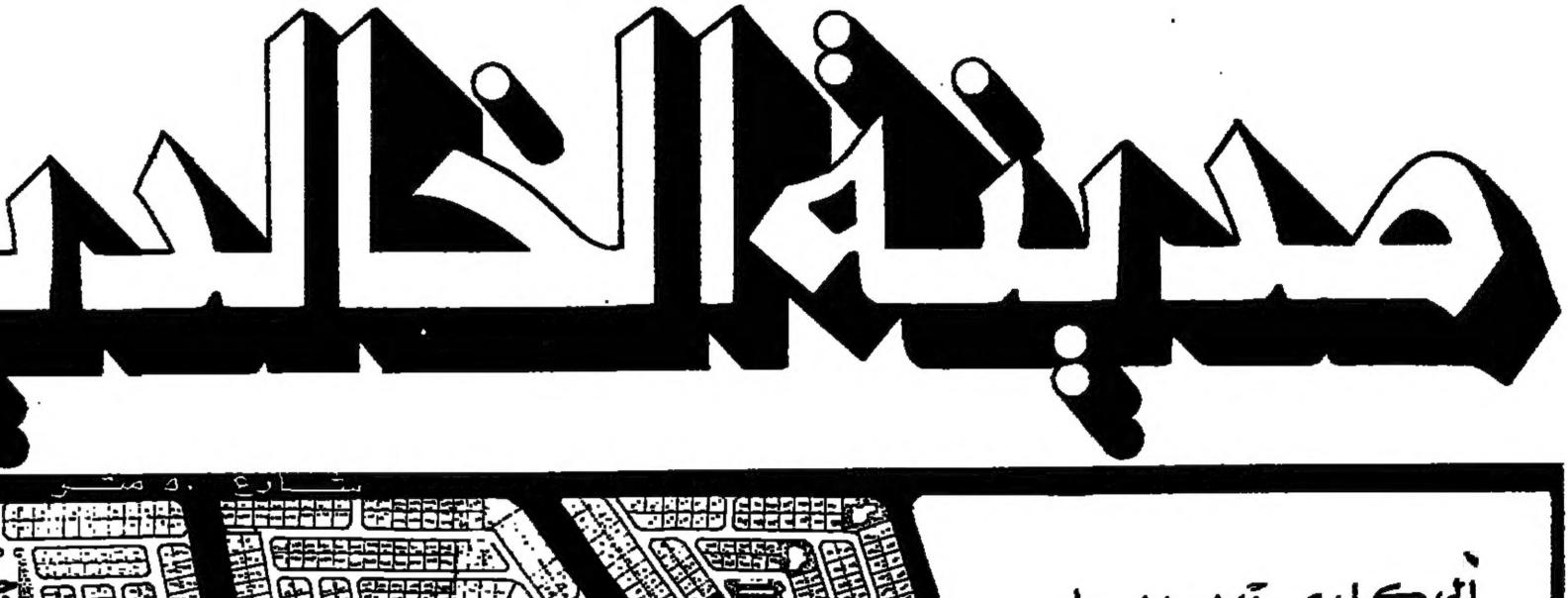
ق الادارة الامريكية .

يجتمع باعضاء

الوفد التركى

● من احمد سبعید مصلح : اجتمع الشيخ اسماعيل ابو داود رئيس الغرفة التجارية والصناعية بجدة صباح امس الثلاثاء بعقسر الغرفة بجدة مع اعضاء الرفد التجارى التركى والنين بزورون

رويية هندية (لكل ١٠٠) ليرة ايطالية (لكل ١٠٠٠) ین یابانی (لکل ۱۰۰۰) ديتار اردني دينار كويتى ليرة لبنانية (لكل ١٠٠) سعر اوقیة النهب ۱۸۰ دولار امریکی سعر اوقية الفضنة ١٩٦٨ دولار امريكى المصدر بتك القاهرة السنعودي



الى كل مىتى بيرىيىد السكن والاستشمار في مَوسِع وَإحدَ. نقدم إلىكم مدينة كديثة ستقام في مدين تحجدة

• قَامَ بالدراسَات اللّازمة استشاريون للنخطيط وسيننهى العمك في أعمال المتجميل والسفلتة والأرصهضة والاستارة بعده شهور • الشوارع ١٥٠٠٦، ٣٠٠٥، ٥٥ مستر

• القطع الصغيرة تدفع مقدمًا ١٥٠٠٠ رَبَال وَالقسط الشهرى ١٤٦٠ ريال.

مثال الأربعار (• القطع المتورطة تدفع مقدمًا ٠٠٠٠ ريال والقسط المشهري ٢٠٠٠ ريال. • القطع الكبيرة تدفع مقدمًا ٢٠٠٠ ريال والقسط الشهري ٢٤٠٠ ريال. المسَلَمَاتِهِ: ﴿ تَبِدا القطع الصغيرة من ١٦٥م ﴾ وتبدأ القطع المتوبطة من ١٥٠٠م ﴿ تبدأ لِقطع لكبيرة من ١٨٠٠م عَلَمًا بِأَنَ الأَسْعَارِ حَسَبِ كُلُ قَطْعَة . وَالدلائلة ٥٦٪ عسلى المشترى

لمرديدمت المصلومات اتصهلوايد مؤسسةعطية أحمدالزهراني

طريق المتدينة - أمام الداتسون سيمنون: ٦٦٠٤١١ / ٥٥ ١٤٤-٦٦ والمكاتب المتعاونة معه في: أبها - الدمسام - عميس مشيط - مَكة المكرمة - تبواك

الدخيام: مؤسم المحيط الهادي للعقار

لصاحبها محميقوم الفاميق وشريكه غارف موسى شارع الإمير لحمد أمام وزارة التجارة

اشادع المستشفى المسكئ ، عادة العصيمى

شايع ٥٠ مستر

ه ك قالكرة :

مكتب الأديم

تليم ون: ١٢٨١٤ع

شارع الستيق عيقارة الطالبان

مؤشسة أبوقحاص العقارية اشادع شهستان ـ خط الطائف تنبذون ، ۱۶۷۲۷۹۱

تاب ون ١٠٠١٨

مؤسة عبداللهمعيين بوغبران العقاريخ تنينون: ۱۲۲۳۲۱۵۲ ص.ب : ۱۹۹۹

مكتب المهرجابث العقائ حق المهرجان سارع دو تنبيق ون: ۱۸۸ ع 7

الصعبة وترعاهن اجتماعيا وصح



. الشيعلان :

١٤ مدرسة

حدىدةبالوسطى

ىتم افتتاحها

في العام

القادم

● من سلمان العمرى :

الريساض – مكتسب

· المدينية » : ﴿ تصميم خاص

و للمدينة و قال الدكتور ابراهيسم

عثمان الشعلان مدير عام تعليهم

البنات بالنطقة الوسطسي انسه تم

ترسية تلاثة مبانى مدرسية حكومية

ر النويعيمة بوادى الدواسر ومبنى

فر شقراء ومبنى و الموقف بالقراين

ومينى في المزاحمية ومبنى بالقصب

ومبنى في حوطة نوير ومبنى في تعير

وتبلغ تكاليفها الاجمالية قرابة

الاربعة عشر مليونا وسيتم تسليم

المقاولين الوطنيين مواقع العمل للبدء

ومن جهة أخرى انساف د .

الشعلان بقيله ١ ان ادارة التعليم

بالمنطقة الوسطى ستقتتح ز العام

السدراسي القسادم ١٤٠٢ -

۱:۰۳ هـ مدرستير ابتدائيتين فرکل

من فيضة القوازين التلبعة للموادمي

والرفيعة بالجلة التابعة للمزاحمية

وهاتان الكرستان زيادة عما تقرر

فتحه من مدارس ابتدانية للعام

القادم حيث سبق أن وزعت الادارة

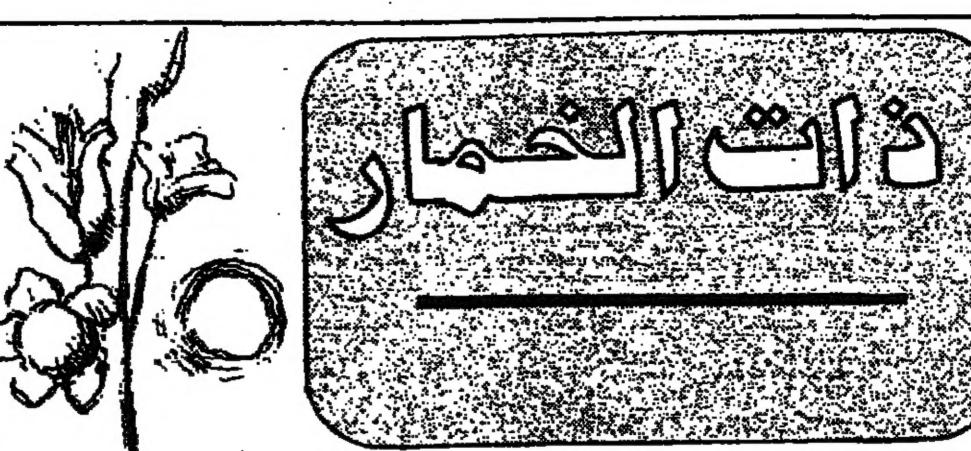
ثلاثا وثلاثين مدرسة ابتدانية على

البلدان والقرى المحتاجة ويهاتسين

المدرستين يبليغ محصوع المدارس

وقال د . الشعالان أن الادارة

الابتدائية خمسا وثلاثين مدرسة .



السنة الثالثة _ العدد ١٥٤

مسؤولات من قطاعات مختلفة

الدكتور حسين جزائرى التعليمالصحىللبنات

🖪 من مندوية ذات الخمار : مكة المكرمة - عقدت مساء الخميس الماضي ندوة عن التعليم الصحى للبنات باشراف المسؤولة عن تطوير مناهسج الماهد الصحيسة في المطبكة الأنسة خديجة عبدالماجهد .. اشتسرك فيها الاستانة فائزة البباغ عميدة كلية البنات بجدة ، والدكتورة امل شطا مبيرة الوحدة الصحية لادارة تعليم البنسات بجدة والسيدة قريدة الحسون مديرة التوجيه التربوي بادارة تعليم البنسات بجدة ، والسيدة بنان على الطنطاوي استاذة الدراسات الاسلامية بجامعية المك عبدالعزيسن بجسدة والمسترضة الدانماركية كرستيني منبوية الستشفى العلم بجيزان والمسؤولة عن تدريب

واقع تخصصها ومركزها عن علاقسة الجهة التي تعمل فيها بالمصرضة السعودية فقالت الاستادة بنان الطنطاوي عن وجهة نظر الاصلام نحو عمل المرأة في التمريض ونظرة المجتمع الحالية لها .. ثم أبرزت الأستانة فايزة 🌑 البياغ بور المعاهد الصنحية للبنات في بلابنا وموقف مجتمعنا السلبي ازاء عمل المرآة في التمريض واسباب موقفه هذا . . 🕊 ركيفية علاجه .. وانتهت بتوضيح و العلاقة التي يجب ان تكون بين كلية التربية والمعاهد الصحية والعلاقة بين طالبة كلية التربيسة وطالبسة المعهد 🌑

حديث مدربة المرضات

تحست عن بورها في تدريب المرضات العاملات بمستشفى جيزان الذي تشرف ويعد ذلك تحدثت الدكتورة امل شطا

عن المجالات التي تعمل فيها خريجات المعاهد الصحية وحاجة الوحدة الصحية المرسية الى هؤلاه التغريجات ..

العلاقة بين مكتب التوجيه التربوي بجدة 🌑 ومعهد التمريض واشارت الى ان المكتب قد قام بدراسة المنهج الجديد للمعهد الصحى ومقارنته بعنهج المرحلة الثانوية العامة لامكانية مواصلة من ترغب من الذريجات الدراسة الجامعية بكليسة العلوم الطبية ..

> دروس انجليزية لتقوية ٥٠ طالبه بالقطيف

القطيمف ۽ واس ۽ : ينظسم القسم النسائي بمسركز الخدمسة الاجتماعية بالقطيف حاليا دورة تدريبية ف مجال اللغة الانجليزية لتقوية ومساعدة الطالبات بالمرحلة الثانوية بمدارس منطقة القطيف رقد بلغ عدد الملتحقات بهدده السعورة خمسين طالبة

كعا يستعد المركز لاقامة معرضه السنوي الشامل الذي يضم الانتاج الفنى للاتسام المختلفة ويشمسل الاشفال النسوية واعمال التلبسير المنسزل والانشطسة الثقافيسة والاجتماعية والصحية الى جانسب الاستعداد لاصنار التقرير السنوى للمركزلعام ١٤٠١ / ١٤٠٢هــوهو التقريس السذى يتضعسن اعسال ومنجزات جميع اللجان وانتسسات الاجتماعية والاهليسة العاملسة مع

البطاقات المدرسية

🗷 من على صافح شريف :

يناقشن:

المرضات هناك .. وتحدثت فهذه الندوة كل مسؤولة من 🍙

اما مدرسة المرضات كريستيني فقد عليه شركة دانماركية ..

ثم تحدثت السبيدة قريدة الحسون عن

تراس الاستاد سعد عبد الواحد مدير الششرن التطيمية بالطائف الاجتماع الثالث للتوجيه والارشاد الطلابي والذي حضره ١٤ يعتلون المراحل التعليميسة النلاث و ١٠ من اولياء امور الطلاب وقد فاقش الاجتماع العلاقة بسين البيست والمدرسة ومدي ثآثر المدرسة بتلك العلاقة والبطاغة المدرسيسة وضرورة تطبيقهسا بالمراحل الثلاث والخدمات المتي تقدمها الرحدات المنحية للترجيه والارشناد الطلاب .. وقد تعث مناقشة كافة جوانب هذه المرضوعات الثلاث وتم التوصل الي عدد من التوصيات التي رفعت لوزارة المعارضا هذة ومسئ المقسور ال يعقسد الاجتماع الرابع للتوجيسه والارشساد الطلابي بالطائف يوم 10 من شهر رجب

في الملكة

ثم فتح باب النقاش بين المسؤولات

المشتركات في الندوة وبين الحاضرات

اللاتي كان اغلبهن من المسؤولات عن

التعليم الصحى ف مختلف مناطق

وسوف تنشر ذات الخمار جوانب مما

دار في هذه الندوة في وقت لاحق أن شاء

الجمعية لهذا العام .. حيث بدى ا الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم قدمت فقرات ترفيهيسة وتمثيليسات اجتماعية عن محو الامية بالاضافة الى عرض ازياء لبعض مناطق الملكة واستعراض بعض الفنون التعبيرية



سيدى الفاضل الاستاذ محمد صالح جمال

وامثاله .. هو ما نحتاجه كي نعبر هذه القناة .. ونصل الي ا لافضل لنا خاصة .. وللبلد عامة .. وكنت اتمنى لو ادركت ياسيدي الفاضل .. ان ما قصدته .. لم يكن الدعوة الى ابتعاث الفتاة بون محرم .. انما قصدت عرض القضية .. بوتما الاشتارة إلى اي حل . العلمي بان هناك من هم اقدر منا على ثلك فقط كنت الفت النظر الى وضع الطبيبة السعوبية ... والتي تحتاج الى حل عاجل .. لمشكلة الدراسات العليا .. وحتى بغرض أن الابتعاث مسموح به كما تفضلتم بالقول ..

ومن ناهية اخرى .. هناك بدائل كثيرة .. للابتعاث وان كان هذا من المكن اللجوء اليه واجراء بعض الاستثناء اذا دعت الحاجة . . وعلى كل لازلنا ندعو الى ايجاد البديل . . كعمل او انشاء عمادة للدراسات العليا .. تقوم على الاشراف على هذا النوع من التخصصات .. وتوضع برامج خاصة وشروطا معينة للمتقدم . على اساسها يمنح الفرد شهادة اعلى من البكالوريوس وهكذا .. هذا حل .. من حلول كثيرة لازلنا نأمل فيها .. والأمل في الله ثم فيكم .. وفي حسن المشورة

تفتتح حفل جمعية الملك خسسالد بتبوك

• من فاطمه الحميد:

تبوك : على شرف سمو الاميرة سارة العنقرى حرم سمو الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة تبوك .. اقامت جمعية الملك خالسد الخبرية النسائية ليلة السبت الماضية حفلها السنوى ختاما لاعمدال

لبعض الدول الشقيقة ..

وف نهاية الحفل وزعت سمسو الاميرة سارة الجوائز والهدايا عل رئيسات اللجان بالجمعية وموظفاتها كما وزعت جوائــز تشجيعيــة على المشتركات في الحفل .



اشكرلك اهتمامك بموضوع الطبيبة السعوبية فهذا الرأى

فهذا الابتعاث مع اشتراط المحرم . زوجا كان ام ابا .. من غير المعقول طبعا أن يترك عمله .. والتزاماته هنا ليسافر .. مع ابنته او اخته او حتى زوجته .. عدا عن ان هناك حالات اليتوفر فيها لا الزوج ولا الأب حتى ولا الأخ هذا من ناحية.

منكم والله من وراء القصد .

اقيمت في الفترة من التأميع من الشهر الماضي وحتى الحادي عشر منه

المسابقة الغنية الأولى لاطفال رياض جدة والدارس الاهلية بها .. اشتركت فيها اعداد كبيرة من طلاب هذه المدارس من سن الرابعة حتى السلاسة ..

وذلك بحرض لوحلتهم الغنية التي قصد من اتلحة الفرصة لهم بعرضها اكتشاف الميول الغنية وصقل مواهبهم الغنية وانماء هولياتهم الخنلفة عن

طريق اختيار لوحاتهم واشغلهم الفنية اليدوية وماتبدعه اناملهم الصغيرة

الغضة التي تولت الاشراف عليها مدرساتهم ومربياتهم نوات الاختصاص

والدراية في احتضان وتبنى هذه المواهب وخبرة في مجال التنمية الفنية

الفائزون من الصفار

الطفل احمد حسام عبدالعزيسز من

منارة جدة وحاتم عبدالعزيز محرم من

دار التربية الحديثة وظافر سعد من البحر

الاحمر وابتسام محمود من منارة جدة

الثانية وفداء محمد حسين قنديل من بيت

مندر كعكي من الروضة الاولى وغادة

نصر من روضة الجزيرة وعدنان زياد من

الروضة الرابعة وتولين محمد حمودي من

حديقة الاطفال وغلاة لحمد ثور الدين

من الأماني الوطنية واحمد بني ملك من

الطفل .. أشبخال فنية

اول

● من رهرة المعيى:

وقد اقيمت المسابقة في ثلاث من

- ف اليوم الاول من المسابقة التاسع

- في اليوم الثاني وهو العاشر من

الشهر الماض كأنث المسابقة في الروصة

النائية اما ق اليوم الثالث نقد كانت في

وقد اقسرزت اللجنسة المشراسة على

المسابقة فلومات والاشغطل الفائسزة

لاطفل تلريسانش والدارس المستوكة

The state of the protection of the term that the state of the state of

واختارت القدادج الفاتزة وتسد كانست

دار التربية الصبية ..

للاطفال الثنية استمارهم ...

المدارس المشتركة وذلك على النحو

من الشهر الملخي في الروضة الأولى ...

د - سامية العمودي

ولطفال رياض جن

تنشئة اسلامية حميدة تغرس في نفرسهم تعاليم الاسسلام والعلسوم اغامة قاعة للافراح والحفلات على

المعرض السنوى لقسم الاقتصياد المنزلي

في كسلية البنسات بمكة المكسرمة

: lacl

الدار تؤوى السيدات ذوات الظروف

للحفلات

والافسراح

يتبرع

بارضها احد

المواطنين

لتخفيفالاعباء

جمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض لا يقتصر

عملها على تقديم المساعدات المالية للفقراء والمحتلجين

يل يتعداه الى المساعدات العينية الاخرى .. فمن

المأثر العظيمة التي نجحت الجمعية في غرسها اقامة

دار الوفاء الخيرية التي بدات بليواء السيدات ذوات

الظروف الخاصة اللائي يواجهن صعوبة في حياتهن

وتقديم كافة انواع الخدمات لهن مع الرعاية الطبية

والاجتماعية والترفيهية والتاهيلية ..

والنزيلة في هذه الدار تتقساضي

مصرف جيب شهريا قدره خمسون

ريالا بالاضافة الى ثلاثسين ريسالا

شهريا لكل طفل يذهب الى المدرسة

اما الكسوة فتؤمنها الجمعية بواقع

كسوة صيفية واخرى شتوية لكل

نزيلة اضافة الى كسوة العيب

وتوفر الجمعية الرعاية الصحية

للنزيلات حيث تقوم طبيبة السدار

والمرضة باجراء الكشف الطبسي

المدوري على النزيالات وعسلاج

المالات المرضية واحالة الحسالات

الخاصة الى المستشفيات الحكومية

وهنساك غرفسة خصصست لعسزل

المريضات كما توجد صيدلية تتوفر

بها الادويسة اللازمسة للاسعافسات

وتعمل الدار على تونسير الجسو

الاجتماعي المناسب للنزيسلات

لتعويض بعدهـن عن اسرهـن ..

وتحل مشكلات النزيلات عن طريق

الاخصائية الاجتماعية كما تعسل

السدار على توثيسق المسلسة بسين

النزيلات واسرهسن وتذليسل كافسة

الصعوبات التسى تعتسرض ذلك

وتزويد النزيلات بقدر مناسب من

التوعيسة الثقافيسة والدينيسة

والاجتماعية وتدريبهن واعدادهن

مهنيا ليتمسكن من الاعتمساد على

هذا وتقدم الجمعية مساعدات

خاصة الى نحو ثلاثمائية اسرة في

منازلها وهذه المساعدات شهرية

هديسة الامسير سلمسان

للجمعية

ومن المشاريع المستقبلية النسي

تعتزم الجمعية اقامتها لتوسعت

خدساتها مشروع بناء دار الوفساء

وجمعية الوفاء وناد للاطفال

وروضة نموذجية للاطفال لتنشئتهم

مكة المكرمة - اقام نسم الاقتصاد

المنزلى بكلية البنات بمكة المكرمة طرال

هذا الأسبوع معرضه السنوى بعد ان

هذا وقد تم توزيع الهدايا من قبل

رئاسة تعليم البنات للصغار العائزين ..

ذواتهن اقتصادياً ..

والاعاشة الكاملة ..

الاولية ..

سعود الجهنى

ومن المقدر ان تقسام هذه المشاريع على الارض المقدمة من صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض

والواقعة في حي العريجاء والتسي تبلغ مساحتها نحو ستة الاف متر مریسیع .. هذا وسیسکون نادی

الاطفسال وروضسة الاطفسسال على مستوى عال وسنتعاون الجمعية مع اليونيسيف في هذا الشأن ..

قاعة للافراح والحفلات

وتعتزم الجمعية القيام بحملة واسعة لجمع التبرعات لتنفيذ هذه المشروعات التي منها ايضا مشروع

انتهى الموسم التفاق للكلية . وافتتح

المعرض ببرنامج ترحييي بالصاضرات

احتوى على بعض الفقرات التنقيفية

والترفيهيسة وتخلل البرنامسج تكريسم

الطالبات الفائزات في السابقة الثقافية

الاسلامية السنوية حيث سلمت

عميدة الكلية الاستانة حميدة تطانس

الجوائيز المالية والعينية لكبل من

القى احرزت الاولوية في المسابقة على

مستوى الكلية ، وعلى الترتيب الثالث

على مستوى كليات البنات بالمعلكة

والطالبة سلوى اسعد طيب ، وخديجة

محمد طاهر عسول ، فاطمة عبالج على

حجبازی ، رفرینة معمد تسالسنج

كما وزعت الجوائز لعد. من طالبات

الاقتصاد المنزلي اللاتي فزن في تنسيق

الزهور وهن فضيلة حسني (افراح)

زينب فلمبان على باقتها (شمس) -

صفية عبدالله فلاتمة على باقتها

(صغاء) . . حنان ادریس (دلال) --

بلقيس باخطمة (اصيل) زكية خنكار

وقد قسم المعرض الى خمسة أجنحة

لكلمن التربية الغنية والتربية المبسية

والمساعات الغنائية وتنسيق الزهور ...

والبجناح الخوامس للرسائل التعليمية

وعني الهدف من القامة هذا المعرض

قالت المسؤولسة عن النشساط بالكليسة

الاستأذة أسيا باركندى أن هذا

المعرض مناسبة لنسري ونلمس قدرات

ومهارات طالباتنا في انشطتهن المختلفة

التس تدعسو الى الشعسور بالغضسر

والاعتزاز .. وتسعى الكلية من اقامة

انشطتها لاتاحة المارسة العملية للبرامج

التربوية والفكرية والاجتماعية بما يحقق

توفير الخبرة للفتاة المسلمسة للتفاعسل

لسليم عنى المجتمع الذي ستعمل فيه

تحت اسم اسرة الياسمين

(بسعة) …

الطالبات حميدة عبدالرشيد قطاني

عليهن ومساعدة لهن ..

سنوات ..

جمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض توسع خدماتها وانشطتها:

المواطنين وستقوم الجمعية بادارة القاعة وتأجيرها لمن يرغب في اقامة اية مناسبة بها باجر رمزى ونلك لتخفيف الاعباء على المقبلسين على الزواج والقضاء عني جشع مالكي الصالات .. وسموف تؤول ملكية المشروع الى الجمعية بعمد ثلاث

عالى المقبلين على الزواج

قطعة ارض تبسرع بها احسد

الامير سلمان بن عبدالعزيز

ولتوفسير الادوات والاوانسي المنزلية تقوم الجمعية ببيع بعض الانسواع المستعملسة الى غسسير القادرات باسعار رمزية تخفيف

موسىم ثقافي كل عام

واضافة الى هذه الانشطة تنظم الجمعية موسما ثقاقيا كل عام بالتعاون مع عدد من اساتــــدة الجامعيات واهيل الطيم والادب ورجال الديسن ويشمل الموسم الثقافي اقامة الندوات والمحاضرات ف مختلف الامور المتعلقة بالحياة الاجتماعية وخاصة الامور المتعلقة

اليونيسيف بجدة

ماجدين عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ، سيفتتح اليـوم معرضيا لرسيوم الاطفيال والالعاب الفطرية ، تقيمه منظمة اليونيسيف ف قاعة - تــاج -للفنون بطريق المدينسة النسازل بجدة امام فندق حياة جدة ٠ المعرض سيستمر د ايام وسيغصص اليبوم الاخسج منه - ٨رجب - للسيدات ، وتفتتمه ف هذا اليوم - الامية -

معرض لرسيوم

الاطفال تقيمسه

صاحب السمو الملكى الامير

قررت ايضا ان تفتتـح ﴿ العسام الدراسي القادم اربع مدارس ثانوية جديدة في كل من بلدة الفيضة بالسر وف بلدة نعجان بالخرج وف بلدة الصحنة بالدلم وفر بلدة الخرسة بالافلاج وقال أن هذه الثانويات مشتركة مع المدارس المتوسطة ق حصة بنت خالد . المباني والادارات .

بالمراة ودورها في المجتمع .. ٧٧ طالبة من كلية البحرين فخت زيارة للملكة

🗷 من نادية جاها :

بعدها توجه الى مكة المكرمة حيث

مكة المكرمة _ ضمن احتمام كلية البحرين الجامعية للأداب والتربية والعلوم بالرحلات التتقيفية زار الملكة في الاسبوع الماضي وقد من طالبات البحرين يتكون من (٣٧) طالبة تحت اشراف اربعة اعضاء من هيئة التدريس في الكلية .. وهن الدكتورة صالحة الفحل والأنسة شريفة المنير من قسم اللغة الإنجليزية والسيدة فاطمة الخليفة من قسم التربية والانسة وفاء عبدالله من قسم اللغة العربية اضافة الرسكرتيرة قسم التربية الأنسة

> هذا وقد رافق الوفد النسائي كل من الاساتدة الدكتورة سعوع ابو طالب والاستثار احمد المحمود من قسم الاسلاميات والنكتور عاطف القرشي من قسم الفيزياء وكان الوقد البحرينسي قد وصل الي جدة يوم الخميس ١٠ من الشهر الماضي تم توجه من جدة الى النينة المنورة مكة المكرمة .. وحيث قضى خصصة ايام فيها .

وانتهى الوقد من زيارتــه يوم

فاطمة قراطة ..

الجمعة الماضي ..

نزل في ضيافة جامعة ام القرى التي فامت تحت ادارة شؤون الطالبات بها باعداد برنامج لزيسارة الوفسد اشتمل على زيارة كلية البنات بمكة ويعض مدارس البنات بالاضافة الى

كالصاروخ الذي ارتفع بالقمسر الصناعي .. ولا يتحدث الناس عن الصاروخ المذي احرقت النوان ولكنهم يتحدثون عن جامعية ام القسرى وجمعيسة ام القرى . علاوة عنى اداء ساسك العمرة وزيارة الاماكن التاريخية في

 كل الناس بنظرون الى كعكة الزفاف .. ولكنهم ينسون أن ينظروا الى يدى العروسيين انهما اتفقا على استخصام السكين ..

. خورة عبدالعزيز الفاضل على التماب سليمان عبدالله

العلوش هذه الليلة ١٠/١ تهانينا وتعنياتنا للعروساين ...

📰 رفت الأنسبة نازك مدنى المعتصم الطالبة بالسنة

الخامسة (امتياز) بكلية العلوم الطبية من جامعة الملك

سعود بالرياض على الشاب حسالح حمدود الكنسجي

المستشار المال في احدى الشركات الخاصة . تهانينا

ومارك الله في زمامهما ...

قالوا

هناك تفاهم بين امرأتين كل

۵ مذه المراة ارتفعات بهذا

الرجل من الارض الى السماء

منهما لاتحب زوجها …

أخبار عائلية ذات الخمار كي تحتفي معه باخيه بايف ... حمدا لله على سلامة أغاما ومبروك للوالدين ومساقة جميلة بين الاخوين طول العمر أن شاء الله . جدة ما يحتمل ال فاضل وأل العطوش برفاف الاسمة

📜 الطفل (مزار محمد ناصر عبدالملك) بروضة الاخاء الاسلامية بجدة استقبل الحاه الصغير (نايف) بالفرح والغيرة وشارك سابعه في الاسبوع الماضي مع الاهل

جميعا بكل انشراح ، ويعث باحدى صور (السابع) الى

في اول لقاء رسمي



الوكيل : العمل بالجمعية يعتبر

عمل خيرى ويمكن للجمعية ان

ترى محاسبا وتكتب له عن اهداف

الجمعية فما وجهة نظر مكتب

أمسال قابسل مديسرة مكتسب

الاشراف بالغربية : المحاسب ف

المنطقة الغربية يذهب لجمعية

اليقظة بالطائف وجمعية طيية

بالمدينة المنورة وجمعية ام القرى

بمكة المكرمة وجاءت لنا رسالة

تفيد ان المحاسب القانونسي هذا

لجمعية اليقظة بالطائف وابدت

الجمعية الخيرية التعاون وقدرنا

تعاونها ولكن الوقت ضيق وهذه

نهاية السنة المالية للجميع فأتمنى

محاسب في كل مدينة حتى يخفف

الوكيل: سنسعى لأن يوجد

ويعد مناقشة التوصيلة حول

الاعانات للجمعيات وما يترتب

عليها من حيثيات العمل وبعض

المشكلات انتقل الحديث الى عمل

المراة في الشؤون الإجتماعية ..

وظيفة المراة في الشوون

الاجتماعية

جاء في التوصية التاسعة

لنسدوة الجمعيسات طلسب

الجمعيات من الوزارة ان تتحمل

رواتب الوظائف الثابتسة في

الجمعيات والاستفادة من بعض

التخصصات التى يمكن ان

توجهها وزارة العمل والشوون

الاجتماعية مثسل المشرفسات

وبسدات جمعيسة اليقظسة

ان اقبال المرأة على العمل ق

الجمعيات بصورة رسميسة او

تطوعية ضعيسف اذا ما قورن

باقبالها على العمل في الرئاسة

العامة لتعليم البنات لما للمعلمة من

ميسزات ماديسة كشيرة والغالبيسة

العظمى من فتياتنا المتعلمات

يعملن في الرئاسة وهناك اللواتسي

جئن بكفالة ازراجهن المتعاقدين

مع وزارة المعسارف او وزارة

الصحة لا يستطعن العمل بسهولة

في الجمعيات ويسذلك لا تستطيع

الجمعية ان تنشط بسواعد فتيات

العنقرى بقولها : اننا نطالب

بتحمل الوزارة للوظائف الأساسية

في الجمعيات فعندما تعرض وظيفة

ف الجمعية ويتقدم اليها البعض

نجد بعد مدة أنهن يتراجعن عن

العمل بالجمعية ويقضلن العمل

بالرئاسة او البنك لذلك قلمة من

ذوات الكفاءة من يقبلن على العمل

فنية العمل بالجمعيات

النسائية اهلية وابتداءمن العسام

القائم ستعين الموظفات بالجمعيات

على وظائف قنية ولا يسمح بصرف

هذا البند الاعتدما تعرف انهلن

اقتراح عمل كادر

حصة العون: المقروض ان

نعصل كادرا لموظفات الجمعية

فاستمرارية العمل يحتم عمل كادر

خاص حتى تكون هناك رواتب

محددة حسب مسمى الوظيفة او

شهادتها لدينا عدد كبسير من

الوظفات بسيب كبر الخدمات

ويحتاج هذا عمل كادر للسعودية

وغير السعودية حتى نقنسع

الوكيل: اتمنى ان لا تقيدوا

اتفسكم أن اطار الكوادر وما قلته

جمعية اليقظة: نشكر الركالة

على هذه اللقتة ونعتبرها خطسوة

للامسام كون العاملة بالجمعيسة

تعتمد على بند مساعدة قنية لكن

الخبرة بلت على أن المتبرعية على

يدخل ضمن لائحة الجمعية .

السعودية للعمل .

داوموا في الجمعيات .

الوكيسل: ان الجمعيسات

بالجمعية برضا وصبر .

وتكمل حديثها الجوهسرة

اليك ولا بغيرهن ..

المناقشية حول هذه التوصيية

الاجتماعيات .

ان تبعثوا لهم محاسبا .

الاشراف ؟

الجمعية الخيرية بجدة : اذا

الوكيس : لقد بحثنسا هذا

والتدريب على الخياطة . وهناك مؤسسة الضمان غير مصلحة الضمأن الاجتماعي وكأن الهدف من وجودها الحصول على الزكاة وصرفها للمحتلجسين ولسكن الفكرة لم تنجع لأن الزكوات كانت ضنيلة فحلت المؤسسة . وفي احد الاجتماعات لمجلس الوزراء بحث امر الزكاة كما قال وزير الاعسلام وستعقد لجان لصرفها كما هو

التجار فقط ۔

ونستطيـــع الان ان نطلـــب من

الوكيل: يجب ان لا نفترض وجود عجز وان نبدا بالثمانين في المائة واذا ثبت عجز جمعية بعسد يمكن اصدار قرار استثنائي .

بنك التنمية العقارى ؟ اقيم للقروض السكنية وتسستفسر جمعية ام القرى هل حصلت على قرض ف مشروعها السكني ؟

ن اول العام او آخر العام فسيعر عليها سنة حتى تصرف والهدف من صرفها في نهاية السنة الماليسة حتى تتم دراسة التقاريسر وعسل.

لدينا المال الكافي ..

جمعية ام القرى: على اى اساس تقام النسب لكل جمعية ؟ فهناك جمعيات تحصل على اكبر نسبة وقد قال المفتش لئا كلما كثرت المشاريع الهادفة للجمعية تحصل على نسبة اكبر من الاعانة وقد قلت لليقظة (لا تبدئي في

المشاريع ما دمت فقيرة) فلو كانت الوزارة تبدأ بدراسة احوال الجمعية فاذا كان البناء مستحيلا لتتفضل الوزارة باعطساه

جمعية طيبسة بللدينسة المنورة : لا يتوفر بالدينة المنورة محاسب قانونی معترف به قانونیا واقترحست الجمعيسة ان تحضر محاسبا من مؤسسة فلم يواقسق

عليه مكتب الاشراف .

اقتراحات اخرى

كان هناك مانع ديني شرعى يمنع من استعمال الركاة في المعونة الانشائية للجمعية فهل هناك عائق اخر في استخدام جزء من الزكاة لساعدة الأسر المحتاجة مثل أن يؤخذ ٥ر٢٪ من الزكاة للجمعيات لاعانتها في مدخولها فقد تحل بذلك بعض المشكلات .. ويخفف العبء من المصروفات فالنشاط الاجتماعي يأخسد الكنسير من رأس مال الجمعيات ،

الموضيوع في العيلم الماضي في اجتماع مجلس الادارة للجمعيات وطلب احد الحاضرين المتبرعين ان يكون جزء من المبلغ الذي تبرع به للزكاة ولجابه احد القضاة الدى كان من بين الحضور بقوله : يجوز ان تعطى لأى جمعية مبلغا مهٔ وتقـول عنهـا زكاة على ان لا يصرف هذا المبلغ الا للمحتلجين بالطريقة الخاصة العلمية التبي تتبعها الجمعية لا يجب ان نعطى هذا المبلغ لتعليم اللغة الانجليزية

مطلوب فما تقترحينه سابق لاوانه

الجوهرة العنقرى : اقترح ان نتسلف العشريان في المائمة من الوزارة ثم نردها للسوزارة حتسى يوجد الوعى للمواطن .

دراسة مستفيضة لاوضاع الجمعية اليقظ ـــة : الذا لا تعطونــا صلاحيات للحصول على قرض من

الوكيل: بنك التنمية العقاري

ام القرى: كأنى أرى العيون تقول لي مبروك على هذا .. واقول لم يحدث شي من هذا القبيل

جمعية فتاة الخليسج : ان الاعانة السنوية لا تصسل الا ق نهاية السنة المالية فأقترح ان تعطى في بداية السنة المالية حتى يتمكن من التصرف بهة كما نريد لا أن بجد أنفسنا قبل أن تنتهى السنة المالية بقترة بسيطة وليس

الوكيل: سواء صرفنا الاعانية

لأمحاسب قانوني لجمعية طيبة

ق الاسبوع ماقبل الماضي نشرت ذات الخمار جزءا من النقاش المريح الذي دار في الاجتماع الذي عقد بين الشيخ محمد المالك

١ - نوصية بالاجماع من الجمعيات برفع المعونة السنوية

وكيل الوزارة المساعد للرعابة الاجتماعية ومسؤولات من مكاتب الاشراف الاجتماعي ويعض الجمعيات الخيرية النسائية بالملكة حيث تم مناقشة ترميات (ندرة الجمعيات النسائية الخبية مالها وما عليها لأوكانت الطقة الاولى التي نشرت تتناول أريع

المتمة من وزارة الشؤون في موعد مناسب كذلك طلب زيادة مسلحة الاراضي المنوعة من قوزارة لاقامة مقر للجمعيات على ان يكون موقع هذه الإراضي مناسب وقريب من التخدمات

٢ - مطالبة وزارة الشؤون بدعم للشاريع بمبلغ يعادل ٠٠٠ \ من التكاليف بدلا من ٨٠٪ وذلك لصعوبة الحصول على مخول كثير من الجمعيات الخيرية وتقديم مواعيد هذه المعونة ٢ - الاستفادة من الزكاة المقدمة من الشركات والمؤسسات التي تجمع من قبل الحكومة على ان يخصص جزء منها الجمعيات النسائية توزع مباشرة من قبل الجمعيات للاسر

المستفيدة من خدمات هذه الجمعيات ولاتدخل صندوق الجمعية لكي تعرف في وقتها المناسب . ٤ - طلب من جمعيات البر بتقديم جزء من دخلها الى قجمعيات الخيرية كل حسب احتياجها المأدى .. وتوقشت هذه

التوصيات مناقشة واسعة وقد ساعد في الأخذ والعطاء بين الوكيل والمسؤولات مرونة استخدام الشبكة التلفزيونية المغلقة التي اقلمتها الجمعية الفيصلية الفيرية بوزارة التخطيط على حسابها فقد كانت الشبكة التلفزيونية المظقة على مستوى عال من الامكانيات الآلية المتطورة التي اعطت الفرصة لكل جمعية حتى تبدى رايها ومعاناتها بوضوح ويصورة مباشرة فقد كان تركيب الشبكة التلفزيونية المطلة على شكل خاص يختلف عن الشبكة التلفزيونية المغلقة المقامة ف جامعة ام القرى مثلا أو جامعة الملك عبد العزيز بجدة وتقول رئيسة اللجنة للدينية والثقافية بالجمعية الفيصلية السيدة حصه العون المشرفة على الندوة عن هذه الشبكة بانها قبل اقامتها زارت الشبكة التليفزيونية المغلقة الموجودة فاقسم الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز وكان لديها فكرة من قشبكة الموجودة ايضا فكلية البنات

بجدة .. ورأت انها غيرمناسبة تماما لتبليل الحوار ف الاجتماع القرر .. فسعت جادة لتهيئة شبكة خاصة بعد اخذ موافقة وزأرة التخطيط لاقامتها فيها وهي على غرار صالة هيئة الأمم المتحدة ولكن بصورة مصغرة حسب عدد اعضاء للنعدوة المستركات .. والحمد لله نجمت المناقشة وكانت الشبكة عاملا مساعدا في تجلمها ...

قد يتسائل البعض وما هو شكل هذه الشبكة ؟ قلجيب بانها عبارة عن صبالة للمرسل وصالة المستقبل .. تتكون صالة الارسال من ميكروفونات والات تصوير تتقل صورة للجالسين الى معالة الاستقبال عبر موجات تظهر على شاشة تلفزيون عادية موجودة في صالة الاستقبال وهي الصالة التي تختلف في تجهيرُاتها عن قاعة محاضرات تلفزيونية موجودة في احدى جامعاتنا .. حيث زويت الصالة بجهاز دائري مشترك يعتبر هو محور الاتصال بين الجالسات وامام كل جالسة يوجد مايكروفون وزر تضغط عليه اذا ارادت التحدث معطية اشارة لرئيسة الندوة ويالتالى يسهل على من تدبير النقاش ان تعرف المتكلمة برؤية أضاءة لإحد اللمبات الموجودة امامها فتقدمها للمتحدث ق

التلفزيون .. وهكذا تمت المناقشة بين الوكيل والسؤولات بوزارة الشؤون إلاجتماعية --وقد كان راى قوكالة ازاء التوصيات الاربع التي نشرت ضمن الطقة الاولى في الاستوع ما قبل للأضي مايلي : ١٠٠٠ م ١ - تبنل الوكالة قصارى جهدها لزيادة الاعانات التي تقدم للجمعيات الخبرية وتامل أن يتحقق ذلك بالقريب العاجل لما بالنسبة لنسبة الاعانة الخاصة بالشروعات فانه يتعذر تجاوز

النسبة الى ١٠٠٪ برقع عنها صفة الاعانة . ٢ - هناك تفكير جدى ف مرضوع تمويل الجمعيات الشهرية وتتظيم الاستقادة من مجالات عدة وهو موضوع هام وحيوى ويتطلب يعض الوقت لاتجازه

هذه النسبة المحدة بالثمة منح الاعاتات كما أن رقع هذه

٣ - قوكالة تعارض فكرة الطلب من جمعيات البر أو غيرها من الجمعيات تقديم جزء من عظها الى الجمعيات الخيرية لتعارض ذلك مع اللوائع الاساسية للجمعيات عن طريـق المسلعدة غير الباشرة من خلال التعاون والتنسيق بين الجمعيات فيما بينها في المنطقة الواحدة وهذا استكمال لبقية الحوار الذي دار في نلك الاجتماع

البعيات السائية .. مالرواعليا

بين الشيخ المالك والمسؤولات بوزارة العمل والشيؤون الاجتماعية

العمل بالجمعية قلما تواظب لسنين طويلة والجامعيات في بلادنا عندما تواتيها الفرصة للعمل بالرئاسة تترك العمل بالشوين فنريد مساعدة من الوزارة والأخذ بيد السعوديات .

الوكيل: معروف ان كثيرا من خريجات الجامعات جالسات في بيوتهن ولم يجدن وظائف واتمنى ان يقتنع الناس بهدف الجمعيات ا بانه خيري والعمل فيها تطوعمي ، نحن لا نريد للجمعيات في يوم من الأيسام أن تكون في صراع على

مشكلسة تسرب العامسلات بالجمعيات

جمعية فتاة الخليج : لدينا ف جمعيتنا مشروع فنى كبسير وهسو تدريب خريجات الثانويسة لمدة سنتين على مستوى عالى للتدريس ولما افتتحت الرئاسية الروضيات طلبت عاملات فيها فتوجهن اليها وتركن الجمعية ف حسين انشا في حلجة لليهن .

الأمسيرة سارة بنست محمسد مديرة مكتب الاشراف بالرياض: ان ما يحدث للجمعيات من مشكلات وظروف في الوقت الحاضر شی طبیعــی فلا بد من ذهــــاب بعض خريجات الدورات التى تعملها الجمعية الى العمل في هيئات اخرى في بلادنا والبعض الاخر يظل مرتبطا بالجمعية ولسو. اننا درينا اعدادا كبيرة من الفتيات فيمكن الاستفادة ببعضهن للعمل قترة معينة بالجمعية وقد مر علينا زمن في بدايسة نشسأة الجمعيات أن لا تعقد الجمعية العمومية للجمعية في وقتها ابدا ومشاركة نسائنا في النشاط الاجتماعي شبه مستحيل اما الان فتغسير الحسال ويسدأ الوعسى الاجتماعي ومسع مرور الوقست سيتحسسن وضبع الجمعيسات والعاملات فيها واعتقد أن نجاح الجمعية يكون بعدد الموظفات فيها وليست بمنشأتها فقعد نحتاج لتنفيذ بعض المشاريع في بيوتنا لا في الجمعيات وانا متاكدة ان

المستقبل سيكون افضل باذن الله جمعيسة فتساة الخليسج : ان الطالبة ق الجمعية عندما تلتمـق بدورة تكتب تعهدا ان تعمل ف الجمعية مدة سنتين بعد تخرجها ولكن للاسف لا نستطيع ان نجبرها على العمل لدينا نتيجة ظروفها الخاصة .

الوكيسل: هذا التعهد غسير قانونى وستحاول الرئاسة التعاون بهدا الصدد والهدف من هذا الاجتماع ان نعتبر انفسنا عائلة ولحدة ونقاشنا الواسع هذا يليل على نجاح الندوة وسأستفيد من هذا النقاش في وضع النظام الجديد للجمعيات فقد عرفت امورا لم تكن واردة على الذهن وهو ما كنت اتوقعه قبل حضوري الندوة فلقد قبلت حضور الندوة هذه لعلنى اجد شيئا يعطى الجمعيات ميزات ودفعا اكبر ..

جمعية النهضة : بالنسبة لاستحقاق الموظف هل الجمعيات ستخضع للتأمينات ؟ وف الحقيقة أن جمعية النهضية مطالبية بالتسديد تطبيقا للنظام فهل سنتعرض لمشكلة تعويض العقوية اذا لم يتم التسديد كمسا مو مطلوب بسرعة ..

الوكيسل: لا تزال الدراسسة قائمة بهذا الصند وقد عرضناها على معالى الوزير وكان اخر بحث منذ فترة وجيزة جدا ونتمنى ان

نصل الى نتيجة مرضية . الجوهرة العنقسرى : تتحمل الوكائنة رواتب عدد محدد من

تغطية: هناء عبدالملك

الاخصائيات الاجتماعيات في بعض الجمعيات فهل هناك نظام معين لهدا التحديد ؟ واذا كانست الجمعيسة هي التسي وظفست الاخصائية فنطلب مساعدة الوزارة للجمعية حتى نصل لحل وسط. الوكيل: يرجد في كل جمعية

اخصائية اجتماعية او اكثر حسب المنطقة التي توجد بها الجمعية فهناك يعض المناطق التي يتعسدر وجسود الاخصائية فيها ومتى وجدت فان الوزارة تعينها وكم من جمعية اعيرت ببعض الاخصائيات فالوكالة تتحمل حاليا رواتب عدد محدود من الاخصائيات الاجتماعيات العاملات لدى بعض الجمعيات النسائية وسنسعبى باستمرار الى زيادة هذا العدد وكذلك زيسادة عدد الجمعيسات المستفيدة من هذا الدعم الفني .

العلاقة بين مكتب الاشراف والجمعية

ثم انتقل الحديث الى توصية أخرى تتعلق بمهام مكاتب الاشراف الاجتماعي وتتضمن : اعطاء صلاحيات اوسع لمكاتب الاشراف ق المناطق المختلفة من قبل وزارة الشؤون فيما يختص والجمعيات النسائية وذلك للتخفيف من الروتين "آلمعيسق لسرعة نفاذ كشير من الاقتراحات والتي اذا لم تتم في وقتها تفقد قيمكها ..

اجاب الوكيل - أن مهمة مكاتب الاشراف محددة وانها تعارس هذه المهسة بكاملها ويمنتهي الحرية والمرونة وهى مكاتب وجدت للاشراف فقط بمعتاه الواسع وزيادة الصلاحيات عن نلك تخرج بهذه المكاتب عن مهمتها الاساسية .. فما رأى مكاتب

فقالت هدى البقشي من مكتب الاشراف الاجتماعي بالشرقية أن مكتب الاشراف مسوول عن كل صغيرة وكبيرة بالجمعية وهي هيئة استشارية للوزارة فاذا لم تصطحب مهمة الاشراف بالصلاحيات تنتهي مهمتها .. فهنسك امسور صغسيرة لاتحتاج الى أن تاخد رأى الوزارة

لماذا الاعتراض المباشر

وقالت أمال قابل مديرة مكتب الاشراف الاجتماعي للمنطقة الغربية

اقيم مكتب الاشراف من لجل التعاون مع الجمعيات الشهرية لاداء مهمتها على اكمل وجه ولكن يحدث احيانا عدم التوافق في الرأي حول

موضوع ما فتوجه الجمعية الامسر للوزارة مباشرة في حين اننا نحاول التفاهم معها ويذل كل ما نستطيع من اجل المصلحة العامة وتحقيق مالا يصطدم مع ما تقوله الوزارة .

وقالت الاميرة سارة بنت محمد مديرة مكتب الاشراف بالرياض الجمعيات سائرة بصورة ممتازة الأن ولنا مدة لم نذهب لزيارة بعضها وهذا يعنسي انها مقتنعة بدور الاشراف وتقهمه .. انا لا اطلب صلاحيات ولا استطيع القيام بها

لا - للروتين

ودخلت الحوار الجوهرة العنقرى مديرة الفيصلية سابقا ورئيسة الندرة هذه قائلة

ليس على انــواع الاشراف الاعتراض .. ولكن الاعتراض على بعض الروتينات الحادثة فالمطلوب منا اعطاء المكتب مواعيد كل شيء نود عمله في الجمعية من حفلات وبرامج وغيرها وهذا يتطلب زمنا لارسال خطاب للمكتب للاتن ثم الموافقة ثم

ارسال التذاكر وغسير ذلك .. فلسو يسمع لنا الاتصال بالتليفون مباشرة لسهل الأسر كثميرا بعيدا عن التعقيدات غير اللازمة .

البرنامج السنوى

الوكيسل: يسرنسي ان يقابسل الموظف الوزير مباشرة ولكن ليس في كل الأمور تعود لموضوع الحفلات ق الجمعيات يجب ان تكون محدودة وأي جمعية يجب ان تكون خيرية وان لاتصل ما يخرجها عن المفهسوم فمجتمعنا الطيب الوديسع لايقبسل بعض ما تقوم به الجمعيات عفويا وتعتقد انه لايظهر للمجتمع حتسى تحولت الجمعيات من اهدافها الانسانية النبيلة الى ملاهسى .. لانريد ان تتعسرض الجمعيسات للمساوىء والاغلاق والاهانة وهي تبنل وتضحى ولكن لابد من مراعاة

عادات وتقاليد واحاسيس المجتمع ..

برنامج مقترح على مدى السنة ممكن: ليعضر الأمور الاساسية التي اعتدنا اقامتها ولكن يحدث برنامج مقلجىء كأن تحضر زائرة للمملكة واردنا ان نقيم لها محلضرة قمن الصعب ان نستأنن الاشراف فالاشياء الطارئة لابد أن تخرجها من دائرة الروتين

أتا لا اعترض

أمال قابل من مكتب الاشراف بالغربية : من سياستي التي اتبعها مع الاخوات اني اعطيهن الحرية حتى ينطلقان في سبيال خدمة المجتمع ، انا لا اعتقد ان لايتصلن بالسؤولين مباشرة ولكننسى انتقد الازدواجية الحادثة من جراء تلك .. يعتبرن ذلك تعقيدا وف الحقيقة أننى اطلب منهن ان يتصلن بالبوزارة

تكون على صراع مع الرواتب

لانريد من الجمعيات الخيرية ان

مياشرة والجمعية القيصلية اكثسر احتكاكابي لنشاطها الدائم ويسرى الحاضر مالايرى الغائب قلو أنهن مجالات العمل والخدمة التي تقدمها يكتبن البرنامج السنوى وما علينا الا هذه الجمعيات ونامل ان يكون ان نعلم الوزارة باخيار النشاط بعد بالامكان مستقبلا اعداد تقريس ذلك . واعتقد لن اعتراضهن على ميدا ختم التذاكر من قبل المكتب لی رجاء

الوكيل: يجب ان لا يفهم ان مكاتب الاشراف معارضة للجمعيات اما ما يتعلق بالبرامج الطارئة فلا مانع من الاتصال مياشرة بالمكتب وتسمهيل العملية الاجرائية البرنامج الطارىء ذاك ولكن لى رجاء بالنسبة للحقلات التي تقيمها الجمعيات ان تبتعد عن المطريات وان تتجنب الفنادق فالجمهور لايرحم وان نمتع

التصوير ولا نضع المايكروفون على فایزة بستنجسی من جمعیسة طيية بالمدينة : ان الحلجة تدعو لاقامة بعض اليرامج في الغنادق فبالنسبة لنا ليس

لنا مكان يصلح القامة الحفلات ق الجمعية نفسيا . الوكيل : يمكن طلب اعارة المكان من دار التربية للبنيز بالمدينة وكذلك كل جعيعة يعكن ان تتعاون مع

زميلتها في نفس المنطقة او مع اي مكان آخر غير الفنادق .. كتيب خاص

عن الجمعيات

انتقل بعد ذلك الحديث الي توصية اخرى وهي : اعداد دفتر تقاريرله بنود محددة من قبل وزارة الشؤون يتم توزيعها على الجمعيات الخبرية لتعيثتها سنويا ثم تقرغ هذه المعلومات لدى الوزارة ويتم طبعها ونشرها ويعتبر

هذا تقرير سنويا للجمعيات . اجاب الوكيل : تقدم الوكالة ضمن التقريس السنسوى معلومسات عامسة عن الجمعيات الخيرية كما انها قامت اكثر من مرة بتوزيسع نشرات عن نشاطات الجمعيات وستقوم قريبا



بطبع كتيب خاص عن الجمعيات الخيرية تستعمرض فيعه تشاطهما وخدماتها بشكل عام مبينة اهمم

سبنوى شامل ومقصل عن الجمعيات

ادفع ريالا كانت هناك توصية تنص على فكرة (الفع ريالا تعين عائلة بكاملها) وهي فكرة تعنى بتجميع ريال تبرع من المؤسسات الحكومية والخاصة عند استسلام الرواتيب كتبسرع للجمعيات المعرية ويعلن عن هذا المشروع عن طريق وسائل الاعلام

اجاب الوكيل في هذا الصدد : لماذا المعالجة بهذا الاحملوب .. اننا عندما قلنا و ادفع ريالا تنقذ عربيا ، قال الصهايئة ، ادفع دولارا

تنقذ صهيونيا ۽ ..

الوعية هي الهدف بوران الامام من الجمعية الخيرية النسائية بجدة : الفكرة من هذا المشروع ليست الكمية ولكن أن نجعل الجيل الناشيء من اطفال المدارس يعسى العمل الاجتماعي وان نحسس الموظف بان هناك جمعية خيرية ولو قلنا باننا

الوعى باهمية الريال لا باهمية الكمية التي سنحصل عليها ومندوبة اخرى من الجمعيـة الخبرية بجدة دخلت الحوار

نحتذى بالصهاينة قذلك من لجل

من اجل التوعية على العمل الخيى يجب ان نرى الغير صورا من حياة الناس المحتلجين حتى نحرك قيهم روح البثل وننعى فيهم حب العمل الاجتماعي فعندما كان عمري ١٤ سنة ودخلت جمعية للشابسات المسلمات في لبنان ورأيت بعينسي نشاطهن من اجل العمل الاجتماعي التطوعي غرس في نفسي ذلك حب للعمل الاجتماعي فلو ان كل جمعية تطلب من الرئاسة العامة لتطيـم البنات ووزارة للعارف أن يزوروا طالباتها الجمعيات والمؤسسات الاجتماعية الاخرى لامكن غرس حب العمل الاجتماعي وفعل الخير

التربيسة الاجتماعيسة

انتصار العقال من جمعيسة النهضة بالرياض : كما ان التربية النسوية مهمة في منهيج الطالبة الدراسي فكذلك التربية الاجتماعية مهمة ايضا قلو درست هذه المادة لامكننا انشاء جيال واع للعمال

الخيري .

الوكيل: من المهم طبعا الترعية الاجتماعية فأطفالنا مترفون ينظرون للسفر ولكل مايرفههم فلو اقامست الجمعيسات ندوات في المدارس بالاضافة الى زيارات الاطفال والبنات الجمعيات فاننا بذلك نعطى لاولادنا وجها أخر للحياة حتى نربى فيهم الحس الاجتماعي والمراة تستطيع ان تقتنع وأن تبدأ الجمعيات بنقسها في منع الاسراف والتحذير منه بلجراء الندوات الهادفة بين وقت وأخر ..

التلفزيون يشوه صورة الجمعيات

فتحيسة الدبساغ من اليقظسة

بالطائف: من اين تظهر قيمتنا الاجتماعية والاعلام للامنف يعرض بالجمعيات فمن المؤسف عند طرح لحدى التمثيليات التلفزيونية وكانت المنثلة منها مهملة لاولادها لانها رئيسة جمعية او عضو في جمعية فعندما يرى الجمهور مثل هذه التعثيلية فانه سيأخذ صورة مشوهة عن الجمعية وانها تضيع وقت المرأة فلا غرابة من موقف بعض الازواج أزأء منع زوجاتهم من الاشتراك بالجمعيات الخيرية لانهم يظنون ان الجمعيات اماكن لتضييع اوقبات الفراغ بدون فانسدة

الوكيل : النساس بيحشون عن مصلحتهم فلو كان سعر الشيء ٥٠ ريالا وسعرتموه بمائة ريال فالناس لن يدفعوا ، لابد من وضع نسب تمعينة مناسية للريح ولقيمة للشيءحتى يقبل الناس على الشراء

ربع ساعة في الإعلام

انتصبار العقبل من جمعينة النهضة بالرياض : المظلوب تعاون وزارى من اجل التوعيسة للعمسل الخيرى أن تتعاون وزارة الصحة مع الجمعيات وكذلك الرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة الاعلام فاتمنى لو كان لنا ربع ساعة ف التلفزيون او الاذاعة من اجل الترعية الاجتماعية الوكيل: لقد قعنا ف شهر رمضيان السابق بالتعساون مع

التلفزيون ف عمل برنامج التوعية للعمل الخيرى وكان يتخلل برامج فايــزة بستنجــى من طيبــة بالمدينة : لماذا نقتصر على شهـر

رمضان ف التوعية فالجمعيات

تشتغل طوال السنة . الوكيل : لقد دايست الصحيف اليومية على الاهتمام بأخبار الجمعيات الخبرية وعلى الرغم من ذلك فاننا ستحاول من جانبنا العمل لتحقيق الترصية الخاصة باللحسق الاسبوعى لنشر اخبار الجمعيات الخبرية في المملكة وكذلك قيام وسائل الاعلام بالتوعية اللازمة لدور الجمعيات الخيرية في مجال الخدمة

تحديد نوع الخدمات الجوهسرة العنقسرى : تنتقسل للتوصية الاخيرة ف حالة وجود اكثر من جمعية في منطقسة معينسة من الافضل تحديد تخصصات في نوع الخدمات التي تقدم من قبل هذه

الجمعيات فمثلا تختص جمعية بكيار

السن وأخرى بالأطفال وهمكذا ف

والرعاية الاجتماعية

باقى الخنمات . كما اقترحنا اقامة مشاريع مشتركة بين الجمعيات على أن تحدد نرعية هذه المشاريع مستقبلا والمكان الذي تتم فيه هذه المشاريع

الوكيس : يجب على مكاتب الاشراف ووزارة الشهوون الاجتماعية أن يحاولوا توزيع المناطق بين الجمعيات حسب الخنمات واذا كانت هناك خدمة يمكن أن تؤديها كل الجمعيات فذلك ممكن كثلك تحديد المشاريع من الواجب عمله لما أن تلخذ الجمعية من وارداتها لتغطية حلجة جمعية اخرى فهر ما تعارض

عليه الركالة اتحاد الجمعيات

بدران الامام: هذا يدعو للحلجة الى عمل اتحاد للجمعيات النسائية حتى نستطيع تنسيق المشروعيات والعمل بالبحوث والدراسات وايجاد الحل للمشاكل وما اجتماعنا الكبير هذا الانقطة الانطلاق لعمل مثل هذا الاتحاد .

الوكيسل: من الطبيعسي ان اجتماع المسؤولين في جهة معينة يؤدى الى نتائج طبية لما في العمل الجماعي الميني على التقاهم من فرصة للافادة من بعضنا البعض . وانتهى الحوار الذى استعسر اكثر من المباعث وحضره يعض المندوبات من سبع جمعيات شيرية

الشموع

اعداد : امل الشيمالي

بطريقة افضل من السابسق وذلك

لوجود الانشطة داخل الحصسة

بصورة دانمة وايضا ربطت بيز فروع

وقد ظهرت بعض السلبيات اتناء

تطبيق الرباضيات الحديثة منها ان

عدد الحصحس التى تعطى للطالبة

اربع حصص ﴿ حين انها تحتاج الى

حمس او ست حصص وذلك لان

الانشطة التي تقوم بها الطالبة

تحتاج الروثت وايضا التمارين ذات

افكار متنوعة من تمرين الخر مما

يتطلب القيام بأنشطة اكثر ويحتاج

لوقت اكبر مما هو مقرر وذلك يؤثر

المادة الحساب والجبر والهندسة

TOST TO

او تأسیس نادی ثقافی ادبسی

- فكرة وجود نادى نسائسي

فكرة طيبسة بالرعسم من ان

الجمعيات النسائية نقسوم بجهسود

كبيرة للمراة لذا فانسا اؤيسد هذه

الفكرة وخصوصنا للمنزاة الثنى

يكون زوجها دائما مشغولا باعماله

ولا تستطيع هي تر نفس الوقست

ان تخرح بمفردها مع اولادها

ولكن وجود ماد خاص بالسيسدات

سيلائسم وضعنسا الاجتماعسي

وسيساعد الاطفال عنى الخروج من

مجال التعليم اكبر

المجالات للمرأة

من خلال ممارستك لعملك في

الرئاسة للعامة لتعليهم البنسات

ماهسي الايجابيسات والسلبيسات

النبي تصبيانف المراة ﴿ هذا

تثبت رجودها و مجسال التعليم

وفاست بدور من اكبر الادوار عن

ای جههٔ حکومیة اخدی لان مجال

التعليم هو اكبر المسالات التسي

تعمل فيها المراة فاذا اعتبرنا عام

. ٨هـ هو بداية تزول المراة للعمل

وهن بداية انشاء الرئاسة العاسسة

لتعليم البنات سنصد أن التطور

اما بالسبة لسلببات المرأة فهي

نابعة من ظروفها كعدم توفر دور

مضائسة في كل حن وكذلك

الروضات ليست بالقدر الذي يسع

كل اطفسال العامسلات في حقيسل

التطيغ بجاب صعوبة المراحسلات

بالنسبة لبعضهن كذلك تنشأ يعض

الشكلات بسبب عدم تقدير بعض

الازواج لظروف زوجاتهم كعاملات

مما يعتج عنه مشمائل ترتمد على

انحصرت هواياتيي في

🕿 هواياتك الشيخصية ؟ قراءاتك

من ای نوع وق ای وقصت ؟

كاتبسك المفضل ؟ شاعسرك

- كنت في عشرة معينة أميسل

للمينطة وأكن اصبحت هواياتس

محصورة الأن في القراءة .. اميل

القراءة الكثب الدينية وبليها كتسب

الممل ؟

` القراءة

نفسية الموظفة داخل العمل ...

كبير وهذه ظاهرة ملحوظة ..

- لقد استطاعت المراة أن

دائرة البيت المغلقة ..

المجال ؟

خاص بالسيدات فقط ؟

عابديسة خيساط تشغسل منصسب مساعدة رئيسة التوجيه التربوي اللمرحلة الابتدائية بالرئاسة العامة التعليم البنات بجدة ، وهي شخصية جادة تفرض على الأخريس احترامها بجانب روحها المرحة التى تتميز بها ولها نشاطات ملحوظة في مجال الصحافية والاذاعية وتعتبر من

الصراحة التي تكشيف جوانب من مسار العمل الصبحقي النسائي .. وقد سار الحديث على النحو التالى :

التربية وكل مايختص بالاطغال .. ليس لدى وقت محدد للقراءة لانها في رأيي تحتاج للاستعداد التام والرغبة والقابلية في القراءة وهذا لا يحدده زمن معين .. كاتبى المفضل ماشه عبده

لا اشاهد التلفزيون

ماعدا

- بالنسبة للاذاعة والتلفزيون استطيع ان اقول باني لست من

الشيعر الحر هو شيعسر

🕿 هل لك اى محاولات شعريــة ومارايك في الشعر الحر ؟ خ كانت لى محاولات في الشعر الحر وقد تؤقفت بعد وفاة والدى

قليلة الا انها نشرت جميعها .. اما تقييمي للشعر الجر فانه يتعييز ببعض الخصسائص التبي تميزه عن المقال فهو شعر العصم الحديث ، العصر الذي تعود فيه الفرد في المجتمع ان ينخذ الاشياء

■ وماهــی امــقك وطموحاتــك المستقبليسة بخصسوص المراة في بلادنسا بالنسبسة للحيساة التعليمية ؟

معينة .. كذلك اتمنسى ان تكون هناك

■ ماهسی امسالک وطموحالست المستقبليسة بخصسوص المراة ق بلادنسا بالنسبسة للحيساة

and the second of the second o

ھى قىسطور

■ عابديـة خيـاط في مطـور: نشاتك ، دراستك ، مساهماتك ق التعريف بكل مايتعلق بالمراة من خلال نشاطسك في الإذاعسة والصبحاقة ...

- نشأت بمكة الكرمة وتلقيت دراستى الابتدائية والمتوسطة والثانوية بمكة ثم تخرجت من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بعمد حصولي على يكالوريوس اقتصاد وادارة وكنت من طالبات الدفعسة

ساء شويد

الاولى وحصلت على تقديسر جيسد جدا ثم تحصلت على ديلسوم مسحافة من كلية الاعلام بجامعية القاهرة ، ودبلوم ادارة وتخطيم تربوی من کلیة التربیة بمسکة واخميرا حصلت على الماجستسير بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى وكان موضوع الرسالة دور التعليه العالى في التنمية الاجتماعيسة والاقتصاديسة ف

بالنسبة لنشاطى في الصحافية بدا بصفة مستمرة من عام ٩٣هـ بجريدة المدينة ومجلة اقسرا وكان نشاطى يشمل الاحاديث الصحفية بجانب صفحة الاسرة ولببكن انتصرت الأن في صفحـة الاسرة بجريدة ، البلاد ، ..

بالنسبة للاذاعية بدا بشاطسي ايضا عام ٩٢هـ وهو العام الذي تخرجت فيه من الجامعة ولكنه لم يكن نشاطا منتظما الا من حوالي اربع سنوات فقط

هناك فجوة

🖼 الى اى مدى استطاعست الملاحق والصفحات النسائية في رايك ان تساهم في تنشيط حركة الادب النسائي في بلاننا ؟

 - ڈ راینی لقند ساہمست اللاحق النسانية في تنشيط حركة الادب الى حد ما ولكن لم تساهم مساهنة فعلية لان اكثر الملاحق نجد مجال القصة فيها معدوما . ومجال الشعر ايضا معدوم وكلها تدور في علك المراة والسمسم أن هناك فجرة بسير الكاتبات سواء كانت شاعرة او تصصية وبدين الكتابية في الجريسدة ونك لاعتقادهن بان مقالاتهن تهمل او لا تأخذ حقها ق السئر فيفضلن الاحتفاظ بها على أن تنام على

لن أترك وظيفتي

 مازالت الصحافة بالنسبة للمسراة هوايسة وليسست مهتسة مارابك بهذا القول ؟

- بالتأكيد مازالت الصحافة بالنسبة للعراة هواية لان الصحافة لم تعط للمسعفية الهاوية وجودها بصفية مستصرة وهنده مهمسة المسؤولين في المؤسسات الصحفيسة بجدة عقبد انشنبت في الرياض مكانس للصحفيات وامعكسست اثارها حيث نرى مجهودات الاخت خبرية السقاف مطبوعة وعدا يرجع للصلاحية الكاملة التي اعطيت لها بعد أن تفرغت لعسل الصحاصة

فطالما اعطسى للمسراة حقهسا من التقديس تستطيسع أن تتفسرغ للصحافة ولكن لن تقرك اي امراة سواء انا او غیری وظیعتها دون توفير شعان كاف لهنا وذلك لان محالات العسيل بالتسبسة للمسراة ممتودة ل بلاينا ..

أؤيد وجودنادي نسائي

🗷 الـــم تراوبك فكرة القيسام بمحاولات مع الرائدات الانجريات ن تكوين ند نسائى يضم جميع الهوايات التي مُهِتَم مِهَا المُراة ؟ .

الرائدات في هذا المجال .. وقد أجرينا معها هذا الحديث بمناسية دخول (ذات الحمار) في العام الرابع منذ صدورها في ملحق .. وتحدثت الزميلة عابدية خياط حديثا فيه الكثير من

هاشم وشاعبري المفضبل سمبو الامير عبدالله الفيصل ...

مــل تشاهديــن التلفزيـــون وتتابعسين الاذاعسة ومارايسك

هواتهما فانا لا استمع للراديو ولا اشاهد التلفزيون الالسماع نشرات الاخبار والتعليقات السياسية لذا فانه من الصعب على أن أدلى برایی فیهما ..

ووالدتى ورغم كونها مصاولات

سريعا فالتعمق اختفى وسط ظروف الحياة فهو بلازم عصرنا ..

اتمنى واتمنى

- اتمنىي أن تختفىي الازدواجية الموجبودة في مرحلية التعليم العالى ففى كلية التربية نجد قسم الجغرافياً وف كلية الأداب بجامعية الملك عبدالعزير نجد قسم جغرافيا ايضسا لماذا لا يكرن لكل كليسة تخصصسات

تخصصات ملائمة لجال المراة كذريجات ادارة الاعمال او علم الاجتماع يجب أن تحصل كل منهن على دورة تاهيلية خاصة بالجامعيات قبل تعيينهن معلمسات بالرحلة الابتدائية لماذا لا يكون هناك تخصصات بالكليات كادارة مدرسية كادارة تربوية على اساس ان يستفساد منهسن في تعيينهسن کمدیرات مدارس او مساعدات ق

مجال العمل التربوي .. ايضا تفتقد الكليات تخصصات هامسة كقسمسم الكمبيوتسر وتسسم هندسة الديسكور وهسذا تخصص يلائم طبيعة المرأة فهسى اقسرب بطبيعتها لهددا العصل من أجل بيتها وتزيينه حسب ذوقها .. هناك صعوبات أخسرى كتحديسد بعض الكليات ومنها كلية الطب عددا معينًا من الطالبات لقبولهن لماذا لا يكون العسدد اكبسر مادام هنساك

الخدم مشكلة المراة

الكثير من الراغبات ..

الاجتماعية ؟

فالجمعيات النسائية قد قاست ببعض الدور المقسى على عاتقهما واستطاعت ان تثبت وجودها ولكن التعنى أن يكون هناك عدد إكبير من الجمعيات ومساهمة اكتسر من الراة ..

- بالنسبة للصياة الاجتماعية



بنحنين

هناك رأى قد يعتبره البعض رجعيا وهو انسى لا أؤيد خروج المراة المتزوجة التي لها اطغسال اطلاقا فهنالك بعض من النسساء من تعتقد من ان كونها درست يجب ان تعمل وعندها يصبح العمل من باب الموضعه .. وليس من باب الاستفسادة كون المراة المتزوجة نترك اولادها للخدم فيذه مشكلة فحد ذاتها لانها يجب ان تعی دورها فر حیاة طفلها … وخصوصا في فترة الخمس سنوات الاولى ففسى هذه الفتسرة تتسكون شخصية الطفل وتتبلور خالالها ،

نظرات فى مشىكلات الزواج

ان الرجل عليه واجبات وحقوق والزوجة عليها مسؤوليات وواجبات ايضنا .. ولا يستود الهندوء ..

والاستقرار الاسرى بينهما الا بالتفاهم والمرونة في الرأى والاخد والغطناء .. ولا يعطى لصنغار الامور وهفواتهما اكبسسر من حجمهما ومضمونها لان نلك بشكل مواقف

موقف الزوج من زوجته في اي مشبكلة

تعتبر عائقا للحياة الزوجية ...

فان التسرع في الحكم على كل صغميرة وكبسيرة وتدخسل المزاج الشخصى احيانا يفست الحيساة

الزرجية ويهدد كيانها ومن نم قد يلاحظ في الخلافات الزوجية أن كل منهما يتوهم ان الطرف الاخر هو السبب بل البعض قد يقرر أن المرأة

هى كل أسباب المشاكل الأسرية بدون دراسة اسباب ودوامسع هذه الخلافات وربعا بكون له دور كبير فيها وبالتالي يجب ان يكون هماك تسامست ، لأن الاستسان ليس معصوما من الفطأ . وقد يفطى ً

كل من الزوجين في حق الاخسر، وليس افضل من أن يتفاهما على مايرتكبان من اخطاء بدوح التسامح ولهدف الاصلاح حتى يصفو الجر بينهما . فليس افظع من ان يدكر كل منهما الأخر بخطئه الذى اغتفسره له .. أن معنى هذا أن الجروح التي

سببها كل منهصا للأخسر تظلل مفتوحة .. وإن المعيشة المستسركة بينهما تكون دائما مليئة بالضغينة ، ان عدم التسامح وتذكير كل منهما للاخر بالاخطاء السابقسة يغسرى بارتكاب اخطاء اخرى ويوسح من

هوة الشقاق بينهما .. ومما لاشك فيه ان فوة المرأة في حسن تصرفها وخلقها وتقديرها السؤولياتها وواجباتها الاسرية ومن ثم يجب على الرجل ايضا ان يقدر مشاعرها وحقوقها وظروفها وأن

يدرك جيدا ان المراة انسانة لها طاقاتها وبورها الخلاق ف تبيسة ويناء جيل يتطلع اليه الوطن ويتطلبه الانتاج ..

نظرة الاسلام الى المرأة والرجل

وهذا هو القرآن الكريسم يذكر المرأة حين يذكر الرجل ، وينتبهما معا من صفات الكمال ومحامد

الفعال ، وحسبنا هذه الآية الكريمة التى عددت الصفات الميزة للامة المسلمة ، فاطلقتهما على الرجال والنساء] أن المسلمين والمسلمات

والمؤمسين والمؤمنات والصابقين والمبانقات والمسابرين والصابرات والخاشعين والماشعات والقانتين والقامنات والتصنقين والمتصنقات والمسائمين والمسائمات والحافظين

فتح الفصول وفر حالة عدم امكانية مجتمعها .. غتج فصول جديدة وتضخم السكان كذلك الفتاة النبى لم تتبزوج و المنطقة ويشكل كبير وحسب ما يجب أن تعمل لأن تفرغها الكامل عظهر من تقديرات ادارة التعليم طبقا لعملها سيساعدها على افادة جيل و للاحصائيات السنويسة يتم فتسح

انسانة مكافحة ■ مارایك فی عابدیـــة خیــاط ا

زوجها او حدثت ازمة مالية له

فعن الافضل لها ان تعمل حتى

تساك زوجها ولا تكون عالسة على

ان هذه الأم لن تستوعب عيــوب

ومساوى هذا الاسلسوب الا

متأخرا .. بعد ان تتشرب اخسلاق

طقلها من الخادمة فماذا حققت؟

المردود المادي فقسط !! الافضسل

لهذه الأم أن تربى طغلها بدلا أن

- من الصعب ان بحسكم 🕙 المادة الجديدة ؛ وكيف يتم الانسان على نفسه فهذا الحكم بيد التغلب عليها ؟ الناس ولكني استطيع ان اقسول مادة الرياضيات الحديثة بانی انسانهٔ مکافحهٔ فی سبیل 🕻 مادة تساعد على فنهم الطالبات الوصول الى الافضل دائما ..

هـــل المــرأة هـى سبب

فروجهم والحافظات والذاكرين الله كنيرا . والذاكرات ، اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما) .. والقرأن الكريم يصرح بان الرجل من المرأة ، والمراة من الرجل. لانهما من اصل واحد .. ولأن بينهما وثيق اتصال واتحاد ، يقول (فاستجاب لهم ربهم انى لا أضيع عمل عامل منكم

من نكر او انثى بعضكم من بعض)

التعاون بين الزوجين

ولذلك كان من اللازم لسعادتهما وسعادة من معهما ، أن يتعاونا معا بصدق واخلاص ليحققا المعيسة

الهانئة السعيدة ، وليحفظ على الحياة الزوجية جلالها وجمالها ، وعنى الاسهة كعانها واستقرارها واول الامور التي يقتضيها التعاون بين الائدين وهو أن يخفف كل منهما

من غلواء انانيته واثرته ، رينهيه من استجابته لاهوائمه ورغباتمه والا يتطلع احدهما الى الاعتداء على حق الأخسر واختصاصمه او ميدان عمله .. ولقد روى ان مسلمة قالت

للنبى عليه السلام ليت الله كتب علينا الجهاد كما كتبه على الرجال ، فيكون لما من الاجر مثل مالهم ، فنزل قوله تعالى (ولانتمنوا مافضل

نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن واسالسوا الله من غضله ، أن الله كان بكل شي

الله به يعضكم على بعض ، للرجال

من عوامل استقرار الحياة الزوجية

ومن رایی ان صلاح الامر فی الاسرة ، ومسن عواميل استقبرار الحياة الزوجية ان يكون هناك احترام متبادل وتقدير مشاعر كل

منهما للأخر بحيث لاتتمرد المرأة على انونتها وطبيعتها .. والا يتقاعس الرجال عن تبعات الرجولة وواجبات القوامة على البيت .. وواجب المرأة ق بيتها ومحيطها لا يقل مكانسة وحلالية عن واجب الرجيل في

محيطته .. فكل منهما له دوره وواجياته من أجل رابطة الحيساة الزوجية المقدسة واستقرارها ومن اجل الذرية وتنشئتها فاذا انقطع الرجل عن كفاحه ودوره او اهملت المراة اداء واجبهسا .. بخسل

الاضطراب والخلل على الحياة الاسرية التي هي جزء من بناء المجتمع الكبح .. هذا والبعض يقدم على الزواج ، ويحمسون انه متاع بلا مشقة وورد بلاشوك .. ولكن الحياة

الزوجية ف الواقع سكن معه عمل وراحة وتفاهم وتقديس واحتسرام يلازمها كفاح وسعادة اذا صحبها تقيير واحترام للمشاغس والعسب المنابق والوفاء والأخلاص … والله المومق ..



الاسم : شادية عبد العزيز

حاصلة على بكالوريسوس ادارة

قضت ٨ سنوات في مجال التعليم

🗷 ما هي وجهة نظرك 🕽 ايجاد

الحل المناسب حول كثافة عدد

اذا كان بالمدرسة غرف تمكن من

مدارس جديدة بالنطقة في نطاق

■ ما هي ملاحظتك حول تطبيق

🕶 ظهرت بعض السلبيات حول هذه

مادة الرياضيات الحديثة ؟ وهل

🖥 الظروف المتاحة في المطقة .

■ طالبات الفصل الواحد .. وكيفية

👝 تغلب المعلمة عن ضخامة عدد بعض

. سنة في التدريسي و٧ سنوات في

علاف : العمل · مديسرة المدرسسة

وانتصاد ودورة تربوية للجامعات

المتوسطة الثامنة بجدة .

العمل الاداري

'ما بالنسبة لعدد الحصص قالمارس تقسوم باعطساء حصيص اضافية تساعد على اعطاء المادة بالصورة المطلوبة الى أن يتم النظر في عدد الحصمس من قبل المستولين بعد اتمام النجربة هذا العام خاصبة بالنسبة لشهادة الكفادة وان مدى نجاح مادة الرياضيات الحديثة لن يظهر الابعد ظهور نتيجة الكفاءة وان كانت الدلائل توصى بنجاحها وقد لمسنا ذلك من طالبات الكفاءة المعيدات السنة في مادة الرياضيات التقليدية حيث قد اختسار البعض

منهن الرياضيات الحديثة وهسن

◙ غياب المعلمات بالمدرسة كيف تستطيع الإدارة ان تتغلب على هذه المشكلة وكيف تتم تغطيسة حدول المعلمة الخانبة ؟ - نسبة الغياب بسيطـة جدا

التقليدية .

ودائما لظروف اضطرارية ومرصية

اما بالنسبة لكيفية تغطيسة جدول المعلمة الغائبة فعز طريسق جدول الاحتياطى - فعندما تغيب المعلمة يوما واحدا توزخ حصحصها على المعلميات الحسياضيات حسسب ه الفراغ م في جداولهن .. أما أدا كانت مدة طويلة فيوزع جدول المعلمة على زميلاتها مدرسات نفس المادة أو النداب معلمة من مدارس اخرى عن طريق مكتب التوجيه النسوى 🖼 ما هي الصفات والمعيزات التي تكفل للمديرة اداء وظيفتها في قيادة المدرسة ؟ الحمقات والمديزات المطلوبة في

المديرة لقيادة المدرسة قيادة ناجحة صفات عديدة منها تأهيلها الجامعي والتربوي وذلك لاز وظيفتها تربوية اساسا وإن كان موهلها غير تربوي قيجب الحصول على خبرة كافية حتى يمكن ان تؤدى وظيفتها بكفاءة ويجب ان تكون لديها الخبسرة الاداريسة الكافية حتى يمكن أن تدير العمل بصورة جيدة وخاصة وان عطيسة التخطيط لاعمال المدرسة لسنة كاملة يحتاج الى الخبرة والمعرفة والعلم حتى يتم التخطيط للاعمال بطريقة تؤدى الى نجاح تنفيذها وابضا تنظيم الاعمال وتوزيعها بحتاج الى دقت واختيارهن اتناء التوزيع ووضحع الموظفة المناسبة للقيام بالعمال المناسب حتى تكتشف الكفاءات من بين العاملات معها والتوجيه اثناء متابعة العمل ليس بالعملية السبلة غيجي ال تكون المديرة والمقة من كل معلومة ترود بها الموظفات ومتمكنة من تنفيذ جميع الاعمال حتى تكون تدوة حسنة لموطفاتهما واختيار الاسلوب المناسب في التوجيه مهم جدا حتى يمكن كسب تقة ومحبة الموظفات ومن الصفات الشخصية المهمة أن تكون المديرة ذأت سخصية تيادية وذكية وتتمتع بسرعة الملاحطة وايضا الحزم والشدة بدون تسوة ار تجريح حتسى تستطيسع التوجيسه ومحاسبة المخطئات بطرينة تصلح وليس مطريقية تهسم ، والدتية والاخلاص وسحبة العمل مطلوبة من كل الموظفات والتمسك بتطبيق تعاليم الشريعة الاسلامية من أهم الأمور والتى بجب عليها ايضا التوجيسه والارشاد الدائم لجميع من يعمل معها وتكون تدوة لجميع من معها في كل تصرف من تصرفاتها وال مظهرها فیجب ان یکرن مظهرها حسن وز نفس الوقت لا تتبرح وتختسار ما يناسب مكان العمل من سلاس

والوان حتى تكسب احترام من معبا

من موظفات وطالبات .



يطلب من .. الوكيل العام بالشرق الأوسط: جدة - الشارع الجديد - عسمارة للسيرة وباحباربث بت : ٦٤٢٦٦٤١ / ٦٤٢٢٣٩ وجمسيع الصيدلياست بأنحاء الملكة..



للحصيلة التربوية والتعليمية التي تعمل على صقل شخصية الطالبة .. من الصعب ان نضع الحواجز بين البيت والمدرسة في تلاقيهما التربوى والتعليمي واردواجيتهما الوظيفية في البوتقة السلوكية والفكرة لبناتنا .. ان وضع الحواجز لتحديد وظيفة كل منهما ومنع هذه الازدواجية من شانه ان يقتل الروايط بينهما وبالتالي بؤدي هذا الي نتائج عكسية تضعف البناء الفكري للطلبة اضافة الى ما قد يكون لها ايضا من تاثير سلبي على السلوك التريوي .. فالعلاقة بين البيت والمدرسة لابد ان تقوم .. وتلاقي التوجيه التربوى والتعليمي لابد ان

ولكن هناك من يحدد دور البيت بالتوجيه التربسوى ودور المدرسسة بالتوجيسه التعليمي .. بالتأكيد يخطي من يعتقد هذا .. لأن هذا يعنى اننا نقيم الحدود والفواصل بين البيت والمدرسة ونجعل جسر

رسالة البيت التعليمية لا تقل ابدا عن رسالته التربوية وكذلك المدرسة رسالتها

ا ما اهم المحاور التي يدار

النقاش حولها في مجلس الإمهات ؟

« عيشة » : نحرص على ان يكون

ضمن النقاش حث الامهات على

مساعدة بناتهن في واجباتهن

الطالبة بمسؤولية التعليم وتبعاته ...

اضافة الى ذلك قلمة المتابعة

والتوجيم من الاسرة .. واغفالها

تعريف المدرسة عن حياة الطالبة وعن

احوالها النفسية والاسرية القائمة

والعارضة لتبادل الأراء والمقترحات

التي من شأنها تحسين وتقسم

احتضار

حقا .. مؤلم ان تصدعك الحقيقة في اعر

اصدقائك .. ويزداد الالم عندما ترى بدرة عواطفك التي

زرعتها فتربة الايام ورويتها بكل انواع الحب ... تخرج

لك ثمرة مليئة بشوك يدمي يديك وتبكى عينيك . . وقد كنت

عندما تراه ترى اوراقها الخضراء وجنورها العنيقة .

وسلقها الشامخ .. تختال غرورا يما زرعت ونتيقن بانه

ابًا حل الصيف يشعسه المحرقة .. وسمومه الهالكة نظن

انك ستجد تحت شجرة الصداقة الظل الظليل .. وألماء

الوفير وتعضى الايلم وانت تبحر معها غارقا في اوهامك

السرمدية .. وعندما تقبل امواج الاحداث متراطمه عاتية

وأنت بين دفتيها بقارب يكاد يكون مهشما بلا اشرعة ولا

مجداف فترسل بصرك نحوشاطيء الصداقة . . وصوتك

يسابقك .. وامانيك تتراقص في مخيلتك .. ويداك تلوح

للاصنقاء حتى يسعفوك بطوق النجاة فتسلم من الغرق

كم تكون خبية الامل كبيرة عندما لاتسمع لصوتك

وكم يحزن ان ترى اصدقاط كاشباح في جزيزة تائية

يقنفون الخوف والحيرة في اعماقك .. وريما لوحاولوا ان

يتظاهروا بما لك عليهم من حق الصداقة لنرفوا لك

الكلمات الجوفاء واسهبوا في المواسساه باشفساق ..

وافتئتهم تضمك بسخرية وتبجع .. هذا هو القطب

السالب من الاصدقاء .. او هذا هو سراب الحياة نظل

وتكون لهم شاكرا ..

المستوى الثقاق والعلمي ..

جهودهن في الدراسة فقط .

المدرسة وهيئة التدريس بامهات الطالبات الهدف منه بحث اقضاع الطالبات وحل مشاكلهن لتلافي النتائج السلبية ليعض الطالبات ...

مع المدرسة ـ خاصة وقد انتهى النصف الاول من القصيل الثاني لهددا العسام .. ومؤازرة منا لمدارس البنات التسي تتخسد ترتيباتها هذه الايام لعقد مجلس الامهات المجلس كان لقاؤنا هذا الاسبوع مع:

مديرة الثانوية الخامسة بمكة « مريـم محمد حسين فلمبان » بكالوريوس تربيـة وعلم نفس و « عیشهٔ با قاسی » مدیسرة المتوسطــة الرابعــة عشرة بمـكة ..

و « شادية عبد العزيز علاف » مديرة مجالس الامهات :

البيت ويؤازر البيت المدرسة من اجل من هذا المنطليق كان اهتميام مدارس البنات بعقد مجلس سنوى تجتمع فيه ادارة

ومن اجل التاكيد على اهمية تعاون البيت السنوى وان كان البعض قد عقد هذا

بكالوريوس تربية وتاريخ ...

المتوسطة الثامنة بجدة - بكالوريوس ادارة واقتصاد + دورة تربويـة .. مع هؤلاء المسؤولات الثلاث دار الحوار التالي عن

الالتقاء بينهما مهشما ..

التربوية لا تقل ابدا عن رسالتها التعليمية فالمدرسة والبيت يلتقيان على خط واحد ويدوران حول محور واحد الا وهو : تربية الفتاة تربية اسلامية صحيحة ...

ذوقك وذوق جدتك



النوق: هذه الكلمة الصغيرة البسيطة .. لها في بنيا الانسان وعالم الحضارة اليوم من المعانى والمفاهيم مايؤثر في اسلوب الحياة التى نعيشها ونحن بنات حواء قد التصقت برجوبنا اكثر من اى فئة اخرى على وجــه الارض ، وعبــر التاريخ وفي تكرار الأيام .. ساهمت الحضارات المنتلفسة والعادات الاجتماعية الى بلورة مفهومه بما يناسب روح كل عصر ...

لذا كان لزاما على المرأة الشرقية والعربية بالذات .. ان تتفهم حقيقة دورها في بلورة مفهومها عن النوق . . وصقل صوره حتى تصبح عنوانا لقتاة اليوم ، فتاتنا التسى تَنْخَذَ نَصِيبِهَا وَبُورِهَا .. فَ كَيَانَنَا الاجتماعي ،

النوق مو هذا الاطار الذي تنتظم بداخله الشخصية ويكون لها عنوانا والمرأة كبسيرة بنفسها .. باخلاقها .. بشخصيتها .. هذه الاعتبارات كلها لها عنوان .. المرأة كبيرة أن هي أحسنت

الاختيار لجميع الظمروف بحيمث يعكس نلك تأثيره على تصرفها وشخصيتها وطريقة ترتيب بيتها ومعاملتها للغير .. ومن الخطأ ان نقهم ان النوق وحسن الاختيار يتمثل فهذا التكلف الذي تلاحظه في بعض بنات حواء اذ كثيرا ماتبدين في لي ابهى مظاهر الاناقة التي تنم عن نوقك السليم وحسسن اختيسارك وتفكيرك الناجح .. وذلك حين تكون البساطة هي الخطوط البارزة ف كل هذه الإناقة .. لقد مضت العصور التى كانت الزينة فيها والاتاقة تخضع للكثير من التكليف ولعلك لاحظت معى الفرق بين كشير من العادات التي سابت قبل زماننا هذا ونقس العادات التى نمارسها اليوم انها بليل على ان التكلف لا يناسب عصرنا اليوم ولم يعد مفهوم الاناقة والنوق مونفس الذي تفهمته جداتنا

الشريفية راجمية هاشييم الهجارى

قبل خمسين عاما ...

المدرسية وتأمين الجو الدراسي لهن وعدم اشغالهن بما لا يقيد ، وتركيز « مريم » : أن المشكلات التسى تكون مدار البحث والنقاش في مجالس الامهات الفرعية والعامة هي مناقشة الام وتعريفها عن مستوى الانِنَة العلمي .. وتوضيح المشاكل التي تمثل عاتقا على مسيرة التحصيل الدراسي والاستقرار النفسي وتأثيرها على السلوك القويم م كالتقصير في الدراسة وواجباتها والغياب المتكرر لأتفه الأسياب لضعف الشعور لدى

الفوائد الايجابية

عا هي ايجابيات مجالس الإمهات ؟

و مريم » : أن لمجالس الأمهات: و بنون شك ، أشارا ايجابية في السامعة الفعالة على ايجاد العلاقة الوثيقة بين المدرسة واسرة الطالبة . وهى الوسيلة الوحيدة التي تعين المدرسة على اداء رسالتها العلمية والتربوية والاجتماعيسة للفسرد

علاوة على التأخير يعود النشغال

المدرسة بتنظيم وتجهيسز البرامسج

🗷 هل هناك صعوبات معينـة تواجه المدرسة عند عقد مجلسها

صعوبات عقد المجالس

تأتهث خلفه كلما ظهر على حدود الاقق .. فينا من الظما ما

يجعلنا نصدق كنبه فلو لاه لدخرتا ما تبقى لنا من قوة

تعيننا في مصبينتا .. ولكن منظره البراق وتراقصه على

الرمال يحيى قينا ذاك الامل الشامد .. والعين دوما تقسم

بما تراه .. ونحن كذلك من معيشتنا الصنقائنا نراهم

نجوما تتلالا ف حياتنا .. وعندما تحل بنا الملمات ترى

بعضها يهوى من السماء الى اسفل درك من الأرض ..

وهذا لايعنى بانهم يقتفون ما الم بنا ولكن لكى لايتضح

بانهم مجرد حصى عاكسة لصوء حقيقة الصداقة .. انهم

اشبه ما يكونون بعشرات يقتقون ابثر المواد السكرية

المشكوفة او حافليها .. فيحلون عليهما كضيوف

تقلاء .. ويظلون ينهشون منها بانيابهم واقوامهم لكي

وعندما ينتهى كل شيء يقتفون اثرا جديدا لتحقيق

غايتهم الحقيرة كالبرير المغول يخرجون افواجا شعارهم

الحب ويسط السلام على ربوع من يستضيفهم وق

اعماقهم تسكن تلك الحقيقة النكراء رهى بانهم لم

يخرجوا الامن اجل الدمار والتغرقة والنهب ويتخنون من

الظروف مبررا لاعمالهم الوحشية (واصدقاؤنا الزيفون

اشبه بمن يختفون خلف ستار الايام وبعد ان تطوى

سجاجيد الايام نراهم احقر من الحشرات فالحشرات

تتهرب منا خوفا من المفاعل الكيمياي الذي نحمله بينما

اصدقاء السوء يحيطون بنا من كل جانب فنسلمهم

لايستائر احد مهم ينصيب الاسد

« عيشه » : اعتقد ان من اهم

ايجابيات المجلس رفع مستسوى

الطالبات نتيجة للتجاوب بين المدرسة

والبيت والذي يحقق نتائج مثمرة في

نهاية العام اضافة الى شعور الامهات

بواجبهن نحو المساعدة في تربيبة

■ ما اسباب تاخير عقد المجلس

الى للقصل الثاني ولم لا يتم عقد

مجلسين للامهات الإول في بداية

العام الدراسي لتوجيه الامهات

وتاكيسد اهميسة تعاوتهسن

وتجاويهن -- والثاني في الفصل

الثانى لتلاق النتائسج السلبيسة

لبعض الطالبسات عن طريسيق

« مريم » : هناك خطة تنظيمية

للاجتماع بالامهمات .. بالدعموات

الفردية ليعض امهات الطالبات

لمشكلة تربوية او نفسية او غيرها

والاتصال بهن دون التقيد بزمن او

فصل دراس لبحث الحالة التي تؤثر

على الدراسة والسلوك العام للطالبة

لتقديم الرعاية والتوجيه .. وغالبا ما

تنجح هذه الاتصالات الشخصية من

المدرسية في القضياء على دوافيع

كما تعقد مجالس امهات علمة

وعلى مستوى الفصول بعد انتظام

الدراسة في بداية العام ولا يؤخر

عقدها الاظروف تكون عائقا املم

الإدارة المدرسية : كنقل واصلاح ..

وتضيف الاستادة ، عيشة ،

واسباب المشكلة ..

التعاون مع الإمهات ؟

النش' الجديد .

الفردية والاتصالات الشخصية حقق بعض النجاح السنوي ؟

اسلوب الدعوات

« شادية » للاسف هناك بعض الامهات لا يحضرن الى المجالس رغم كل ما يبذل من جهود حتى يمكننا مقابلتهن وحتى يمكننا معالجة كثير من الامور معهن وذلك يرجع ألى عدم الوعى وقد قمنا كثيرا بنشر الوعي بين الطالبات لتوضيح اهمية المجسالس ولقاء الامهات بالمعلمات وقد أفادنا ذلك الى حد كبير وتؤكد هذا الاستاذة

ە مريم ، بقولها : الصعوبة التي تواجه للدرسة هي كيفية اقباع جميع اولياء الامور بأهمية حضور هذه الاجتماعات وانها الوسيلة التي تقضى على معظم مشاكل ابنتهم العلمية والسلوكية فنادرا ما نجد السؤال من جهة الاسرة عن حياة الابنة في المدرسة لاعتقادهم بأن المدرسمة قادرة

مجالس الامهات الفرعية التي تعمل لكل قصل على حدة وهذا يتيح المجال اكثر لالتقاء الامهات بالمعلمات .. ولكن للاسف لوحظ أن البعض يعتبر المجالس حقلات وهذا ليس هو الهنف الاساسي ويجب على جعيع الامهات ان يدركن الاهداف السامية والمرجوة من مجالس الامهات ويسعين لتحقيقها .. مريم : رغم التجاوب الضعيف ق استجابة الامهات لحضسور مجلس الامهات العام و للاعذار السابقة

الدعسوات الفردنيسة والاتمسسالات الشقصية بأمرة الطالبة للكثير من الحالات التي سرعان ما تتفهم الام حلجة المدرسية الى تعاونها ومساعدتها في تتليل المشكلة والقضاء

ا انفاش

الاعملانءنالزواج

كالإعلان عن سلعة

الى الطع المهلجر -- لقد اطلعت على

اقتراحك الذي كأن تحت عنوان (اريد

زوجا ــ اريد زوجة) الصادر ف العدد

١٥١ من دات الحمار .. جيث إشرت في

اقتراحك تقديم دعاية للزواج عن طريق

الاعلانات وان تكون صفات هذه الزرجة

[متبينة _ تريد سعادة نفسها _ لا يهمها

المل) وفكرة الدعاية هنبي سأخوذة من

الدول الاخرى ... أُ قبل كل شي المبيك كما بكرت

الأحت المصرة (مناء) أن السدول

الأخرى اباحت الاختطاط وانتشرت

الحرية لدى بعض اقراد مجتمعها) ..

يقخر بعاداته وتقاليده بالدول الاخرى ..

حتى العدول التي رضعت طيب

واحب أن القت انتيامك أن مناك أن

ظك الدول ويلا تحديد عندما لباحت

اعلان كل شخص عن نقسه وأبلحت بذلك

الصداقة بين (القتى والفتاة) وهذه

يذكرني هذا الحديث عندما قمت

بزيارة لحدى الصديقات من لحدى الدول

واطلعتني على البوم حاقل بالصور وكل

صورة تشح اليها باصبعها وتعلن ..

(هذا صديقى كان معى في الدراسة) ..

وهذا تعرقت عليه في المطار الفلاني)

فارتسمت على رجهى الدهشة بيتما

كانت هي طبيعية جدا امام اهلها .. ومما

(لقد قعت بالتحدي انا واخي من منا

ويدأنا العد .. قطلعت بنصيب اكبر

من أخى فعد الاصنقاء من الصنيقات

اللائي يعرفهن) .. ترى هل تعتقد او .

تتمنى أن تصل إلى هذا الحد عن طريق

الاعلان عن انفسنا تصن الشباب

ان هذا ينافي عادات وتقاليد المجتمع

الذي نعيش فيه .. فالاعلان عن الزواج

كالاعلان عن سلعة تتزل ل المزاد العلني

بعد أن مل صلحبها من وجودها ق

فالمزواج ليس بهده السخافسة

الزواج مسؤولية كبيرة والزوجة لمانة

عند زوجها مسؤول عنها امام الله انه

لشيُّ مؤسف حقا ان نسمع هذا القول من

اخ لنا يعيش معنا على هذه الارش

هل وصلت ثقافة الشلب الي هذا المد

فيأتينا بالافكار الستوردة ليصلمن تيمة

الرأة المطمة ليقدمها سلعة لليبع باسم

النواج فان لم تتزوج الفتاة بااخي ولم

يأت نصيبها برجل كف قانها تعيش أن

وصدقتى قد لا تجد من يؤيدك على

هذه الفكرة المسمومة التي تتخيلها امامك

كاعلانات النيون تشع ف ظمة المينة ولا

يعرف قارثها ماذا تعنى هذه المادة

الاعلانية في مضمونها .. ويمناسية

الحديث اقول في الليالي الثلاث من نهلية

كل من الاسابيع الماضية كنت مبعوة

لعدة حقلات زواج وصادف اثنان فريوم

وأحد .. ترى كيف تزوج هؤلاء البشر ؟

هل عن طريق اعلان ام ملزا ؟!

أنه لشي عجيب وغريب وقال المثل

(عش كثيرا تسمع كثيرا) ...

بيت اهلها معززة مصونة مكرمة ..

والبساطة إن تعلن عنه ..

يحرز عندا أكبر من الاصنقاء ؟

(وهذا في رحلة كذا) .. وهكذا ..

امور عادية بالنسبة لهم ..

زاد ئى دھشتى قولها :

الاستعمار ...

فكيف نقارن مجتمعنا السعودي الذي

المدرسة لأيمكنها بمفردها اتمامعملية التربية والتعليم وتوجيهالسلوك

الوحدها على اتمام عملية التربية

والتعليم وتوجيه السلوك .. وغير

نلك .. فلولا هذا الاعتقاد لما ضاعت

تعساون البيست مع

المدرسية

🗷 مل وجدتم تعاونا من جانب

« مريم » : تعاون الامهات في

حضور هذه المجالس ضئيل تصل

نسبته الى ٢٠٪ فقط ..!! ويرتفع

فجأة الى اكثر من ٦٠٪ اذا كان

الاجتماع لزيارة معرض النشاط ال

حضور الحفلات الختامية اولتوزيع

الجوائز وما شابه .. وقد يعود ضعف

استجابة الامهات لدعوة مجالس

۱ ــ رقت انعقاده غیر مناسب مع

٢ ـ وجود مشكلة ترك الاطقال

٣ _ انشغال رب الاسرة في العمل

٤ ـ اخفاء الطالبة خطاب الدعوة

رغم تأكيدها باتصال تليقوني من

تاللارسة ١٤ النب بياء 🖖 🤲

٥ ـ قدرة الطالبة على التأثير على

امها باغفال الدعوة وعدم الاستجابة

لها .. خوفا من انكشاف ضعفها

تحقيق الاهداف

= عل استطاع المجلس السنوى

« شادية » : مجالس الامهات

مهمة وضرورية جدا لتحقيق للتعاون

بين المنرسة والمنزل من اجل مصلحة

الطالبات وهى بالفعل حققت الهدف

المنشود الذي تعقد من لجله خاصة

ان يحقق بعض اهدافه ؟

ويعض سلوكها ..

وصعوبة ايصال الام للمدرسة .

الامهات للاسباب التالية :

رية المنزل والعاملة الام .

دون رعاية .

الحلقة وانحسرت ..

الامهات مع المدرسة ؟

اسباب التاخر الدراسي

■ هل هنــاك خلاصـــة معينــة استخلصتموها عن اهم الاسباب والمشلكل التي تؤدي الى التاخر الدراسي ليعض الطاليات ؟

« عيشة » : اهم الاسجاب هي : ١ _ انشغال بعض الإمهات ق زيارات مسائية ، ٢ - عدم تجاوب يعض الامهات مع الادارةِ والمدرسيات وعسدم

حضورهن للادارة لمعرفة تتائيم ٣ ـ بعض الامهات لا يدركن فائدة التعليم فيتركن بناتهن يخرجن

في المساء لقضاء بعض الزيارات التي لا فائدة منها . وتكمل الاخت مريسم الاسياب فتقول: ٤ ـ ايضا الغياب المتكرر

ورسوب البعض . المناه منعوية وكنافة يعقق الماهاد ويالتاني تراكم الولجيات المتزاجة 🖈 ٦ ـ الوضيع الاجتماعيي المضطرب كذلك اضطراب الحالة

٧ ــ قسوة معاقبة المدرسات في معاقية المقصرات . ٨ ــ سوء التقذيبة وضعسف الصحة العامة .

٩ ـ شعور الطالبة بعجزها عن متابعة زميلاتها واللحاق يهن ١٠ _ ضعف المتابعة والتوجيه من قبل الاسرة والمدرسنة احياتا ۱۱ _ ضعف مستنوی بعض مدرسات المادة وتكاسل البغض ق اداء الواجب .

كلمة اخيرة

7.

🗷 ترى هل ادركت الامهات اهمية تعاونهن مع المدرسة ؟ وهل تكتحل عيدون الإدارة المدرسية سنويا بمسراى امهات الطالبات ؟

- اعتقد ان ای ام حریصه علی مستقبل ابنتها العلمى والتربوى ولابد وان تجيب بالايجاب لا بالقول فقط ولكن بتحرك فعلى مريع ..



المذكورة ، فقد حققت المدرسة بعض

النجاح لانها غالبا ما تتبع اسلوب

افتئتنا طائعين ويسلموننا من تحت القباء خناجرهم تسلمهم اموالنا فيسلموننا شيكات بلا رصيد من الحب تعطيهم ماء الحياة - الحب - قيعطوننا ماء الموت -

> اي اقنعة لبسوها على وجوههم واي افتد حملتها صدورهم واى ستاجة فينا فلا غيرهم واى حماقة دعتنا الى تسليم اسرارنا وجبايا تغوسنا لهم هل نحن على علم مسبق بوقوع هذه الجريمة ؟ ام الظروف جطتنا

لايختلف الأمر سواء سلمناهم نفوسنا اوتنروا لناان يكونوا هم عذابا أبنا فيهم يطمون دورهم في حياتنا ويعلمون مركب النقص في اعماقهم ولم يققوا خلفنا الإ وهم يعلمون باتهم سوف يدفعون بنا من الخلف الي الهارية .. اذا فالجريمة غع مشتركة وتقع على عاتقهم وحدهم .. فالى هؤلاء اذا كنتم سايرتمونا من اجل

جلودكم قاسية كطود التماسيح

الضحايا وجعلتهم الجلامين.

المحدية فيكفيكم ثلك القيقهة المعونة ايام احتياجنا

واذا كنتم سايرتمونا من اجل ان تتعلموا الحب فاعلموا مان الحب فطرى لابياع ولا يشترى ولا يحتاج الى لسان لنق وقلم انيق ومن تشخيصنا لكم عرفنا مرضكم فحاولنا أن نجِقنكم بعضاده هو الحب ولكن

قمة العطاء التسامع .. وقد غفرنا لكم زلاتكم... فاقيلوا او انبروا

تركتموها تنبع خلفكم .. تريثوا .. وتمهلوا .. رحمة بهذه القيم والمبادىء التي تحتضر . . ورحمة بنا

نيفين عبده - جدة

وأنا أنتم صحبتمونا من أجل العطاء .. فاعلموا جان

من بعدها كفوا عن مضع مشاكلتا .. فمشاكلتا هي عفن الحياة ولا يعضغ العفن الا الحيوانات

وانا وليتم ظهوركم .. لاتسكونوا وراء ظهورنا ولا تهبلوا التراب على القيم الانسانية المتبقية .. فقد انحنت من كثرة اصطدامنا بها ف هذا العصر الميز بالسرعة ... ويالسرعة وحدها وق وقت زمنى محدد فقعنا ابتنتا النارة « الاخلاق ، عنها كنتم تقربون سيارتكم الفاخرة ذات الاطارات التي تسمونها الحضارة والتقدم .. وهيكل سيارتكم الذي تزعمون اتها الظروف صدمتم كل الاشياء الجميلة التي كتا نراها في الحياة والناس .. سلبتم الثقة من اعماقنا في من هم حولنا .. وزرعتم الشك في معاملتنا فنشر الصائح مع الرديء .. ويعملكم هذا انقلبت المعايير والمفاهيم واصبحنا نرى الكل نثلبا وانتم مازلتم مزهوين بسرعتكم الجنونية .. ونحن كاشارات المرور متى ارىتم احترامها .. التزمتم بانظمتها .. ومتى اردتم العبث بها

بتول العطاس مكة للكرمة

مظاهرة اسلامية عربية

o من عبدالباري عطوان : لندن : تشهد معينة اندن يوم ١٥ مايو القادم مظاهرة عربية اسلامية ضخعة يعد لها حاليا مكتب منظمة التحرير الفاسطينيية في العاصفية البريطانية وسيشارك فيهسأ أبنساء الجالية الاسلامية والعربيسة ف بريطانيا يعخناف قطاعاتهم .

سيشاركون في هذه المظاهرة حوالي ٢٥ الف شخص ـ وقد قرر مجلس امناء الركر الثقاق ف لندن الدي يضم معتلين عن السفارات الاسلامية فالندن الشاركة ى هذه المطاهرة -كما قرر في اجتماعه الذي عقده امس ارسال وقد يقسم المطمين ق بريطانيا للالتقاء بالسيدة مارجريت تاتشر لشرح وجهة النظر الاسلامية والعربيسة تجساه الاعتسداءات المسهيونية المتكررة على المقسسات الاسلاميسة والسلمسين في الاراضي العربية المحتلسة وحسث الحكومسة البريطانية على التخاذ مواقف اكثسر صالاية في ادائة اسرائيل ومسائدة

في لنسدن كما قرر المجلس المذكور ايضما تخصيص خطب يوم الجمعة في مسجيد الركز الاسلاميي في لتسني للحديث عن الإقمى وقضية فلسطين وقضيح المارسات الصهيونسة القمعية وحث السلمين للاشتراك ق المظاهرة المنكورة

اضخم مظاهرة عربية اسلامية تشهدها العاصمة البريطانية ف يوم ١٥ ميو القادم وهو يوم اعلان قيام دولة أسرائيل وسيشارك الشعسراء العرب فيعذه المظاهرة التي ستنطلق من الركز .. كما سيقام يوم ١٦ مايو القادم مهرجان شعبسى فلسطينسي يتضعن عروضا فنية ومعرضا للتراث وخطبا ومحاضرات .

الانسان العربى يساوى الثقافة العربية

او العكس لأن الثقافة عن المحور

الاساسي لهوية الانسان وهي التي تعيزه

عن غيره من الشعوب الاخرى واضاف

ان خصوصيتنا تتمثل ق تقافتنا العربية

وتبعنا ومثلنا العربية سواء في اللون او

المركة أو التشكيل أو الشعر أو اللغة

فكل مذه الاشياء تشكل مقيقتنا العربية

كما أن الثقف العربي يسهم أسهاما

فعالا فربتاء الانسان العربي وق الحفاظ

عليه وفي تاهيل قدراته للمزيد من الابداع

ولشار د - صابر الى ان المجتمع

العربى يتعرض الآن لشكلسة خطسيرة

تتعرض لهابقية المجتمعات حشي المتقدمة

منها ممثلة بسير الثقافة المعاصرة بحق

محو الهويات والشخصيات وبالتسالي

اقرار مضارة استهلاكية على حساب

القيم والمثل العربية والانسمانية الرفيعة .

Sim y Land | John San & San Land | San Jan San Land | Jan Jan Land | Jan Jan Land | Jan

حينما فكرنا في اصدار ملحق فلسطين كنا نهدف الى تقديم اخبارية تحليلية

للقارىء المربى (اينما وجد) معتمد على الوثائق والحقائق المجردة وتبتعد بقدر

الامكان عن الاثارة واللهاب العراطف . فنحن ألان احوج مانكون الى اعادة مناقشة

قضايانا المصيرية بهدره وروية حتى نتبصر طريقنا ونسير فيه بخطى ثابته وواثقة

والابتكار والبناء

ميسران القسوى يميل لصالح العرب

خبر وتعليق

قال اريل تشرون وزير الدفاع

الاسرائيلي في لقاء مع لجنة القوات

المسطلة التابعة لمجلس الشيوخ

الاميركي التي زارت اسرائيل مؤخرا

میزان القوی بین اسرائیل والدول

العربية اصبح الان ٤ : ١ لصالح

العرب ، بينما هو في يعض المجالات

اسوا بكثير بحيث يصل الى ١٠ : ١

الصالح العرب ، ومع ذلك اضاف

شارون ان اسرائيسل قررت عدم

الاشتراك ف سباق التسلح ، وانما

وقال رئيس جهاز الاستغبازات

[الاسرائيل يهوشسع سلقسس أن

الجيوش العربية في الجبهة الشرقية

تمثلك الان تسع فرق مدرعة وسبع

قرق اليه _ وخمس قرق للمشاه

اضافة الى ١٩ لواء للمظليين والقوات

الخاصة ، واضاف أن مجموع ما

تمتلكه هذه الجيوش يبلغ حوالي

۸۰۰۰ دبایت و ۷۰۰۰ مجتررة

(المدينة) لم يعد خافيا على احد

ان اسرائيل حصلت ولا تزال تحصل

عنى اية انواع متطورة من الاسلحة

الامريكية التي ترغب فيها .. ومع

نلك تحاول ايهام الرأى العام العالى

والامريكي بوجه خاص بانهسا

محاصرة من قبل الدول العربية في

محاولة لاستدرار العطف والمزيد من

الدعم بدلا من ظهورها على حقيقتها

كترسانة للاسلحة الامريكية في

الشرق الاوسط خاصة وان عنساك

إانباء تتحدث عن حيازتها لقنابل

مرجع للصحف السودانية

نووية .

وحوالي ١٥٠٠ طائرة قتال .

التركيز فقط على نوعية الجيش .

شارون يتباكى:

الهسسوية العربية في الاراضى المحتلة

图 خاص الله المدينة):

العربي في فلسطين المحتلة .

ودعا د - صابر الدول العربية الحرير الفلسطيعة .

واشارد - صابر الى دور المثقف العيس أل دعم تضايا امنه وقال . ان

اسرائيل تــــقتل المسواطنين العرب: بواسطة الشاحنات

بقلم : بهيرة محصود

تحاول اسرائيل البسوم انتهاج اسلوب وحشى جديد وهو مطاردة الفلسطينيين وقتلهم في الطرقات والتنذرع بأن ذلك تم في حوادث

فغى نشرته المسائية ليوم السبت الماشي قال راديو العدو الصهيوني .

ان امراة فلسطينية وطفلها البائغ من

مهپونیة .. مینما بروی شهود عیان فالميزمن الأرض المعتلة أن سلطات العدر أخذت في الأونة الأخيرة تلجأ الى هذا الأسلوب الرحشي الهمجي لتحفظ لنفسها بعض السمعة تثيية تصعيد عملياتها العسكريسة ضبد الأبرياء الفلسطينيين خاصة الاطفال

ان على لجنة حقوق الانسان ركافة المنظمات الانسانيسة الأخسري أن تجفق في مثل هذه الحوادث المرورية الرعومة وأن تتأكد أن هذه الأعمال ليست عن سابق أمرار وترمد --

ومن المتوقع أن يبلغ عدد الذين

وصرح السيبد نبيبل رسبلاوي للمدينة) بان المظاهرة ستكون

محى الدين صابر :

مهددة بالدوبان

عمان : حنر الدكتور محى الدين صابر الامين العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من مغية التفاضي عما يجرى في الاراضي العربية المحتلة من انتهاكات مستمرة للارض والشعب والمقسات من قيل العدو

وقال أن الشخصية العربية والهوية العربية معرضنة للنفيان والانصبهار في الوطن المحتل من جراء المحاولات الرافية الى تهويد الارشى والاتفعان

> والاسلامية والمؤسسات العولية العنية بتدمل مسزولياتها ازاء ما يحدث لعرب فلسطين وقال القد عملت المنظمة بالتعاون مع الجامعة العربية ومنظمة اليونسكو على المغاظ على التراث الثقال العربي ق الوطن المحتل وتمسهيل تسجيل مدينة بيت المقدس فالجنة صيانة الاثار العالية المهدة بالخطر اضافة الى تنظيم مؤتمر عالى بالتعاون مع جامعة حلب خلال السنة الماضية كما لدينا اسهامات ن غضية المرح الفلسطيني والاشار الفلسطينية وبعمل حاليا على تحضسير وتسجل فيلم للاثار العربية الفلسطينية ف الوطن المعتل بالتعاون مع منظمة

بعد أن تعسرت السياسسة الصهيونية وظهر حقدها على العرب والمسلمين وبعد أن ثبت للرأى العلم العالى أن اسرائيل تحاول من خلال سياستها القمعية تفريغ فلسطين من

العمر خمسة أشهر لقيا حتقهما ق حادث مروری بعد آن امتطعمت سيارتهما الصغيرة بشاحنة عسكرية

والنساء .

الكييوتسيم الموحدة ، والتحي ستجاز قربيا في مركز الصركة تشتبل على اقامة ١٩ مستوطئة جديدة خلال السنوات الغمس القادمسة ينميسك تقسمام ثلاث مستوطفاك في الجليس وتسلاث شمال الغور . وواحدة في جيال القدس و وثلاث مستوطئات في منطقة بثير، واثنتين في النالب واثنتين في منطقة البحر الميت .

وشالات مستوطفسات في وادي

عرمة

مستوطنات جديدة

نكرت صحيفة هارتس أن

الخطة الاستيطانية - لحسركة

وغير متعثرة

وانلك اكتسب الملحق سمعة طيبة ن معظم الاوساط العربية والرسائل التي تلقيناها وخاصة من مواطني شعبنا في الاراضي المعتلة تؤكد ذلك

ومما يزيد فخرنا انه امسح مرجعا لبعض وسائل الاعلام العربية التي اهبيت تنهل من معينة ..

زقد نشرت صحيفة (الايسام) السودانية في عددها الصادر بتاريخ ١٥ ابريل الجاري وعلى صفحتين ..

الدراسة التي كانست قد نشرت في ملحق فلسطين حول تطور العلاقات الفلسطينية بالامم المتصدة واعدها الدكتور ابراهيم فؤاد عباس .

من دافيد ولش « مكتب المدينة » :

ومع انه قد وضعت قيود مشددة حتى لا يتسرب فحواها ... فقد حصل اتحاد الامريكان العرب على نسخة نادرة منها جاء

انه بعد بحث دقيق ومتعمق لجميع الخيارات المطروحة لحل المشكلة الفلسطينية بعا في نلك ضم اسرائيل للضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين .. او الاتحاد الغيدرالي مع الاردن .. فإن مجموعة البحوث قد توصلت إلى أن الحل الامثل يتمثل في اقامة دولة فلسطينية مستقلة تماما في الضيفة

جيمس ابو رزق:

👁 من مراسيل « المدينية »

عمان : اعلن السناتور جيمس ابو

رزق عضو مجلس الشيوخ الامريكي

السابق _ رئيس اللجنة العربية الامريكية

الكافحة التعييز العنصرى ان الغياب

العربي عن الساحة الامريكية عو الذي

فتح المجال امام جماعات الضغط

المهيونية لتعمل بحرية ضد العرب في

جميع المجالات وعلى جميع المستريات ..

الشبهداء :

سنه - اصلبة في يده

اصابه في ركبته .

۸ - ناصر الرازم - ۲۲ سنه -

جودمان: الليكود فقط

عثر في غرفة الارهابسي السون

جريمان السدى اطلسق النسار على

المسلين في المسجد الاقصى يوم ١١

ابريل الجاري على منشورات لحركة

(كاخ) التي يتزعمها الحاخام

العنصرى مائير كاهان كتب عليها

وقد قال جودمان قبل مغادرته

الفندق الذي يقيم فيه انه سيتغيب

طويلا .. وذهب ونفذ جريمته ..

٨٠٠ صابسط اسرائيلي

مسرح يعانسون من

البطالة

نكرت صحيفة • معاريف •

الاسرائيلية ان عندا كبيرا من

الضباط الاسرائيليين النين تم

تسريحهم من الجيش يعانون من

البطالة ولم يجنوا لهم مكانا ق

وانسافت المسميفة تقول أن

تقليص ميزانية وزارة النفاع

ادى الى عدم تجديد العقود مع

في تقريره امام لجنة الشؤون

الغارجية والامس التأبعسة

للكنيست أن ٨٠٠ ضابسط

اسرائيلي لم يجنوا عملا مند

ونكر الجنرال موشيه نتيف

عد كبير من الضباط .

سوق العمل ..

تسريمهم .

الليكود فقط • .

واضاف السيد ابورزق الدى كان

واشنطن : توصلت دراسة متعمقه قامت مهامجموعة البحوث في وزارة الخارجية الامريكية الى حقيقة أن أقلمة الدولة الفلسطينية هي الحل الوحيد لمشكلة الشرق الأوسط. وتعتبر هذه الدراسة بادرة امل ألا إنها (مع الاسف) لا تعكس وجهة نظر وزارة الخارجية او الحكومة الامريكية الرسمية وإنما تعكس فقطراي المجموعة التي اعدتها والمكونة من ١٢ عضوا . الغربية وقطاع غزة على أن يتم نلك خلال فترة ٥ أعوام ..

الدولة الفلسطين

تحقيق هذا الهدف .. والمعروف أن الموقف الامريكي الرسمى تجاه القضية الفلسطينية مع المرقف الاسرائيلي الذي يرفض بشدة فكرة اقامة دولة فلسطينية وانما يسمح فقط يمنح الفلسطينيين مجرد حكم ذاتي صوري .

جيمس ابو رزق

مرة اخرى .. السذى يتسم من خلال

ألانتخابات التي تسيرها جماعات الضغط

الصهيونية ولنذلك فهم يؤيسدون

واضاف أن جماعات الضغط

الصهيونية تعمل بشكل منظم ومئذ اكثر

من ٥٠ عاما سواء عن طريق الصحافة او

وقد استطاعت ان تستقطب تأبيد

كما أن الشعب الامريكي بحاجة الى

ان يسمع وجهة النظر العربية وعندما

يقتنع الشعب الامريكي بعدالة القضية

العربية وهو الامر المكن فأن مواقف

واشار السيد ابو رزق الى ان العرب

بما لديهم من امكانيات مالية هائلة

وارصدة ضخمة داخل وخارج الولايات

المتحدة الامريكية بامكانهم ان يتكلموا

وان يسمع صوتهم جيدا ولكنهم مازالوا

واختتم السيد ابورزق حديثه بالقول

ان اللجنة العربية الامريكية لكافحة

التمييز العنصرى ضد العسرب تقسوم

بالتصدى للجماعات الصهيونية التسي

نجمت الى حد كبير في تشويه صورة

اسرائيل تطلب شهادة

سجين امريكي في قضية

زیاد ابو عین

طلبت السلطات الاسرائيلية من

المحكمة الاقليمية بنل ابيب الحصول

على موافقة محكمة اميركية بأخلد

شهادة سجين امركى يقضى حكما

وتقول مصادر اسرائيلية بان

المعتقل المنكور هو جون راسك ،

كان مع المعتقل الفلسطيني زياد ابو

عين الذي سلمته الولايات المتحدة

السرائيل ، والذي كان سجينا هناك

ايضا قد اجرى نقاشا عدة مرات مع

السجين الاميكي المنكور قال فيها

تغاصيل هامسة عن الانفجسار في

طبريا ، وقد ابليغ راديك هذه

التفاصيل لعملاء وكالة المخابرات

المركزية . ولهذا تريد اسرائيل معرفة

كافه التفاصيسل حول هذا

بالسجن في سجن بشيكاغو ،

العرب امام الرأى العام الامريكي ..

صناع السياسة الامريكية ستتغير ..

الشَّكِصِ الامريكي الذي لم يستمع الا

السينما او الكتب او المدارس ..

لوجهة النظر الصهيونية ..

اسرائيل ..

واكد اتحاد الامريكان العرب لدى نشره هذه الوثيقة ان

الفلسطنيين يناضلون من اجل تحقيق هدف رئيسي واحد هو

الحصول على تقرير المصير .. ولن يتخلوا عن الكفاح قبل

محمود سيبيه

مواقسف ريجسان .. وحديث عن سيناء

كلمة فلسطين

بعنطق غريب غاية في التخلف وبتفكير سطحى ساذج يطل علينا الرئيس ريجان مع اطلالة كل صياح بتصريحات او تلميحات مستفزة لشاعر العرب والمسلمين كما لوكان قد صمم بان يجعل من فترة رئاسته للولايات المتحدة فترة جفاف وجدب للعلاقات العربية

یوم اقدم جندی امریکی صبهیونی مزدوج بالاعتداء على المسجد الاقصى وسفح دماء الابرياء تحت قبة الصخرة المشرفة . سارع الرئيس ريجان فاصدر فتواه المعروفة حيث زعم ان الذي قلم بالعدوان على المسجد الاقصم هو شخص مختل العقل لايمكن مؤاخذته ع

ويهذه السغيقة الخطيرة يفتح الرئيس ريجان المجال واسعا امام مختلى العقل في العالم لكي يفعلوا ما يشاعون مستظلين في ذلك بحماية النظرية

الربجانية الجديدة -والمسلمون الذين يتعرضون لاذي ومجون صبهاينة تل ابيب منذ اكثر من ثلاثين سنة وتنتهك حرماتهم ومقدساتهم بواسطة مختلى العقل ... بوسعهم ايضًا أن يفرزوا من بين صفوفهم عشرات الآلاف من المجانين لكي ينتقعوا لقساتهم .. ولكن هل يقيل الرئيس ريجان ان تكون المرحلة القادمة من الصراع بين المسلجد والكنائس ؟؟

نحن كمسلمين لانقر هذا المبدأ فالاسلام يحرم علينا ان نمتهن دور العبادة سواء كانت للمسيحيين او لليهود .. ولكن سياسة الرئيس ريجان هذه هي تحريض واضع لاحداث اضطراب عالى في دور العبادة وهو ما نتمنى من كل قلوبنا ان لايحدث

والرئيس ريجان يبدو انه مصمم على السير في هذا النهيج المستقر لشماعر العرب والمسلمين غير ابه بما تحدثه تصريحاته من ردات فعل عنيفة ف جميع ارجاء العالم الاسلامي ومن أخر تعليقاته الاستفرازية تصريحه الذي ادلىبه يوم الأحد الماضي عشية الانسحاب الصهيوني من سيناء . اذ وصف الرئيس ريجان انسحاب اسرائيل بانه كان تضحية جسيمة وخسارة فلاحة - ولم يبق الا أن يقول أن انسحاب اسرائيل من الاراضي المصرية كأن

بهذا المنطق الاستعماري بعنف ريجان انسحاب اسرائيل من سيناء بانه خسارة جسيمة .. بهذه الصورة الفاضحة يخرج علينا رئيس دولة تزعم انها سيدة العالم الحر وبهذا التفكير العقيم يصف ريجان انسحاب

اسرائيل بانه حسارة وتضحية .. لاتدرى متى يمكن لاسرائيل ان لاتتكيد مثل هذه الخسيارة وان لا تقدم مثل هذا الثمن الباهظ للسلام ..

لاندرى متى يصبح بمقدور العالم ان يقهم هذه اللغة الجديدة لغة الاضداد ولغة الكتابة المعكوسة !! اسرائيل التي احتلت سيناء بالعدوان تعتبر في نظر ريجان دولة مضحية

تقدم من اجل السلام صحراء سيناء !! فهل كانت سيناء من مخلفات ابراهام لنكولن التي اوصى بها لاسرائيل ؟! هل كانت سيناء جزرا من صحراء نيقادا اعطيت لاسرائيل ضمن قائمة الهبات الامريكية الاخرى ولم يفطن لها العرب .. هل كانت سيناء جزءا من المريخ ثم سقطت فجاة فوق الكنيست

للذا يلقشامة الرئيس ترون ان اعادة سيناء لمر هو تضحية جسيمة !! هل ترون مثلا انه لو احتلت بعض اراضيكم من دولة اخرى هل تعتبرون

ان مجرد اعلاتها لكم هو تضحية جسيمة من جانب الدولة التي سلبت منكم " بأي منطق وياي اسلوب تحكمون الولايات المتحدة يافخامة الرئيس ...

وياى صورة تريدون ان يرى العالم وجه الولايات المتحدة يافخامة الرئيس ان الذي تقوله اليوم هو شيء خطير جدا ويسجل عليك وعلى بلانك كسابقه خطيرة لم يسبقك اليها احد وتصريحك هذا تنطوى عليه اخطار جسيمة وعواقب لاتحصى فمن زاوية العرف والقانون الدولى انت تشجع بهذا العدوان وتحمى المجرمين وبهذه السابقة تعطى الضوء الاخضر لإسرائيل لكي تعرقل اي خطوة محتملة للسلام يما في ذلك اتفاقيات كامب

انت بهذا الموقف يافخامة الرئيس تدعوا اسرائيل علانية لكي تكرس عدوانها واحتلالها على الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان -- حيث يتزامن تصريحك هذا مع تصريح اريل شبارون الذي ادلى به عشية الانسحاب من سيناء حيث قال ، ان هذا الانسحاب دو الاخير وهو الخط الأحمر لاسرائيل اذ لايمكن بعد الآن التنازل عن اى شبر من الارض " بمعنى ان اسرائيل ستكرس احتلالها على باتنى الاجزاء العربية التي

احتلتها في عدوان يونيو ٦٧ م ان سيناء يافخامة الرئيس اعادها المقاتل المصرى ولم تعدها اسرائيل واسرائيل لم تقدم تضحية جسيمة بالاخامة الرئيس وانما اجبرت ان تعيد سيناء الى مصر وكان من المكن ان تعود سيناء الى مصر سنة ٧٣ في حرب رمضان المبارك لولا تدخل بلادك المباشر في الحرب نيابة عن اسرائيل ولولا مؤامرة كامب ديفيد التي - فرملت - اندفاع الجيش المصرى الباسل .. سيناء بافخامة الرئيس ليست ورقة بانصيب ربحتها مصر على مائدة قمار كامب ديفيد وليست قضية بخت وحقد . . فسيناء عادت الى مصر فعلا في

حرب العاشر من رمضان . لابد انك سمعت ياقشامة الرئيس بالقاتل العربي الذي دك حصون بارليف وحطم غرور اسرائيل ووقف وجها لوجه امام دباباتكم وعتادكم الذي تقلتموه مباشرة من البنتاجون الى صحراء سيناء ودخلتم المعركة نيابة عن اسرائيل . . سيناء عادت يافخامة الرئيس ولامنة ولا فضل لكم في ذلك فالحق

العربي لابد ان يعود ولا يموت حق وراءه مطالب --ولقد بدا العرب في استرجاع حقهم المغتصب يوم عشرة رمضان ٩٣ هـ ٦ اكتوير ٧٢ ولولا مؤامرة كلعب بيفيد لكانت الصورة غير التي تراها ولكانت لنا اليوم لحتفالات في سيناء والجولان والقبس !!

الموضوع . ارتفاع غالم المعيشة في اسارائيل

تفيد ارقام جدول الاسعسار الصادرة عن مكتب الاحصاء

المعيشسة ارتفعست بالنسيسة

كشف العميد الاحتياط الامرائيل مائير عميت عن أن حوالي ٢٠٠ رجل استخبارات اسرائيل قالوا منذ اعلان التقسيم في ١٩٤٧/١١/٢٩ منهم حوالي ٢٠٠ من سلاح الاستخبارات ، والباقون من المدنيين ، ودفن اكثر من عشرة اشخاص منهم خارج فلسطين المحتلة واحدهم اعدم في دولة مجلورة كعربي خلال حرب ١٩٤٨ .

الاسرائيلي ان نسيــة غلاء

الارقام ايضا ان النسبة ارتفعت في شهر مارس الماضي بمقدار اره 🦿 🦠

صحيفة اسرائيلية تعترف بحقوق الفلسطينيين ! اعترفت صحيفة على همشمار

الاسرائيلية أن السلام الشامل لن يتحقسق في الشهرق الأوسط الا بالاعتراف بحقوق الفلسطينيين واضافت المسحيفسة تقسول أن السلام يتطلب ايضا استعداد ثل ابيب بقبول اتفاق حل رسط مع العرب وتأمين حدود أمنسه لدولسة

الكيان الصبهيوني … واستطردت أن ذلك الهدف يعلو الان مستحيلا الا انه قد يصبح حقيقة غدا ...

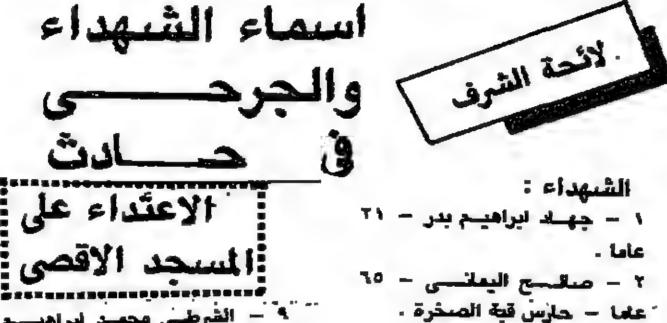
للعستهلك من يناير وحتي اذار من هذا العام ٧ر٣٠ ٪ وتشير

ويهذه تكون نسبة الزيادة في

ارتفاع الاسعار في الربع الاول

من هذه السنة قد بلغت عر٩٠١

مصرع • • ٣رجل استخبار ات اسرائيليمند ١٩٤٧



الغيابالعربيعنالساحةالامربكية

يتحدث ف جمعية الشوقين الدولية

الاردنية مؤخرا ان اللوبى الصهيوني

يشكل قوة كبيرة تسيطر على صناعة

وقال أن الامريكيين يعرفون جيدا

الحقائق حول الشرق الاوسط ويعرفون

ان مصالح امريكا التقيقية هي مع

العرب وليست مع اسرائيل التي تنتهك

حقوق الانسان وتحتل اراضي الغير بقوة

السلاح .. الا انهم يتجاهلون ذلك ولا

يهمهم سوى العودة الى المنصب السياسي

القرار السياسي الامريكي ..

فتح المجال امام الجماعات الصهونية

المسجد الأقصى ٢ - صالح اليعانسي - ٢٥ علما - حارس قية الصخرة ، السلوادي – 14 علما – رصاصة الجرحى الذين ق صنره ٠٠ انخلوا المستشيفيات ١٠ - وليد عبدالعزيز الجبارين -

 جميل عزمى الهشلمونسى --۱۲ سنيه – رصاصـة في ساقـه ١١ - عملا عويضه - كسر في ۲ -- پکر سودانی – ۹۰ عاما ~ ۱۲ – مصطفی سلهسپ – ۲۵ حارس الحرم ، عدة رصاصبات في

سنه - اصنبة في الراس . ١٢ - عبد الله ابو غريبه - ١٢ ٣ - غالب الرجبي - ٢١ سنه -سنه – اسعة في القدم . اصابة في اليد وخاصرته . ۱۶ – الجعبری – ۱۸ سنـه – ٤ – علجد التعيمي – ٢٧ سنه –

اصنبة في القدم . جراح في الوجه • ١٥ – وليد تيسير – ٢٠ سنه – ٥ - تيسم الشهاب - ٢٥ سنه - اصابة في الكتف والم في اصابة في الراس . ١٦ - ايمان ابو الهنوى - ١٦

سنه - اصابة في الراس وحالتها ٦ - مازن امام الشويكي - ٢٢ سنه - رصاصة في الرقبة - حالته ١٧ - على محمود الخطيب ابـو الهوى - ١٦ سنه - اصابـة ق ٧ – سعيب القطيب – ٢٥

١٨ - الشرطى وليد الجنيدى -اصلية فيده . ١٩ - عبد اللطيف عطسا جعابيص - ٢٠سنه - اصابة ق

۲۰ – عامبر موسی محمود ابسو مطب - ١٥ سنه - اصابية ق

۲۱ - صالح جمیل داری - ۲۱ سنه - اصلبة في الكشف قرب

۲۲ - رياض ابو ارسيله - ۲۲ سنه - اصابة في الكتف والراس -حالته خطرة ، ٣٢ - ساميه فارس اغماء نتيجة قنابل الغاز .

٢٤ – عبر الفقيه . ٢٥ - رياض ابو الولايا . ٢٦ - توفيق ابو عمر ، ٢٧ - قؤاد محمود الارتاؤوط -۲۸ - محمد البشيتي . ٢٩ – اسعد عبد الغنى ، ٣٠ – ناصر مصودة -

۲۱ – عبر عیاد ۔ ٣٢ - شاجي الاطرش -٢٢ - جمال الاطرش -٣٤ -- نبيل الزعترى ، ٣٥ – فياض ابو ارميله . ٣٦ - فايز الجولاني، ٣٧ – محمد عيد الله الجرادات -

۲۸ – ملجد التعبعي . ٣٩ – شريف الحلواني -هذا وقد ارسل ٥٥ جريما ال مِيوتهم بعد ان تلقسوا العسلاج ال الستشفيات .

تدذ وقد اثبتت التجربة ـ بعد مرور اهتمام حكومته بالامر وان الحادث هذه السندين الطويلة على نكية لن يتكرر .. فلسطين _ الحكمة والصواب في قرار وعندما اندلعت ثورة ١٩٢٦ م ق لاطلاق سراح الملك الراحل حول الكيفية المثلي لاطر ارجاء فلسطين سارع المغقورله الملك النضال الفلسطينسي ومساره عبد العزيز الى بذل العون المادى للفلسطينيين وقد ابرق الى وزيسره وقد سار ابناء الملك الراحل على المقوض في لندن ليسعى باسمه لدى نهج والدهم نحو امانة نصرة القضية عبد القادر الجهات الرسمية العليا للافراج عن الفلسطينية ومؤازرة الشعسب المعتقلين والمحكوم عليهم ، ووقف الفلسطيني في صموده وتضاله ضد هجرة اليهود لقلسطين .. الصهاينة ونذكر على سبيل المشال مذكرة لروزفلت بعض المواقف البارزة : ففي شهر الحسينى اغسطس د١٩٣٦ زار المرحوم الملك وق ۲۹ خوقمبر ۱۹۲۸ کتب الملك سعود بن عبد العزيز ــ وكان وليا عيد العزيز مذكرته المشهورة للرئيس للعهد انذاك _ فلسطين واستقبله روزفلت التي فند فيها حجج الشعب الفلسطيني في تظاهرات

> الاربعاء ١٤/٤/١٤ المواقق ٢٠/٦/٢٠ هـ لم يكن يوما عاديا في المملكة .. ان الانسان _ اى انسان _ يمكنه أن يشعر أي حزن عميق يخيم على الوجوه والأماكن ذلك الحزن المقرون بالغضب .. ذلك الحزن الملوء بشوق

الثأر . ولم تكن مقاجأة ان تتقاعل الملكة ملكا وشعبا مع ما حدث يوم ١٤٠٢/٦/١٧ هـ من انتهاك لحرمة المسجد الأقصى الشريف بقتل المصلين الآمنين في رحابه الطاهرة بيد اولِنُكُ الصهاينة الأَتْمِينِ .. لم تكن مقاجأة صيحة الغضب؛ التي اطلقها قائد هذه الامة وامل المجاهدين المسلمين حين قرر ان يسمع العالم بأسره موقف المملكة تجاه الممارسات الهمجية التي يطبقها العدو الصهيوني ضد المقدسات وضد المسلمين قي الوطن الفلسطيني المغتصب ..

ليس ذلك جديدا من المنكة .. فالتاريخ يسجل أن الملكة العربية السعودية التزمت بموقف الدعم والتأييد تجاء القضية القلسطينية منذ بداية الصراع العربي الصهيوني .. وفي الاستطاعة تقييم هذا الموقف من خلال دور الاسرة المالكة السعودية ويأتى على رأسها رائدها ومؤسس هذه الملكة المغفور له جلالة الملك عبد العزيز _ رحمه الله _ ودور الشعب السعودى نفسه تجاه شقيقه الشعب الفلسطيني

> ومن المواقف التي لا تنسي على سبيل المثال حين سجن البطل عبد القادر الحسيني ابان الحرب العالمية الثانية بتهمة تعطيل زحف الجيش البريطاني للوصول الى بغداد وسامت صحته في السجن بعد ان قضي فيه ثلاثة اعوام .. تعضل الملك عبد العزيلز لدى السلطات العراقية فواققت على اطلاق سراحه ولجأ الى الملكة وحل ضيفا عليها قبل ان يستأنف نضاله ضد الصهاينة ويسقط شهيدا في معركة القسطال

د . ايراهيم فؤاد عياس

وفر مقابلة صحفية اجرتها معه مجلة و لايف و الامريكية في عددها الصادر في ٢١ مايو ١٩٤٢ سؤل الملك عبد العزيز عن رايه ف مسألة فلسطين فأجاب بقوله : « اثنى لا اعلم ان لليهود امرا ييرر مطالبتهم بقلسطين لان قلسطين كانت قبل البعثة المحدية بقرون لبني اسرائيل وقد تسلط عليهم الرومان في ذلك الوقت وقتلوهم وشنتوا شملهم ولم

يبق اثر لحكمهم فيها .. والعسرب استولوا عليها وحرروها من الرومان . منذ ۱۲۰۰ سنة .. وهي منذ ذلك الوقت بيد المسلمين ... لقد شهد كتاب الغرب عموما بعظمة الملك عبد العزيز فكتبوا عنه

عنه يصفونه بالملك العظيم نظرا لعبقريته السياسية القذة التي كللها بايمان قوى وعقيدة اسلاميسة راسخة .. ومن مظاهر هذه العبقرية السياسية تلك المجابهة الاولى له مع بريطانيا في اجتماعات وادى العقبق سنــة ١٩٢٦ اذ عرض عليــه البريطانيون مشروع اتفاقية عرفت

عشرات المؤلفات وهم عندما يتكلمون

وعندما قام نفسر من اليهسود الصهايئة بالاعتداء على المصلين وهم يصلون صلاة الجمعة في السجد الاقصى سنة ١٩٢٩ وذلك بالقساء القنابل عليهم .. اثيري الملك عبد العزيز رحمه الله مبرقا لملك بريطانيا محتجا ومعربا عن سوء الاثر الذي احدثه ذلك الاعتداء في نفسه وقي نفس شعب .. وطالب بضرورة المحافظة على شعار الدين ومعاقبة الأثمسين ومنع تكرار مثل هذا

وارادت الحكومة البريطانيسة انتهاز قرصة حين كان الملك عبد العزيز يطالب بالغاء معاهدة ١٩١٥ التي فرضتها على نجد قيسل ذلك

بعد نلك باتفاقية جدة .. حيث طلب البريطانيون وضع ۽ مادة خاصة ۽ للاعتراف بمركز خاص لبريطانيا في

واحتج لدى بريطانيا بسبب الاعتداء على الاقصى في عام ١٩٢٩



فارادت ان تأخذ ثمن الغائها لهذه المعاهدة اعترافا منه بالمركز الخاص لها قر فلسطين واستمرت المفاوضات نحو عشرين يوما ثم توققت بسبب هذه المادة .. ثم تنازلت عنها بريطانيا واعيدت المفاوضات

ولجابه ملك بريطانيا مؤكدا

والمنافي الرفاق الم ذاتمواصفات عالميت في صناع الأيار السعودي المكتباشاع الابسياو مريى سبورات للكنابة بالأقلام لسائلة 2110001/2110.07: J وسيورات للكنانها لطباشير ولوحات بم بيابي المعرض: ت: ۲۷۷۶۱۷۹ مكات وفصول دراسة رمعام ولغذ مختبرات المصنع: ت: ١٣.٢٨٩٤٢١. ١٩٨٢ ما ١٢٩٥/٦ السريس ميناعی رقم ٢٠/صر في ١٢ ١٥٥١ السر

رؤوساء الوفود العربية في الجلسة الخاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة التي عقدت لمنافشة القضية الفلسطينية عام ١٩٤٧ .. ويظهر بينهم جلالة المغفور له الملك فيصل الذي كان يتراس الوفد السعودي انذاك . .

وطنية عظيمة .. وامام فندق فلسطين

ف نابلس حيث احتشدت الجماهير

لتحية الامير السعودي القي الاستاذ

اكرم زعيتر كلمة وطنية قصال ان

فلسطين مفتاح الجزيرة وعنق بلاد

العرب .. وطلب الامير بعد الخطبة

من أكرم زعيتر أن يبلغ الجماهم :

ء انهم ابنازنا وعشيرتنا وعلينا وأجب

والقي الشاعر الفلسطيني الشييد

عبد الرحيم محمود قصيدة في

مناسبة زيارة الامير السعودي للربوع

يا ذا الامير امام عينات شاعر

المسجب الاقصى اجئست تزوره

وغدا . وما ادناه ، لا يبقى سوى

ضمت على الشيكوى الريسرة

أم جئت من قبل الضياع تودعه

دمع لنسا يهمسى وخسد نقرعه

وتجدر الاشارة الى أن الملكة

عملت جاهدة ومنذ بداية المشكلية

الفلسطينية على الانتحسار

للقلسطينيين في جعيع المنابر الدولية

وعلى الاخص في الامم المتحدة .

الفيصل في مؤتمر لندن

ففي مؤتمر المائدة المستديرة الذي

عقد في لندن في نوفمبر ١٩٢٨ تكلم

جلالة المغفور له المرحوم الملك فيصل

بن عبد العزيز مهددا بريطانيا بأز

علاقاتها مع العرب انما تتوقف عني

نتائج ذلك المؤتمر .. وقال : م انه

اذا لم تحل قضية فلسطين حلا عادلا

يرضى العرب ويؤمنهم على سلامت

بلادهم وكرامة مقدساتهم فأنه يخشى

ان تسوء علاقات بريطانيا مع العرب

وفي المدورة العادية الثانية

للجمعية العمومية للامم المتحدة التي

انعقدت في ١٩٤٧/٩/١٦ لبحث

المشكلة الفلسطينية وعندمسا ايسد

المندوب الامريكي المستر مارشال

التقسيم وطلب من الاعضاء ان

يؤيدوه ويوافقوا عليه انبرى له

الغيصل متصديا وقال: « ما كان

منتظرا من المستر مارشال أن يجنح

الى تأييد قرار التقسيم قبل لن تبدى

اللجنة السياسية للتابعة للامح

المتحدة رأيها فيه وترقعه لجمعيتها

العمومية .. ولكن كان قصد المستر

مارشال من تأبيده التأثير على اعضاء

الجمعية العمومية سلفا تمهيدا

الحملها في النهاية على موافقتها له

وثلك لا يتفق مع روح العدالة المؤملة

وعندما ايدت للجمعية العمومية

التقسيم بغضل الضغوط الامريكية

والصهيونية على الاعضاء _ وجه

الملك فيصل استنكاره وقال: و هناك

امرا ولحدا لا سبيل الى قهمه

وتقسيره ذلك هو تنخل الولايسات

المتحدة الامريكية في مسألة فلسطين

وتأييدها للمبهيونية كما انه لا يمكن

فهم الصمت الذي تلود به ازاء

اعتداء الصهاينة واساليبهسم

الارهابية قاذا كانست البواعث

الانسانية هي التي تعفع الولايات

المتحدة الى هذه السياسة قلم لا تقتح

ابوابها للاجئين البؤساء وهي اغنى

واوسع رحايا من فلسطين التي

ن اعضاء هذه الجمعية • ..

الى درجة كبيرة ،

نحر قضيتيم سنزديه ،

الفلسطينية قال فيها

الصهاينة البالية واكد فيها على عروية فلسطين داعيا الولايات المتحدة حكومة وشعبا الى تغيير موققها المساند للصهاينة على حساب الحقوق العادلية للشعيب القلسطيني .. ولقد وجدت تلك المذكرة صدى مصعبودا في نفس الرئيس روزقلت لكن انهزامـ في الانتخابات الامريكية ونجاح ترومان جعل الولايات المتحدة تنحاز انحيازا

كليا الى جانب الصهاينة .. وحين اوقد السرئيس روزقلت مبعوثه الى الرياض في بوليه عام ١٩٤٢ ليعرض على جلالة الملك عبد العزيز الاجتماع بالدكتور وايزمان لتقرير حل للمشكلة الفلسطينية ثارت ثائرة العاهل السعودي ورد برسالة خطية : ، اما دخولي في مذكرات لحل قضية فلسطين بصورة عملية غسير ابداء الراي والنصح فذلك غير ممكن ولا استطيع ان اعمل اي عمل الا بعد استطلاع افكار ذوى العلاقة الذين ق ايدهم الحل والعقد في هذه القضية .. واما بشأن الاجتماع مع زعماء الصهاينة فلا يمكننا البحث معهم او الوثوق بوعدهـم .. امـا الشخص الذي هو الدكتور وايزمان فهذا الشخص بيني ربينه عداوة خاصة وذلك لما قام به نحو شخصي من جرأة مجرمة بتوجييه ألى من دون جميع العرب والاسلام ـ تكليفا ىنىئا لأكون خائنا لدينى ويــلادى

الامر الذي يزيد البغض له ولن ينتسب اليه ، وهذا التكليف قد حدث في اول سنة من هذه الحسرب و الحسرب العالمية الثانية ، اذ ارسل لي شخصا أوروبيا معروفا يكلفني أن أتسرك مسألة فلسطين وتأييد حقوق العرب والمسلمين فيها ويسلم الى عشريسن

مليون جنيه مقابل ذلك ..٠ وق تلك الايام اطلق الملك عبد العزيز عبارته الشهيرة: • على امریکا ویریطانیا ان تختار بین ارض عربية يسودها السلام والهدوء او ارض يهودية غارقة في الدماء ، .

مؤتمر انشياص

وكان لجلالة الملك عبد العزيسز دورا بارزا ق سبیل عقد مؤتمر انشاص ـ ذلك المؤتمر الذي ضم ملوك ورؤساء العرب عام ١٩٤٦ م لدرس قرار لجنة التحقيق الانجلى امريكية والذى قرروا فيه صيائـة عروية فلسطين ومساعدة اهلها عنى

وقد كان رأى جلالة المك عبد العزيير أن يفسوض الشعسب الفلسطيني حربه ضد الصهاينة دون تدخل الجيوش العربية حتى يدرك الفلسطينيون أن القضية بالدرجية الاولى قضية وطن مغتصب وكأن يرى ان تقف الامة العربية كلها وراء الحرب الفلسطينية والفلسطينيسين تدعمهم بالزاد والسلاح والعتاد قبل الرجال ..

وان تتحسرك في كل السلحات الدوليسة لمناصرتههم سياسينا وديلوماسيا ً ـ

وكان يرى تغذيسة الحسرب الفلسطينية ضد اليهود حتى النصر بالتطوغين المجاهدين اذا احتاج الفلسطنيون لذلك على أن تتابع الامة العربية جهودهسا السياسيسة

والديلوماسية على صعيد العالم كله.

امريكا ابوابها

للمهاجرين

اليهود وهي

اغنى وارحب

من فلسطين اكتظت وابتليت باولئك المعتديس

وفي خطبة حج ١٢٨٨ هـ د بعد نكـة ١٩٦٧ م ، قال رحمه الله · ء ماذا ننتظر ؛ هل ننتظر الضمير العالى ؛ واين هو الضمير العللي الذي يرى ويلمس هذه المهازل وهذا الاجرام دون لن يهتز ولو حتى من قبل الحداء • فماذا ننتظر والى متى ننتظر ومقدساتنا يحرماننا تنتهك يأبشع صورة .. فماذا يخيفنا ؟ هل نخشى الرت وهل هناك موتة اقضل واكرم من أن يعوت الانسان مجاهدا

وعقب محاولة الصبايسة حرق السجد الاقصى التريف اطلق جلالته صيحته داعبا للجهاد القدس وكرس نقسه منذ ذلك الوقت لهذه الدعوة وبدا بأن دعا الى عقد مؤتمر قمة اسلامي للنظر في جريمة اسرائيل بدارلتها حرق المسجد الاقصى الشريف وانعقد المؤتمر في الرياط عام ١٩٦٩ م وسط المظاهرات الصاخبة التي عمت ارجاد العالم الاسلامي

مستنكرة فعلة اسرائيل الشنعاء ..

في سبيلي انه ه

فيصل يجسوب البالاد الافريقية ليدعوها لقطع علاقاتها باسرائيل واستجابت معظم هذه الدول لدعوة جلالته مما كان له اثره الفعال في أضعاف مركز اسرائيل الدولي .. كما أن الملك الراحل نجح في كسب وتأييد فرنسا وكثير من دول اورويا للحق العربى عبر زيارته النلجحة لهذه الدول .. وفي حرب ١٩٧٢ م كان الفيصل اول من استخدم سلاح النفط في المعركة مما كان له تأثيره الفعال على مختلف الاصعدة وعندما هددت امريكا باستخدام القوة مقابل استخدام الملكة كأكبر منتج للبترول في العالم لهذا السلاح قال : و لقد نشأنا تحبت الخيام ، ونحبن مستعدون للعودة الى ظلالها ولئن نفسر البترول خير لنا من ان نفسر

الشرف ۽ .. ولقد كان القيصل بحق بطل

لقد كانت امنية الفيصل ان يصلي

ان الخطوة القادمة أن شأء أف ق -وتتجدد مواقف الملكة المشرفة ق سبيل نصرة الحق الفلسطيني فنري الندوات عن القدس تعقد في لندن مكتسبة اهمية اعلامية خاصة ، ثم ترى تصريح سمو الامير فهد الذي دعا فيه إلى الجهاد المقدس في عيد القطر الميارك عام ١٤٠٠ هـ .. ثم برى بالامس موقف جلالة لللك خالد الذي اكد اصرار الملكة.على التزامها بخط مساندة الحق الفلسطيني وتصنيبها على الجهناد المقدس لتخليص المسجد الاقضى من الاسر والدنس الصهيوني . وسوف لا ينسى شعب فلصطين للاسرة المالكة السعودية هذا الجهد المخلص والعمل المستمر في سييل تحرير فلسطين .. وسوف لا ينسى شعب فلسطين. وقفة الشعب السعودي الشقيق د - ابراهيم اسماعيل كتبي بجانبه في المحن ..

المدينة المنورة العدد ١٩٥٥ - الأرمعاء ٥٠٠٩

البطولية سجلا حافسلا من الجند

والشرف والكرامة واستحق بكل

الفخر والاعتزاز أن يكون شهيد

مسيرة والده واخيه العظيمين أري

جلالته عقب تطهير المسجد المكي

الحرام وتطهيره من دنس الفئة

المارقة التي اعتدت على حرمته في غرة

الإبطال الذين طهروا السجيدا:

ان سجـــلات الشرف تذكر ان

جموعا من ابناء الشعب السعودي

الايطال قد ذهبوا الى فاسطين علم

١٩٤٨ ليلبوا نداء الجهاد المقدس

فاستشهد منهم العشرات ،، لقند

دهب اولئك المجاهدون على ظهور

الابل واشتركوا في معظم المسارك

العنيقة المشهورة كمعركة الشجرة

ومعركة الشيخ جراح ومعركة راس

العيد ومعركة يلقا ومعركة القدس

المعركة صنفد .. المعال المالية

ولم يكتف الشعب السعنويين...

بالزود عن عروية فلسطين ببينل ن

الروح فقط بل أن هذا الشعب ظل...

يقدم العون المادي في كل مناسبة ا

واليوم يجدد هذا الشعب العربي

السلم التزامه بالزود عن حيسانى

القدس .. ويتوجيهات من صاحب

الجلالة الملك خالد المعظم سيقدم

الدعم المرجو منه واكثر ... تحية من

كل فلسطيني في هذا البلد الكريم

السعودى الحبيب .

لموقف جلالت ولموقب الشعب

تقتضي منه نك ..

العربي للسلم في الجهاد في سبيل الله

ثم انطلق جلالة المغفور له الملك

معركة العبور كما اعتسرف بذلك

ق بيت المقدس محررا ولكنه استشهد ق سبيل الله بعد ان سطر بأعماله

في المن وكريان الريفان C3.1 Ja "" توزيع شركة عبد الوهات العوجان وإخوانه المسلمة الرطان ت ٨٧٤٠٧٥٤ العات ١٥٤٠٧٨ من المسلمة العات ١٥٤٠٧٨ من بقلم عثمان عبدالله

هذا لايعنى أن استعادة سيناء لاتعنى شيئا بالنسبة

للعرب .. فهي على الاقل ستحرر مصرمن كثير من القيود

التي كانت تكبلها مع محور تل ابيب - واشنطن وفي

والمستولون الاسرائيليون اعربوا اكثر من مرة عن

شكهم في أن تستمر القاهرة على طريق كامب ديفيد بعد

الانسحاب من سيناه .. وحتى الكسندر هيج وزير

الخارجية الامريكي لم يخف تخوفه من احتمال عودة

مصر للصف العربي والابتعاد عن المعسكر الامريكي -

الاسرائيلي بعد هذا الانسحاب والعرب بالطبع تشرفهم

عودة مصر .. خاصة وان الرئيس حسنى مبارك خطا

خطوات ايجابية كبيرة في هذا الطريق بعد تسلمه

السلطة . ولا يختلف انتان في ان قوة الدول العربية تكمن

في اتحادها وضعفها في تفرقها . فلولا انفصال مصر

وخلافات هذا وهناك لما جرؤت اسرائيل على الاعلان بكل

وقاحة عن ضم القدس ومرتفعات الجولان والتفكير في

نفس الوقت تبعدها عن شقيقاتها الدول العربية .

wy Comments of the Comment of the Co

ايها الاسرائيليون .. لاتقلقسوا

مقالنا هذا بالتفرقة بين مصطلحين كنا نتمنى ان نراهما معتزجين ومطبقين على مجتمعنا ولكن الواقع الذي نعيشه لايسمح لنا بنلك .. وهذان المصطلحان هما : الوحدة السياسية والرحدة الوطنية

ومعنى الوحدة السياسية اتفاق اراء كافة الاحسزاب ازاء جميع

ولكى ننعم بالعيش ف هذا الوطن - برغم كل الاخطار التي تحدق بنا من الخارج - يجب ان نتوقف اولا وقبل ای شیء عن التحریض علی اشاعة الكراهية فيما بيننا . ومعا بيعث على الاسى أن تصعيد

سياسية انتهازية .

وعندما نشأت (دولة اسرائيل) كنا نتصور أن المعجسزة المامولة سوف تحدث وهي معجزة تتمثل في غلق رحدة الشعب واختفاء خلامات الراى التي كانت ناشبة فيما مضي وفتح صفحة جبيدة بسين ابنساء (شعب اسرائیل)

ويدات عملية تقسيم الاسرائليين الى معسكرات سياسية وتفاقمت هذه العملية بعد (سكرة) اقامة سياسية تعبر عن اراء متناقضسة وتنمى الكراهية كوسيلة لفسرض

يؤسن الساسة الاسرائيليسون بضرورة اثارة الكراهية لغبرض السيطرة ...

فحكومة وحدة وطنية لن تتشكل في اسرائيل ف المحلة الحالية على الاقل ، ولكن ادًا لم ينتبه (الشعب الاسرائيلي) ويدرك ان قياداته تنهج به نهجا جنونيا ، قالانهيار القوسي سيكون مصينا المحتوم.

وأكى تتوغى النقة يجب ان تبدأ

الكراهية المعمقة

النولة حتى تكومت لنينا معسكرات

ولكن الى أين وممل بنا السير ق هذا الطريق التقليدي ؟ وصل بنا الى نموذج لشعب وبولة بيعث على السخرية رصرنا وكاننا شعب يعيش على ارضه منذ الأزل بينما المشروع الصهيوني الذي كنا نجلم بتحقيقه مايزال متارجها ..

ليس من المتحب استخدام ارصاف متشائمة رمع ذلك فسوف نستجمع شجاعتنا ونصف شعبنا بانه (شعب محاصر) ی (شعب كل العالم شده } وهذا الوضح لابنبغي ان پجطنا نستسلم الياس بل على العكس يبهب علينا إن نزيل جميع التتاقضات لنحقق النجزات

نشرت صحيفة « يديعوت احرونوت » الاسرائيلية مؤخرا مقالا اعترفت فيه بالتفسخ الذي يعيشه المجتمع الاسرائيلي يسبب التناقضات التي يقوم عليها من الإساس ولأن هذا المقال يعتبر ابلغ رد على الادعاءات القائلة بأن الدويلة الصهيونية هي قلعة الديمقراطية في الشرق الاوسط .. راينا ننشر ترجمة حرقية له وفيما يلي

المشكلات ، وهذا امر غير قايل المدوث قضالا عن كونه غير مرغوب اما الوحدة الوطنية التي نتمناها فهسى اتفساق على معالجسسة لكل المشكلات تساهم في تماسك (شعب واحد) - يعيش في وطن واحد ، ويشعر بحب العيش فيه ..

الكراهية بينئا يزداد بتأثير اعتبارات

ان الكراهية التي تتغشى بينتا ليست وليدة اليوم فهي لصيقة بنا منذ أن لاحست فكرة العسوية الى (ارض صهیون) وقبل ان نصدق اننا سوف ننعم باستقلال سياسي ق يوم ما . وريما كان هناك تبريسر عضوى لهذه الكراهية في نلك الوقت لانه ، يغض النظر عن الدين ، كانت هنساك اختلافسات جوهريسة بسين القاسين لاستيطان (ارض اسرائيل) ق الثقافة والتربيعة والمباديء والطباع.

المنوراه: شعار ديني عند اليهود .. وقد ارفقه الكاتب بمقاله ليعبر عن التفكك الذي اصاب دولة اسرائيل ..

عاما هائما به ن الصحراء لانه كان

يشجل من الظهور به امام الشعوب

الاخرى . و (الشعب الاسرائيلي)

يستطيع تحقيق منجزات اكبر لو لم

تكن معظم قياداته تبذل قصسارى

جهدها لاشاعة التفسخ والضعف

بين صفوفه بدلا من الاهتمام بوحدته

وتملسكه ونعن لانستطيع الجنزم

بان القيادات الاسرائيلية تتصرف

علىهذا النحو يسبب شرها وقسادها

ولكن من المؤكد أن ضيق افقها وقصر

نظرها هو البداء الندى يجطها

مؤسسات الحبكم غير

حسين اقعنسا دولسة اسرائيسل

ومؤسساتها الحاكمة لمنتبع اسلوب

اصيل وانما نقلنا انظمة السدول

الاخرى بخيرها وشرهما ،وفي هذا

الاطار اتبعنا الاسلوب النيابي الذي

يقضي بتشكيسل برلائن اسمينساه

الكنيست - يضم نواب الشعب

النين نتصور انهم صغوة ابنساء

المجتمع وغيرة عناصره ، ونص لا

نرغب ق الهجسوم على الهيئسة

التشريعية ولايقتصر حديثتما على

الكنيست المالى ولكن يؤلنا انسه

يتعين علينا الجهزم بان الشعب

الاسرائيلي افضل بكثير من نوابه ولو

لتبعنا اسلوب الانتخساب الفسردى

لثغيرت الوجوه التي تحتل مقاعد

الكنيست اليوم ولطلت مطها وجوه

· أكثأ منها . ولكننا قلينا الغير في

نظمه وفشل عذا التقليد وسموف

يتعذر تغييره مالم ينتبسه الشعسب

مداوييد

تتصرف مكذا ..

القيادات الاسرائيلية تسعى لاشاعة التحلل والضعف

كل المشروعات المطروحة لاتحل مشكلة الضفة الغربية

بيننا بسبب الكراهية الضارية بجنررها بيننا . أن نستطيع التخلص من تصور اننا شعب صغير قوامه ثلاثة ملايين نسمة يتصرف وكانسه بتالسف من ثلاثين او ثلاثمائة مليون نسمة وكل شعب كثير العند يضم بضع ملايين ممسن لايشعسرون بالرهسسا على سياسسات النواسة ولسكن هؤلاء لايهسدون ولايسمسون لتحطيسم الشعب .. اما عنننا فيوجد عدة آلاف من غير الراضين يسعسون

الضرورية ، ولكننا لانتعاون فيمسا

لاقساد بناء المجتمع كله . واذا ما نظرنا بشكل عام الىبنية المجتمع الاسرائيلي مسوف نجد ان هذه الألاف لاتساهم بمثقال ف دعم قوة الدولة اخسف الى هذا ألاف النازمين النين هجروا المولة ، كما ان حوالي ١٥٪ من المواطنسين مصابون بيأس كامل وهذا علاوة على نسبة كبيرة من الذين جطهم اليتى مواطنين سلبيين لاتعنيهم النولة أن صغيرة أو كبيرة ويتسم سلوكهم بالاتانية المللقة ..

ولوكانت هذه النسبة المرتفعة من المنشقين في اي دولية من السدول الكيرى لاتارتقلق الدولة واهتمامها ولكن الأمر مقتلف في بلينا المسغير الذي لايكتفي بعنج بذلي اي جهد من اجبل تضييسق موة الشلامسات السياسية بين لبنائه وانما تبطل الدولة قصارى جهدما لترضيع هذه

قد يكون بينما من يلدى النبعة على الشعب اليهودى ويتهمه مأنه شعب شمير وان النبي موسى ظل اربعين

ويدرك انه يسميح بوجبود برلمان

حوار الكنيست

انتبهوا ايهما المسادة فهمذا الكنيست الذي تتركز مهمته فخممة الشعب وتحسين مستحواه المعيشى والروحي ، نرى مقاعده خاليـة تقريبا اثناء مناقشة قضايا التعليم والرفاهية الاجتماعية ومكافحة الجريمة وغيرها من القضايا التي يكون المواطن محورا لها ومتى تكتمل مقاعد الكنيست بالكامل ٢٠. عندما يبرز احتمال اسقاط حكومة (سيئة) وابدالها بحكومة

ايها السادة .. لا امل ف تشكيل حكرمة جيدة لهذه الدولة الصغية لان حكومة جديدة ق دولة تعيش مثل ظروفنا تعنى حكومة تنظر الىسائر العناصر الحزبية الاخرى نظرتها الى ندسياسي لاعدوسياسي ومعروف أن التفاهم والتعاون بين الانداد امر يمكن حدوثه لكنه يستحيسل بسين

وأن الوقت الراهن نرى تصاعد الكراهية والعداوة بين كافة العناصر السياسية في اسرائيل ويتجلى هذا الامر في تفجير فضايا من الماضي لاتفيد الشعب باي حال بل الها ستؤدى الى اثارة نزاعات وتمسزق كنا نتمنى تشكيل حكومة وحدة

داخل ينتهي بالغراب .. وطنية لابغرض حسم مصير الضفة الغربية لأن كل المشروعات المطروحة حاليا لاتصلح لحسم هذه القضية نهائيا - وانما كنا نتمنى تشكيل هذه الحكومة لكي تقعاون في ايجاد حل للمشكلات والثوائب التي يرزح الشعب الاسرائيلي تحت نيرها ، لكي تتعساون في اختاننسا من الوضيع الاقتصادي الأخذ ق التدهور ، لكي تتعاون في تقوية وحدة (الشعب الاسرائيلي) من النواحسي الاجتماعية والثقافيسة انقسائه من الاطارات البالية الاخذة في الانهيار بينما لاتجرؤ القيادات الحالية على

الاعتراف بظك ،

الفيتو

يطارد

الأحياء »

د. احمد حرب

ذبحوا . ، على أرضى

شعائر .. امتى ..

سرقوا .. تراثی ..

واستاصلوا .. حتى

شعاراتي . . القديمة

يبرهن .. كل يوم في المراد

أين الحقوق . . وما ادعاه

في كل يوم .. ينشر الالاف

وقنابل .. الموت .. يغلفها

يا لانحطاطهم .. فهل

غدت الحضارة ٠٠ عندهم

من جثث .. الحوامل

. والنابالم

واستبلحوا

والعالم الحر

عن دعمه للأبدى

وقنايل العنقود

مفتك كل يوم

بالضحابا

ويدعيه

العالم الحر

وبركان المنايا

والشيوخ

في . . البرايا

رجال العم سام

العام السعيد

الشعبي الشريد

ام أن . . مقياس

الحضارة .. قد غدا

فلقاتل .. السفاح ..

وأنا المطالب .. بالحقوق

جعلت منه ...

احضاريا .. عريق

غدوت .. أرهابي

او .. قاطع طريق

اين ، . الضمير ٠٠

في علم الحقوق

فوق . . المقاصل

كيف . . السبيل

سوف . . تصنع

مناصل ... ؟؟

سوف ابقی ۰۰

ويدون .. حقى ٠٠

لن تغهموا ..

أن المقاصل ..

عندنا

شبعدا

ثائرا

ومحطما

کل ۰۰

العدائل • •

ایستوی ۱۰۰ الارهاب

يا عللاً . . شنقت يه

كل الحقوق .. وعلقت

أمريكا

يبطاقة ..

تمريقهم

مصر ولكن فلسطين كانت (وما تزال) في ايدى الصهاينة . . وهو الدافع الاسلسي الذي جعل العرب يحوضون الحرب وهم يعرفون سلفا ان معظم معطيات اللعبة ليست في صالحهم ، قيل ان نحرق البخور ينبغي ان نفكر الف مرة ق فلسطين المحتلة وفي مؤامر الحكم الذاتي الاداري

وقطاع غزة بموجب اتفاقيات كامب بيفيد التي اعادت البنا سيناء بينما اخذت في المقابل الكثير ماذا بعد الانسحاب الإسرائيلي من سيناء ؟!

تنازلات امام العرب . . وقد اوضح نلك جليا اريل شارون

من مجرد حكم ذاتي صوري أن ، يشروبوا من البحر ،

الدولية . وكل ماعدا ذلك من المشاكل على الرغم من خطورتها هي من قبيل القضايا الفرعية .. ومتى ما

سيناء حتى تنتزع المزيد من التنازلات المصرية بشأن الفرح باستعادة شبة جزيرة سيناء يجب الا الحكم الذاتي الفلسطيني .. كما اعلنت ضم الجولان في ينسينا السبب الذي كانت قد ضناعت اساسا من محاولة للضغط على سوريا حتى تجلس معها على مائدة اجله . فقبل نكسة ٦٧ كانت سيناء باكملها في يد المفاوضات (مثلما فعلت مصر) وبالتالي تعترف بها ... وهي ف الحالتين تعلم جيدا أن لاسينا ، ولا الجولان يمكن ان تصبح يوما جزءا من دولة الكيان الصهيوني .

ولذلك فلا مجال اطلاقا للحديث عن انجازات حققتها اتفاقيات كامب بيفيد . . لأن المسائل المسيرية تستوجب التعامل معها على اساس كلى لاجزئي فمتى ما قبلنا التعامل الجزئي نكون قد اضعنا كل شي ... والكرامة التي يجرى تمريرها على قدم وساق في الضغة الغربية

> المستولون الصهاينة يؤكدون ف صلف وغرور أن هذا الانسحاب هو اقصى ما يمكن ان تقدمه اسرائيل من

وزير النغاع الاسرائيلي يوم انزال علم الاحتلال من سماء سيناء ورفع العلم المصرى مكانه . الأمر الذي يعنى بصريح العبارة ان على الفلسطينيين النين يطالبون باكثر

القضية الاساسية كانت وماتزال وستظل هي مشكلة الانسان القلسطيني المظوب على امره والذي يواجه اشرس انواع الاحتلال المدعوم من قبل الولايات المتحدة مكل امكانياتها واستهتارها بجميع القيم والاعراف

وجدت القضية الاساسية الحل السليم ستحل جميع

ضم الضفة الغربية وقطاع غزة . فهل تحقق مصر مبارك السائل للتفرعة منها . حلم المعرب في المتضامن والوقوف صفا واحدا امام فأسرائيل مثلا ساومت كثيرا قبل الانسحاب من الاخطار التي تهند المنطقة ؟.

وثيقة تعزيز التعاون بين الولايات المتحدة واسرائيل مخاطر الاتفاق وتهديده

تكرر مذكرة التفاهم هذه تاكيد روابط الصداقة المشتركسة بين المسولايات المتحدة واسرائيسل ، والمرتكزة على علاقات الأمن التبادلة ۲ ادناه . القائمة بين السدولتين . ويعترف الطرفان بالحاجة الى تعزيز تعاون استراتیجی ، لردع ای تهدید من جانب الاتحاد السوفياتي للمنطقة . وازاء التعاون المتواصل والمثمر الذي تطور بين الدولتين من اجل امسن متبادل ، قرر الطرفان تشكيل اطار

لتشاور وتعاون مستمرين ، لتعزيز امنهما القومى بواسطة ردع تهديدات كهذه للمنطقة كلها . وقد توصل الطرفان الى الاتفاقات التالية ، لتحقيق الاهداف المذكورة

- 1 - J

تعاون استراتیجی امیرکی -اسرائيلي كما تحدد في هذه المذكرة ، مخصص ضد التهديد لسلامة المنطقة وامنها ، المتأتى عن الاتحاد السوفياتي ، او عن قوات من الخارج يسيطر عليها السوفيات ويتبحون استقدامها الى المنطقة ، أن الأهداف العامة (للتعاون) هي ا

بالتعساون والتوقيت الصحيحين ، لمواجهة التهديد المذكور ب - تزويد كل طرف للآخر بمساعدة عسكرية لعمليات قواتهما ق المنطقة ، التي يمكن أن تتطلبها

ا - تمكين الطرفين من العمل

مواجهة التهديد نفسه . ج - ان التعاون الاستراتيجي بين الطرفين ليس موجها ضد اية دولة ، او مجموعة دول في داخل المنطقة ، انه مخصص فقط لاغراض دفاعية ضد التهديد المذكور اعلاه .

بند – ۲ –

١ - ان المجالات التي سيرضع فيها التعاون الاستراتيجي موضع التنفيذ لمنع التهديد الذي ذكر اعلاه من تعريض امن المنطقة للخطر

1 - تعـاونا عسكـريا بين

المطرفين ، طبقا لما سيتفق عليه الطرفان . - مناورات عسكسرية مشتركة ، بما في ذلك مناورات بحرية رجوية في منطقة شرقي البحر الابيض المتوسط كما هو متفق عليه بين

الطرفين ج - تعساونا لاقامة نشاطات التاهب المشتركة والمحافظة عليها. كما هومتفق عليه بين الطرفين . د -- مجالات اخرى في اطار النطاق والهددف الاساسين تهدا الاتفاق . طبقا لما قد يوافق عليه الطرقان .

هـ - أن تفاصيل النشاطات ق اطار هذه المجالات من التعساون سيعدها الطرقان طبقا لغقرات البند

سيتضمن التعاون ، كما ينبغى والاستعسدادات التخطيط والتدريبات .

ىند - ۲ -

١ - ان وزير السدفاع (الاميركسسي) وزير السنفاع (الاسرائيل) سيشكلات مجلس تنسيق لتطوير اهداف هذه المذكرة أ - للتنسيق وتزويد مجموعات

عمل مشتركة بالتوجيهات .

ب - للاشراف على تطبيق التعاون فر المجالات التي اتفق عليها بين الطرفين في اطار هذا الاتفاق . ع - لعقد اجتماعات دورية في اسرائيل والولايات المتحدة ، لبحث المشكيلات المعلقة وحلها وتطوير الاهداف التي ذكرت ف هذه المذكرة . ويالامكان عقد اجتماعات خاصة بناء على طلب احد الطرفين . • وسيتراس هذه الاجتماعات وزير الدفاع (الاميركي) ووزيد النفاع

(الاسرائيلي) كلما كان الأمر ممكنا . ٢ - ان مجموعات عمل مشتركة ستنكب على معالجة الموضوعات

١ - تعاون عسكرى بين الطرفين بما ف ذلك مناورات اسرائيلية -اميركية مشتركة في شرقى البحر الأبيض المتوسط . ب - تعان لاقامة نشاطات تاهب مشتركة ، بما في ذلك الوصول الي منشأت الصيانة ومكسونات البنية التحتية الاخرى ، طبقا للاهداف

الاساسية لهذا الاتفاق . ج - تعارن في البحث والتطوير ، استنادا الى التعساون (القائم) في هذا المجال د - تعاون في مجال التجارة

مجموعات عمل عسكرية مشتركة لتنفيذ اطار اتفاق التعساون الاستراتيجي

المنطقة الدفاعية (مبيعات الاسلحة } هـ - مجالات اخرى في اطار النطاق والبعدف الاساسيين لهذا

٣ - أن جدول أعمال مجموعات العمل المشتركة ، تركيبها واجراءات نقديم التقارير الى مجلس التنسيق ، سيتفق عليها بين الجانبين .

الاتفاق ، مثل مشكلات نشر قوات ،

كما هو متفق عليه ذ مجلس

بند - ٤ -

ستدخل هذه المنكرة حيز التنفيذ مع ابلاغ كل من الطرفين للآخر عن اكمال الإجراءات المطلوبة من قبل الصطرفين . واذا ما ارتأى احد الطرفين انه من الضروري العاد المذكرة ، قانه يستطيع ذلك عن طريق اعلام الطرف الثاني بالامر ، قبل ستة اشهر من تاريخ انتهاء مفعول

- 3 - 1

ان ای شیء مما ورد فی المذکرة لايمس ما سبق من اتفاقات وتفاهم بين الطرفين

بند - ۲ --

يشترك الطرفان في ادراك أن أي امر مما ورد ال هذه المذكرة لايهدف الى الاضرار ، ولن يضر باية صورة من الصور بالحقوق والسواجبات الملقاة او التي قد تلقي على احدى الحكرمتين طبقا لميثاق الامم المتحدة ، أو وفقا للقانون الدولي . ويؤكد السطرفان ثقتهما بأعسداف ومبادىء ميثاق الامم المتحدة ورغبتهما في الحياة بسلام مع كل الدول (المنطقة . باسم حكومة الولايات المتحدة

كسبار واينبرغر ، وزير الدفاع

باسم حكومة اسرائيل اريئيل شارون وزير الدفاع القانونية والادارية الذأى قرض على

بالمؤسسات الاسرائيلية حتى يسمح

د _ نقـل عدد من الـوزارات

والدوائر الرسمية الاسرائيلية الى

القدس الغريبة ومنها محكمة العدلء

العليا ووزارة العدل ومقر رئاسة

الشرطة ومكاتب الهستدروت ووزارة

الإسكان ومكاتب المؤتمر الصهيوني

هـ ـ تهويد التعليم والثقافـة

وذلك بالغاء مناهج التعليم العربية ق

المدارس الحكومية بمراطها الثلاث

وتطبيق منهاج التعليم الاسرائيلي

والاستيلاء على متحف الاثسار

الفلسطيني وحظر تداول المثات من

الكتب الثقافية العربية والاسلامية

واطلق الأسماء اليهودية على

الشوارع والسلصات في القيدس

و _ وهويد الاقتصاد بعرل

القدس جمركيا واقتصاديا عن

الضفة الغربية واخضاع المرافق

الاقتصادية والتجارية العربية

لأنظعة الضرائب الاسرائيلية وخاصة

ضريبة القيمة المضافة تمهيدا

لتصغيتها وهو ما تحاوله مع شركة

ثانيا - محاولة القضاء على

التسرات الاسلامسي وتدمسير

وقد تمثل هذا النهيم في عدد من

الاجراءات التي تعت ضد الأماكن

المقدسة الاسلامية والمسيحية بهدف

تدميرها وتشويه الطابع الحضاري

لمدينة القدس وازالة الاماكن المقدسة

والقضاء على ما تعدله عده الاماكن

مِن ارتباطات اسلامیة ومسیحیة

١٩٦٧ م وما تزال مستمرة حتى الان

وقد مرت هذه الحقريات بسبع

مراحسل وادت الى هدم وتصدع

العديد من العقبارات الاسلامية

ب ـ حريق المسجد الأقصى الذي

دبرته سلطات الاحتسلال في ٢١

اغسطس ١٩٦٩ م وقد اتى الحريق

على منبر صلاح الدين واجزاء واسعة

من الحرم القدسي اثر المحاولات التي

جرت لنسقه في مطلع عام ١٩٨٠ م

على يد الحلخام مثير كاهانا زعيم

عصابة كاخ حيث اكتشفت

المتفجرات على مسافة تبعد ٥٠ مترا

عن السجد الأقصى . وقد اعترف

كاهانا في محاضرة القاها في جلععة

بارايسلان بتسل ابيسب يوم

١٩٨٠/١٢/٣٤ م يان عدم ازالة

الحرم القدسي من قبل الجيش

الاسرائيلي بعد احتلاله عام ١٩٦٧ م

المقدسة الاسلامية والمسيحيسة

ومحاولة اقامة الصلوات في سلحة

المسجعد الأقصى وسرقعة بعض

محتويات كتيسة القيامة واستملاك

الأراضي التابعة لبعض الأديرة

المسيحية ق القدس والاعتداء على

ثالثا _ هدم المنازل وتهجير

وقد باشرت السلطات الاسرائيلية

باجراءات الهدم والتهجير فورصدور

قرار الضم في يونيو ١٩٦٧ م حيث

قامت بهدم حى المفارية واجسلاء

سكانه بالكامل ولجلاء قسم كبير من

سكان حي الشرف في البلدية القديمة

وقد اسقرت هذه الاجراءات . عن

مصادرة ١١٦ دونما من اراضي

مشروع القدس الكبرى:

الغربية .

ج _ الاعتداءات على الأماكن

كان خطأ العمر.

المقاير الاسلامية .

السكان :

الوقف .

المجاورة للمسجد الأقصى.

كهرباء القدس العربية .

المقدسات :

العالمي ومقر رئاسة الوزراء .

لهم بمزاولة مهنتهم -

العسرب الالتحساق

ماهى خلفيات مشروع

تونس ـ القي الأستاذ خليل السواحري نائب رابطة الكتاب الأردنيين ومدير الدراسات في وزارة شبؤون الأرض المحتلة بعمان محاضرة يعنوان (الخطة الصهيونية لتهويد مدينة القدس العربية) ذلك ضمن اعمال مؤتمر مواجهة الغزو الثقافي الصهيوني الذي عقد مؤخرا في

ونظرا لأهمية هذا الموضوع ننشر ملخصا مطولا عن

دأب منظرو الحركة الصهيونية منذ منتصف القرن الماضي على التأكيد لليهود ف مختلف انحاء العائم أن هدف الصهيونية هو احتلال القدس وجعلها عاصمة

وكان استيطان القدس احدى اهم ركائسز الدعسوة لدى زعمساء الصبهايئة الذين كانوا يرددون املم بسطاء اليهود ق العظم باستمرار احدى المزاعم اليهودية التي تقول: ان اقدامنا كانت تقف عند ابوايك يا قدس ، يا قدس التي بقيت

وحين انتهت الحرب العربية الاسرائيلية الأولى عام ١٩٤٨ م تمكنت القوات الاسرائيلية من تحقيق نصف ذلك الحلم الصهيوني فقد احتلت ٢ر٦٦٪ من المساحة الكلية لمديئة القدس ولكن البلدة القديمة بما قيها من مقدسات ظلت بيد العرب . الا ان حرب حزيران ١٩٦٧ م ، اتاحت للقوات الاسرائيلية احسكام قبضتها على الجزء المتبقى من المدينة وفي اليوم الثامن من الهزيمة كان الحاخام سلوموغيورون _ حاخيام الجيش الاسرائيلي انذاك _ يقف على رأس تلمة من الجيش الاسرائيلي

بالقرب من الحائط الغربي للحسرم

وان يتراجعوا عنها وهي عاصمتهم وبالفعل فقد جاءت كل الاجراءات الاسرائيلية في مدينة القدس منذ ذلك

الحين وحتى الان لتكون مصداقية لهذا الكلام وتحقيقا للطلم الصهيوني بجعل مدينة القدس المرحدة عاصمة للكيان الصهيوني . ففی ۱۱ حزیران ۱۹۳۷ م عقدت الحكومة الاسرائيلية اجتماعا لبحث ضم القدس الى اسرائيل وتوالت اجتماعاتها الى ان تقدمت للكنيست بتاريخ ۲۷ حزيـــران ۱۹۹۷ م بمشروع قرار لضم القددس الى

القدسي الشريف (حائط المسكي)

ويقيم شعائر الصلاة اليهودية معلنا

ق ختامها (ان حلم الأجيال

اليهودية قد تحقق فالقدس لليهود

وقد وافق الكنيست في اليوم نفسه على قرار الضم وجرى الحاق القدس العربية باسرائيل سياسيا واداريا بموجب الأمر رقم ٢٠٦٤ الذي صدر ن الصفحــة ٢٦٩٠ من نشرة

وق اليوم التالي اصدرت الحكومة الاسرائيلية ما يسمى بامر القانون والنظام رقم (١) لسنة ١٩٦٧ م واخضعت بموجبه منطقة تنظيم

مدينة القدس للقوانين والنظم الادارية الاسرائيلية .

وفي الثلاثين من تموز ١٩٨٠ م ويعد ثلاثة عشر عاما من اجراءات الضم والتهويد أقسر الكنيست الاسرائيلي ما يسمى بالقانسون الأساسي للقدس بشطريها عاصمة موحدة لاسرائيل . ومقرا لرئاسية الدولة والحكومة والكنيست والمحكمة العليا ويدعو القانون الى اتخاذ الاجراءات التي من شأنها تنفيد نمبوص هذا القانون .

شرعت منذ بداية الاحتلال في تنفيذ الاجراءات الرامية الى تهويد المدينة واحكام القبضة الصهيونية عليها ، ويمكننا أن توجز هذه الاجراءات على

اجراءات تهويد القدس:

وكانت السلطات الاسرائيلية قد النحق التالى :

أ ــ حل مجلس امانة القــدس العربية والحاق موظفيها وعمالها ببلدية القدس المحتلة منذ عام ١٩٤٨

ٰ ب _ تهوید القضاء بنقل مقسر محكمة الاستثناف من القدس الى رام الله وقك ارتباط القضاء النظامي في مدينة القدس عن الضغة الغربية والحاق مواطني القدس بالمحكمة الشرعية في مدينة ياقا المحتلة منذ عام ١٩٤٨ م وتطبيق القوانين الاسرائيلية الجزائية والحقوقية والضرائبية على مواطنسي القسدس العربية واخضاعهم للقضاء

الاسرائيلي . ج ـ تهويد مرافق الشعمات

العامة بالغاء الادارات العربية وتقل قسم منها الى خارج مدينة القدس وربط شبكتي المياه والهاتف بالقدس الغربية المحتلة منذ عام ١٩٤٨ م والحاق الدوائر العربية بالدوائس الاسرائيلية ومن تشريع المسائسل

والقضاء على الوجود العربى الكثيف

حولها (۲۹۰ الغة نسمة) والذي

يشكل رافدا يغرى الوجود الغربي

٢ ـ احداث خلخلة سكانية ن

وسط الضفة الغربية تمهيدا لتمزيقها

الى منطقتسين معزولتسين تعامسا

ومحاصرتين بالاستيطان اليهودي

وهما منطقة الخليل جنويا ومنطقة

اراضى الضغة الغربية تتراوح بين

٠٠٠ ـ ٥٠٠ كم مربع بالاضافة الى

التى جرى الحاقها بالقدس وفقا

للمخططات الهيكلية وكان اخرها

اضافة ٦٣ كم مربع على حساب

الضفة الغربية وفقا لاخر مخطط

هيكلي اقرته بلدية القدس في يوليو-

٤ ـ جعل مدينة القدس الكبرى

العاصمة التي تتركز فيها كل عوامل

الجنب والاستقطاب للنشاطات

الاستثمارية والسياحية والصناعية

والزراعية لليهود من جميع انحاء

العالم ، فالساحات الشاسعة من

الأراضي التي تقع في تطاق القدس

الكبرى ستعكن المخططين اليهود من

توفير كل المناخات اللازمة للاستئمار

والتوطن اليهودي في هذه المنطقة .

وحين نضع في الاعتبار الخطط

الاسكانية التسي رافقت مشروع

القدس الكبرى والتي تنص على جعل

عند سكانها مع نهاية عام ٢٠٠٠ م

قرابة المليون نسمة ٧٠٪ منهم يهود

احصائية عام ١٩٨٠ م ٤٠٠ الف

٢) ينص مشروع القدس الكبرى

على جعل سكان القدس مليون نسمة

في عام ٢٠٠٠ شريطة أن لا تتجاوز

عدد السكان العرب فيها نسبة

٢) ذلك يعنى ان عدد العرب

٤) ان عدد السكان العرب حاليا

في نطاق القدس الكبرى يتجاوز الان

وذلك يعنى أن خطة القسيس

الكبرى تستهدف العمل على تهجير

حوالي ١٨٠ الف نسمة من المواطنين

العرب اذا وضعنا في الاعتبار التكاثر

۵) أن خطة القدس الكبرى كما

المتوقع للعرب خلال هذه الفترة .

هو واضح لا تستهدف فقط التهويد

النهائى لميتة القدس وتدمير طابعها

الحضاري وتحويل العرب في اطارها

الى اقلية هزيلة ولكنه يستهدف

الاستعرار في احتلال الضغة الغربية

نهائيا وخلق حقائق بشرية وجعرافية

جديدة حول مدينة القبس في قلب

ولقد بلغ عدد المستوطنات التي

أقيمت حتى الأن في نطاق المرطة

الأولى من مراحل القدس الكبري ١٨

مستوطئة علما بأن ما اقتم حتى الأن.

الضفة الغربية .

المسموح به في نطاق القدس الكبرى

سيصل - ٢٥ الف نسمة فقط .

٠ ٣٥٠ الف تسمة .

١) عدد سكان القدس وفيق

فانتا تجد ما يلي :

تسمة ٧٠٪ منهم يهود .

٣ - ضم مساحات واسعة من

تاياس شمالا .

- 4 14V-

قيها باستعرار .

وحيا سكنيا . وهذه هني المستوطنات الثماني عشرة التي اقيمت في نطاق المرحلة الأولى من مراحل القسدس

الزحت التدريجي بالمخطط

في نطاق المرخلة الثانية والأشيرة من

خطـة القـدس الكبـرى هو ١٥

مستوطئة ايضا عدا الاحياء السكتية

العشرة التي اقيمت في البلدة القديمة

وق حدود امائة القنس لعام ١٩٦٨

والمستوطنات الجديدة التي اقيمت في

اطار القدس الكبرى ٤٢ مستوطنة

ويذلك يكون عدد الأحياء السكنية

ومما يؤكد أن سلطات الاحتلال ماضية في اخراج مشروع القدس الكبرى الى حير الوجود على الصعيد التنظيمي مع أن التنفيذ للمشروع على صعيد الاستيطان قد تم يصورة أولية _ الزحف التدريجي لحدود بلدية القدس على حساب الأراضي العربية المجاورة مويمكنتا ايضا هذا الزحف من خلال استعراض الوقائع

في تموز -١٩٨٠ م صادقت بلدية القدس المحتلة على المخطط الهيكلي الجديد لمدينة القدس كما اقرتمه اللجنة اللوائية للتنظيم والبنساء في بلدية القدس .

وسيحل هذا المخطيط الهيكلي الجديد محل المخطط الهيكلي القديم للبيئة القدس لعام ١٩٥٥ م وكانت إنساحة القدس بشطريها يموجب مخطط علم ۱۹۶۷ م ۲۸ کم مربع الا ان اسرائيل قامت بتنسيع هذا المخطط عام ١٩٥٥ م ياشاقة ٧ كم مريع جديدة للقسم المحتل منذ علم

في حين ظلت مساحــة القبدس العربية ١٢ كم مربع وهي الساحة التى كانت عليها حدود امانة التس

العربية عام ١٩٦٧ م . اما المخطط الهيكلي الجديد الذي اقر عشية الاعلان عن قانون ضم القدس ۲۰ يوليو ۱۹۸۰ م فيقضي باضافة - a كم مربع الى المدينة من الأراضى للعربية المحتلة بعد علم ١٩٦٧ م ويتضع من تفاصيل هذا المخطط لن المسلحة الاجمالية لمبيئة القدس ستسكون ١٠٨ كم مريسع سيخصص منها ٤١ كم مربع للسكن و٢٨ كم مريع للحدائق والسلحات العامة و١١ كم مريع مناطق مفتوحة و٣ر٦ كم مربع للمؤسسات العامة و٦ر٤ كم مريع للتجارة والصناعة . وسيفتح هذا المخطط الطريق املم مصادرة مسلصات جديدة من الأراضي العربية شمال مدينة القدس لأقامة ١٢ الف صدة سكنية جديدة

بحيث يصبح عدد الوحدات السكنية ق حدود هذا المخطط الهيكلي حتى نهاية عام ٢٠٠٠ م حوالي ١٨٠ الف وحدة سكنية . ان استعراضا سريعما للخطة الخمسية التى وضعها متتياهسو

درويلس ، رئيس قسم الاستيطان في الوكالة اليهودية ، للاستيطان خلال القترة من ٧٩ _ ١٩٨٣ م والأرقام التي تضمنتها الخطة تعطى فكرة عن الاخطار البالغة التي تنطوى عليها سياسة الاستيطان الاسرائيلية على المناطق العربية المحتلة .

ويتبين من خطة درويلس وملحقها ان عدد المسترطنات التي ستقلم ق الضفة الغربية حتى نهاية عام ٨٣ م سیسکون ما بسین ۱۳۶ ـ ۱۵۰ مستوطئة يتراوح عدد سكانها ما بين ١٢٠ _ ١٥٠ الف مستوطن عدا من المستوطنين في مدينة القدس وحولها والذين سيكون عددهم ما بين - - ١ _ - ١٢٠ الف مستوطن. -

كما يتبين أن تكاليف تنفيذ هذه الخطة تقدر بـ - ١٧٢ مليون دولار اى بمعدل ٣٤٦ مليون دولار للعلم الواحد

وتسدل معطيسات الأرقسام عن مصادرات الأراضي في الضفة القربية حتى لخرشياط ١٩٨٢ م أن مجموع ما صادرته اسرائيل من اراضي الضفة الغربية بلع ٢٢٦ر٢٢٢ دونما ای ما یقارب ۱۲۶٪ من مجموع الضفة الغربية ،

في حين بلغ مجموع ما صودر هاي تاريخه من أراض في القسسب وضواحيها ٤٤٤ر٤٤٤ دوتما أقيم عليها حواني ٢٢ الف وحدة سكنية والعمل جاد لاهلمة ٢٢ ظف وحدة سكتية أخرى حتى تهاية علم ١٩٨٥

بالمديئة القمدسة ويمكن ايراد بعض الأمثلة في هذا المجال : ا _ الحفريات حول وتحست المسجد الأقصى الميارك بهدف العثور على الهيكل الذي تدعى اسرائيل وجوده في منطقة المسجد الأقصى وقد ابتدأت الحفريات في اواخس عام

الرمزاليربيبي

نظرًالإدخال نظام الفرز الآلح فمسرك والبريد الرئيسية سيتم تخصيص رمبزبريدي يضاف إلى لعنوان النقليدي للرسك إليتم لتسهيله هته الفر والنوريع السريع

مفناح المنطقة الإدارية

الرساليويدى للجهة المستفيدة

مع كيا المديرية العتامة للبريد

ويتضمن مشروع القدس الكبرى النقاط التالية:

كخطوة اولى قبل التوسع الاستيطاني

المواققة قد تعت على خارطة القدس

اربع) جنوباً . و ٦٠ قرية عربية وما يقارب ٢٠٪ من

وهذا المشروع هو بمثابة التوسيع النهائي لحدود مدينة القدس الكبري وهو بحد ذاته تم تتفيذه على الطبيعة باقلمة ١٥ مستوطنة اخرى تشكل الصرام الثالث من الاحرسة الاستيطانية حول القدس.

١ - تجزئة الضفة الغربية وتقطيع اوصالها جغرافيا وديمغرافيا

تحت السيادة الاسرائيلية .

٢ _ توسيع حدود المدينــة وتقسيمها الى ثعانية احياء لكل حي مجلس بلدى فرعى وتخضع كليا لهيعنة المجلس البلدي المركزي الذي

من الحكم الذاتي .

في تطاق القدس الكبرى .

مدينة القدس عند حدودها التي كانت قائمة في حزيــران ١٩٦٧ م ولكنها تعسدت نلك بحيث ارادت الغربية . للمدينة بعد اعلإنها عاصعة موحدة لاسرائيل لن تعتد لتشمل ما يقارب ٢٠٪ من مجعل مسلحة الشفة

> (وكانت اول تقامىيل تنشر حول هذا المضوع ما نشرته جريدة معاريف الاسرائيلية في ٢٦ مارس ١٩٦٩ م تحت عنوان ، القدس الكبرى عاصمة لاسرائيل ، وجاء نيها أن لجنة منسية اسرائيلية

١ ــ ابقاء مدينة القدس موحدة

يضم ٥٠ عضوا بيتهم ٢٨ عضوا من ٢ _ اعطاء الأحياء العربية نوعا ٤ - ضعان حرية العبادة

الدياتات . ٥ _حدد المشروع نسية السكان العرب بحيث لا تتجاوز ٢٥٪ ابتداء من عام ۱۹۹۷ م وحتی عام ۲۰۱۰

٦ ـ يشعل التوسيع المقترح المناطق العربية المتدة شمالا حتى مدينتي رام الله والبيرة وشرقا حتى أبو ديس والعيزرية وغريا حتسى اللطرون وجنوبا حتى بيت لحم . رفي هذه الأثناء شكلت الحكومة الاسرائيلية لجنة لرضع مخطط لتوسيع القدس اطلق عليها اسم (لجنة فني) وقد انهت هذه اللجنة توصياتها التى تشرتها جريدة هآرتس الإسرائيلية في ١٩٧٥/١٠/١٤ م ودعت الى اقامة ٠-٢٨٦ وحسدة سكنيسة خلال السنوات الخمس ٢٥ _ ١٩٧٩ م ولكن اللجنة حصرت عمليات البناء ق اطار حدود امانة القدس لعام ١٩٦٧ م وذلك في محاولة الحسكام طوق

وفی ۲۰ سیتمیر ۱۹۷۰ م نشرت جريدة دافار الاسرائيلية خبرا نسبت فيه ألى مسؤول اسرائيلي كبير قوله ان ·

الموسعة وذلك على النحو التالي : تعتد حدود بلدية القدس ما بين الخان الاحمر شرقا واللطرون غربا ودير بيوان وبيتين شمالا وضواحي منينة الخليل (مستوطنة كريات

لم تقف الأطماع الصبهيونية في. مجدوع المسلحة الكلية للضغة

والهدف من هذه الأحرَّمة يمكن تحديده كما يلي :

بدأت منذ يونيو: ١٩٦٧- م بوضع المخططات اللازمة لمشروع القسدس الكبرى وانتهت من وضعها خلال عام

والوصول الى الاماكن المقدسة لجميع

الاستيطان حول البلدة القديمة

ويقضى هذا التوسيع بضم ٩ مدن

والرقالة والبرقالة فالمراقات

ينكوزال والبرت يى مزحمس تارونام



الرقم الأول والتانى من اليساد = مفتاح المنطقة الادارية الارقام التلاثذ من اليمين = الرمز البريدى للجهة المستفيدة الدرسل البه

فَنَلَقَ وَادْمُ مِن رَبِّهِ عَكَامُتُ

(سسودة البقوة)

بسم الله الرحمن الرحيم

فَتَابُ عَلِيهِ إِنَّهُ مِو أَتُوابُ الرِّحِيدُ اللَّهِ عَلَى أَعْمِطُوا

مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيكُمْ مِنِي هُذَى فَكَن تَبِعَ هَذَاتَ فَلَا

خَوفَ عَلَيْهِم وَلَا هُمْ يَعْزَنُونَ اللَّهِ وَالَّذِينَ كَفَرُواْ وَكُنَّبُواْ

بِعَالَىٰ اللَّهُ الْمُعْتَبِ النَّارِ مُمْ فِيهَا خَلَادُونَ (اللَّهُ)

النهى عن عقوق الوالدين

رسول أنه صلى الله عليه وسلم : ألا أنبتكم بأكبر الكبائر

" ثلاثا " قالوا بلي يا رسول الله ، قال : الاشراك بالله

وعقوق الوالدين وكان متكنًا فجلس فقال: الا فقـول

الزور ، وشبهادة الزور ، فما زال يكررها حتى قلنا ليته

استحباب التبشير

والتهنئة بالخسير

فيتبعون احسنه)

كثيرة معلومة .

متقق عليه .

■ قال الله تعالى : (فبشر عباد الذين يستمعون القول

وقال الله تعالى : (يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان

وجنات لهم فيها نعيم مقيم } وقال تعالى (وابشروا بالجنة

التي كنتم توعدون) وقال تعالى (فبشرناه بغالم

حليم) .. وقال تعالى (ولقد جاءت رسلنا ابراهيم

بالبشرى) وقال تعالى (وامراته قائمة فضحكت فبشر ناها

باسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب) وقال تعالى (فنادته

الملائكة وهو قائم يصلى في المحراب ان الله يبشرك

بيحيى) وقال تعالى (أد قالت الملائكة يامريم أن الله

يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح) الآية ، والايات في الباب

🙍 واما الاحاديث فكثيرة جدا وهي مشهورة في الصحيح منها

ما رواه ابو معاوية (عبد الله بن ابي اوق رضى الله عنهما)

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بشر خديجه رضى الله

عنها ببيت في الجنة من قصب ، لا صحب فيه ولا نصب "

◙ روى البخارى عن ابى بكر رضى الله عنه قال قال



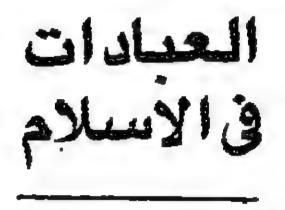
هي السورة السابعة والخمسون في ترتيب المصحف الشريف ، وهي سورة مدنية « أي نزلت في العهد المدنى » يعد نژول سورة الزلزلــة ، وعــدد

أياتها ۲۹۰ أية . الإغراض العلمة لهذه السورة : يمكن تقديم أغراضها العامة قيما

١ - تمجيد الله وتسبيحه وبيان ما اتصف به من صفات الخلق والجلال والكمال المطلق وحكمة التدبير: (الآيات ١ - ٦) .

-

٢ - دعوة الجماعة الإسلامية الى البدل في سبيل الله : بدل النفس ، وبدل المال ، تبعا لمقتضيات ايمانهم بالله الواحد ، وتحقيقا وتجسيما لذل الإيمان في واقع المحياة: (الإيات . () - V





 ان العبادات الدينية في الاسلام من لوازم الايمان بالله ويرسوله ومن مقتضى ذلك ، لانها تنظيم لعلاقة الغرد بخالقه الباري سيحانه ، واداء لوفاء الرب حقه على عباده .

- والانسان مهما تعبد وترهب نه فهو لا ينفك عن صفة مخلوقيته شة في اي دهر من الدهور وفي أي زمن من الازمان . وبالتالي فيو لا ينفك عز وجوب حق الله عليه ولا يستغنى عن تنظيم علاقته بربه □ والعبادات ايضا هي تركية للنفس وطهارتها من النجس والاقذار المعنوية وحشوها بمعانى الحق ، وربطها بخالقها ودفعها الى

الخير ومنعها من الشر وقد اشار القرآن الكري م ليعض هدد المعانى فقال سيحانه وتعالى : م ان الصلاة تنهى عن الفحشناء والمنكر - وقال في الصيام . كتب عليكم الصبيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون س وقال في الزكاة والصدقات ، خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتركيهم بها وصبل عليهم ان صيلاتك سكن

نداء الى

كافة المسلمين

بقلم الدكتور : محمد بن إبراهيم

□ عندما يسيطر الشيح على النهوس تتجمد الأموال وتتعطل!لصالح ..

□ الله معكم بقدرته وعلمه وسلطانه: يبصر أعمالكم ، ولايخفي عليه أمركم ..

> ٣ - بيان أن الانفاق بمختلف اشكاله والوانسه ، حتى صدقات التطوع ، والنفقة على العيال قرض حسن لله ، سيجازى عنه اصحابه ، جزاء مضاعفا ، الى سبعمائة ضعف الى اضعاف كثيرة: (الأيتين ١١ -

٤ - مقابلة بين سورة المؤمنين المشرقة المضيئة ، وسورة المنافقين المظلمة القاتمة في يوم الجسراء : (الأيات ۱۲ – ۱۵) . ٥ - عناب المؤمنين ، أو البعض

منهم ، ودعوتهم الى الخشوع التام لذكر الله وما نزل من الحق والاذلال لله تعالى ، وإلانة القلوب له ، جل جلاله حتى لاتقسو وتتصلب : (الأيتين ٦ - الحديث عن الذين صدقوا ،

او تصدقوا ، واقرضوا الله قرضا حسنا ، وتكر جزائهم ، وجسراء الشهداء ، ومقابلتهم بالمكذبين وجزائهم على تكنيبهم : (الأيتين . (19 - 14

٧ - وضع قيم الدنيا وقيم الأخرة في ميزان الحق والعدل ، ودعموة المسلمين الى اختيار الكفة الراجحة ، والمسابقة الى القيم الباتية : ﴿ الْأَيْتِينَ . (T) - T. ٨ - لقت انظار المؤمنين الى حقيقة

القدر المسيطر على كل شي : (الأيات . (75 - 77 ٩ – التنبيه الى بيت القصيد والغاية من كل ماسبق في السورة ، وهو الوصول بالمؤمنين من أهل الكتاب وغيرهم الى هذه النتيجة العظيمسة والغابة المثلى: تقوى الله ، والايمان

برسوله : (الأيات ٢٥ - ٢٨) . ١٠ - نقسي مازعمسه أهسل الكتاب - حسدا وانانية - من اختصاصبهم يفضل الله ورحمته : الآية ٢٩ } .

هذه على الاجمال أغراض السورة العامة ، ولو رحنا نفصل القول في كل غرض من هذه الأغراض لما أتسع مجال هذه النظرة التي تقتضى الايجاز قدر مايسمح به المجال

لذلك سنقصل القول في بعض هذه لأغراض المهمة ، وسنبدأ بالأول الذي بعتبر كالركيزة والأساس لما جاء بعده من اغراض . أعنى تسبيح الله وبيان ما اختص به من الجلال والكمال ، حتى يتم الايمان به وبعظمته ، ثم على ضوء

هذه العقيدة وعلى اساسها تأتى بقية الدعوات والإغراض كتجسيم لهنده الحقيقة الكبرى ، 🗷 فالسورة تفتتح بقوله جل جلالــه : سيح لله ماق السموات والأرض) ،

اي كل ماقي السموات والأرض من أحياء وجمادات سبحت الله أي مجدته ونزهته حبق التمجيد ، والتنزيه ، وتسبيسح العقلاء من الجن والانس وأضع ، أي تسبحه بلسان المقال ، اها غير الانس والجن فتسبحه بلسان الحال اي تسبيح دلالة فهي دالة على عظمته ودقيق صفعه ، ولا مانع من أن يكون تسبيحها بلسان المقال ، بدليـل قولـه تعالى : (وان من شي الا يسبح بحمده ولكن لاتفقهون تسبيحهم) (الاسراء ٤٤) ثم تذكر السورة صفتي من صفاته تعالى مما : (وهو العزيز الحكيم) أي الغالب القادر الذي لاينازعه أحد ، والذي يفعل افعال الحكمة والصواب، وبتمادي السورة في ذكر ما اختص به من صغات العظمة والكبرياء ، فلم ملك

تصرفه وأمره . وهی « یحیی ویمیت » ای یحیــی النطف أو يحيى الأموات للبعث ، أو يحيى الأرض بعد موتها ويميت الأحياء بقدره وحكمته ، ثم يبعثهما بقدرته وعلمه . (وهو على كل شي قديـر) لایعجزه شی کائنا ماکن ، و (هـو الأول) قبل كل شي" ، (والأخر) بعد كل شي" ، (والظاهـر) أي الظاهـر وجوده للعقبل معشدلا في كل شي من مخلوقاته الدالة على ظهوره ، أو الغالب

والعالى على كل شي ، (والباطن) أي

السموات والأرض ، لاينازعه احمد

التصرف فيهما ، ولا ينفذ فيهما غسير

العالم بكل شي ، ويكل شأن من شؤون مخلوقاته لايعرب عن علمه شي السعوات ولا ق الأرضي ، (وهو بكل شي ا عليم) أي لايعزب عن علمه شي من

وقد ورد تفسير هذه الأسماء الأربعة ف حديث ابي هريرة الذي رواه مسلم

ويستمر السياق في بيان صفات عظمته وجلاله ف (هو الذي خلق السعوات والترمذي ، وفيه ·

والأرض في سنتة أيام) ولو أراد خلقها في

(.... انست الأول فليس قبلك

شي" ، والأخر فليس بعدك شي" ، وانت

الظاهر فليس فوقك شيء ، واثت الباطن

فليس دونك شي ...) . فتح القدير

للشوكاني (ج ٥ ص ١٦٦) .

تخلقوا باخلاق القرآن 🗆 ان لحامل القرآن ومعلمه ومتعلمه والعامل على نشره بين

الناس ادايا كثيره ، منها ان يبتغي بعلمه وجه الله تعالى فان الله حِل وعلا طيب لا يقبل الا طيبا ، وان يتخلق بلخلاق القرآن ويتادب بادابه ، ويحذر من الحسد والرياء والعجب والكبر والمنة ، كما ينبغي لكل من اكرمه الله وجعله من معلمي هذا القرآن أن يترفق بالطلاب وأن يرحب بهم ، وأن يكون سمحا في تعليمه لهم ومعاملته معهم ، فقد ورد عن ابي هارون العبدى قال (كنا ناتي ابا سعيد الخدري رضي الله عنه فيقول (مرحبا بوصية رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الناس لكم تبع ، وان رجالا باتونكم من اقطار الارض يتفقيون في الدين ، فاذا اتوكم فاستوصوا بهم شيرا) فالبدار البدار ايها الاخوة المؤمنون الي كتاب الله اقراوه واحفظوه وحفظوه ابناءكم وبناتكم واعملوا به وائتمروا باوامره وانتهوا بنواجيه وساهموا في نشره بين المسلمين حفظود ابناءكم صنغارا وكبارا وارسلوهم الى المسلجد للالتحاق بعدارس جماعة تحفيظ القرآن الكريم فخيركم من تعلم القرآن وعلمه كما قال الرسول الكريم عليه الصبلاد والسلام ـ

إصدار حديد كتال تعده الآن للطبع « دار الشروق للطباعة والنشر والتوزيع " وهو كتاب ببحث في الأسس

التي تقوم عليها نظرية التطسور العضسوي ، والأسباب التي ساعدت على التروييج لهذه النظرية ، وموقف العلم والدين معا من كل ذلك . وقد قدم له البحاثة الاسلامي المعروف الدكتور « محمد على البار » بكلمة طويلة نقتطف منها

ء لقد كان التصدى لنظرية دارون

- ولم اقرا في هذا الباب خيرا من

من منطلقها الالحادي هدفا من أهداف

كتاب مصرع الدارونية للاستاذ محمد

خيرة علماء الإسلام .

العلماء في هذا الميدان -

مواقيت الصيلاة

العثياء		اغفي		العمس		الكهر		الاشراق		القبر		7,478	
2	ق	3	ā	2	ē	C	ق	2	ē	5	ð	250	
1	r.	18	••	3	1	•	TA	11	11	•		مرش ال الروبي	
٨	14	3	14	*	£Y.	17	7=	•	A.	£	TV	سكة الرالي	
١	۲-	14	••	1	*	•	74	3-	•3	9	7	مرش ا خروس	
٨	77	3	PT	٢	**	17	TY		£A.	2	TI	الميتة و توالي	
1	۲.	11	•	9	Y	4	77	11	Y	4	21	برخی ا خرویی	
v	• 7	3	YY	-	72	11	A		74	1	F	جد انوالی	

على يوسف على كثرة ماقرات في نظرية				
دارون -	العثياء		المقرب	
" ولقت حرص الكاتب القديس	\$	ق	3	
الاستاذ محمد على يوسف على نقد	1	F-	17	•
النظرية نقدا علميا وأن احتدت عبارته	٨	14	3	2
ق بعض الأحيان الا ان ذلك لم يخرجه	1	7.	18	•
	A	77	3	
عن دائرة النقد العلمى الهادف	1	۲.	11	
مستشهدا في كل مايقول بالجهابذة من	V	•Y	3	Y

مصرع « الدارونية »

العربية ، وهو قمين بذلك ، فقد طرق الكاتب القدير موضوعت بمنهجية علمية هو جدير بها ، واستشهد بمراجعه الانجليزية الكثسيرة التسي ساعدته عليها مقدرته اللغوية التى اشتهر مها مذ كان طالبا في كلية (غرودن) بالسودان ، وبالمدارس العليا بعدها ، تم عندما وضع بحنه بعنوان ، حتى بين النحو وفلسفته ، وهو طالب في كليسة دار العلبوم بالقاهرة ، - اقول - اعدته مقدرته اللغوية الفذة في اللغتين العربية والانجليزية للتوسع في قراءة المراجع العلمية المشهورة ثم نقلها بعبارة جزلة وبيان قوى الى اللغة العربية . كما أن ثقافته الواسعة ، ومعرفت للعلوم الحديثة وخبرته في مجال

التربية جعلت لبحثه تلك الموضوعية والمنهجية التي يتميز بها . " ولهذا فكتباب الأستباذ القدير محمد على يوسف جدير

بما سيستقبل به ان شاء الله من

اهتمام وحفاوة . . " -

الأنبياء ، كما يفعسل بعض جهلة والكناب حعا اصافة قيمة للمكتبة

وهدا الانفاق ثر مختلف صوره واشكاله هو الصورة العملية التي يتجلى فيها الايمان دالله والرسول سواء كان في وجوه البر العام كالجياد وانشناء المؤسسات لعامة المسلمين ، أو الخاص كالصدقات الفردية ومواساة من يحتاج الى سند الخلة والجاجة من عامة المسلمين وخاصتهم .

والتقيقير في سائر الميادين -

للشيء ، كن فيكون ، (تم استوى على العرش) قال شيخ الاسلام ابن تيمية في مجموع الفتاوى ج ٦ ص٢٩٩ - ط الرباط سئل مالك كيف استوى -فأطرق براسه .. ثم قال . الاستسواء معلوم ، والكيف مجهول ، والايمان به واجب ، والسؤال عنه بدعة ..

لحظة لقعل ، أذ هو القادر على أن يقول

ثم قال (وهذا يدل على أن العلم بكيفية الصفات ليس بحاصل لنا ، لأن العلم بكيفية الصفة فرع عن العلم بكيفية الموصوف ، فاذا كان الموصوف لاتعلم كيفيته امتنع أن تعلم كيفية الصفة) .اهـ

🚾 ومن خصائص علمه جل جلاله: 🔌 أنه يعلم مايلج في الأرض أي مايدخل فيها من مطر ونبات ، وما يخرج منها من نبات وتمار وغيرهما . ويعلم ماينزل من السماء من مطر ورزق وملائكة ، وما يعرج فيها ويصعد اليها من ملائكة وأعمال العباد . وهو معكم بقدرته وعلمه وسلطانه ميبصر أعمالكم ، ولا يخفى عليه شي من

> ومن أوصافه ودلائل عظمت أنه إ بولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل) اى انه ينخسل مانقص من أحدهما في الأخر ، على تعاقب الفصول ، (وهو عليم بذات الصدور) اي بما تخفيه الضمائر ، وتكنه القلوب . قال القرطبي (ج ١٧ ص ٢٣٧)

ومن كان بهذه الصفة فلا يجوز أن يعيد من سواد -🕿 واقول ومن كانت هذه اوصاف عظمته وقدرته لايجوز ان يتوسل اليه الا بقضائل الأعمال ، ولا يجوز بينه وبين مخلوقه واسطة ، كما يفعل النصاري الذين يجعلون الرهبان وسطاء وشفعاء بينهم وبين الله ، يبيعون لهم صبكوك الغفران ، ويتلقون منهم الهدايا والقرابين ، ولا يجوز كذلك التوسل اليه بقبور الأولياء ، ولا حتى

ثم تؤكد السورة الدعوة الى الايمان امنوا بالله ورسوله ...) تم تدخل ميات ة في المغرض العمل الذي يغرضه الايمان وهو الانفاق من عال الله الدي خولسا (وانفقسوا مسا جعلسكم مستخلفين فيه ٠٠٠) ٠

ولا تكون مغالبا اذا قلت : ان هذا الفسرض من فرائض الإسسلام (الإنفاق ...) يعد بعد الايمان بالله الركيزة الثانية لحفظ الننيا والدين ، وما ضعف المسلموز واستكانوا للمذلة .. الا ﴿ الفدرات التي يخلون فيها بهذا الواجب ، في الفترات التي يسيطر فيها الشسح على النفوس ، فتتجمد الأموال: (اموال الله) ، وتتعطيل المصالحين : (مصالحين المسلمين } . وينتح عن ذلك التأخر

العفو من شيم الكرام □ سب رجل الامام الشعبي

وهو من كبار الائمة فنجابه: » ان كنت صادقا غفر الله لى · وان كنت كاذبا فغفر الله لك "

ادرعوا

الحسدود

بالشيهات

🗷 يقول الدكتور محمد حسين 🖪 يقسول الله تعسالي : الدّميي في " اقامة الحدود " « وتعاونوا على البر والتقوى تكافل الجماعة في ظل النظام ولا تعاونــوا على الاثــم الاسلامي يفرض مبدنيا أن يتم والعدوان " تبادل كامل في الحقوق والواجبات وقال سيحانه : ، انما بين افراد المجتمع وفناته وان يفي المؤمنون اخوة س كل بما عليه ليصبح من حقه ان - ويقول الرسول الكريم يطالب بما له . « المسلم اخسو المسلم » وق

 الغنى مثلا عفى للمجتمع بما يجب عليه من حقوق المال · زكاة وضريبة ، وصدقة ، وهنا يصبح من حقمه حمايــة مالــه وصيانته باقامة حد السرقة على كل من يتعدى على حرمة هذا المال الذي اصبح بأداء ما فيه من حقوق حقيقا بهذه القدسية التي اضيفت عليه حتى يستباح قطع يد من استباح حماه ،

 ولكن كيف يكون الموقف اذا بخل بالمأل صاحبه فلم يعط حقه . واكتنزه وربما اتخذه وسيلة للبغى والعدوان "" وفي غيبـــة التكافـــل الاجتماعي وحين تشيع اترة باغية

ويصبح المال دولة بين الاغنياء وحين يغلق بيت مال المسلمين بابه في وجه العاجز والمضطر أو حين يصاب المجتمع كله بعجاعة عامة من شانها ان تجعل الناس في اوضاع نفسية غج عادية يكون ثمة ما بمكن تسميته ظروفا طارئة ويكون من تمانها اعادة النظر في الموقف في ضوء الوضع المائسم وهذه الوقفة في مجملها هي ما بيعنيه قول رسول انه صبل انه عليه وسلم مادردوا المسدود

بالشبيات ء

للاسهام في بناء المسجد الجامع بمنطقة شرق لندن الوقف المشرف على ممتلكات المسجد اجتمع مبلغ لاباس به مع حلول عام

يحيط بالعدد المتزايد من المصلين " بسم الله الرحمن الرحيم ، انما فقد عزمنا على تشييد هذا السجد على يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم قواعبد جديدة ، وحسب الطبراز الأخر وأقام الصبلاة واتى الزكاة ولم الإسلامي المعروف ليسكون شعسارا يخش الا الله .. . (الثوبة : ١٨) اسلاميا يقسى بحلجات المسلمين وقال رسول الله صلى الله عليه الدينية في هذه المنطقة . وسلم: - من بنى لله مسجدا بنى الله

له بيتا ﴿ الجنة ، اخي الكريم في الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نوجه البكم هذا النسداء لأجسل المساهمة في مشروع شيري كبير الا وعو انشاء المسجد الجاميع في الموضيع الجديد في منطقة شرق لندن .

وانه كما لايخفى عليكم بقى هذا المسجد يؤدى دوره الحيوى العظيم لسلمي لندن وضواهيها منذ خمسين سنة ، ويما أن البناء الحال لايمكن أن

نبذة عن تاريخ المسجد ونشاطاته ان اول محاولة لاقامة مسجد في

لتدن كانت علم ١٩١٠م عندما قام السيد امع على والسيد سلطان محمد شاه المعروف باغا خان بالإضافة ال عدد من الإعضاء السلمين في المجلس الهندي بانشاء ، صندوق للمسجد الجامسع يدينسة لنسدن و بتبرعسات شخصية مبدنيا ،

واستوجرت بادی دی بده غرفه صغيرة لاقامة صلوات الجمعة وعنيما

يشمل عضوية سفراء كل من باكستان ١٩٢٦م انشى وقف لهدا الغرض السامي الكبير واخيرا تم شراء ثلاثة ومصر والسعودية . وفي عام د١٩٧٥م طالب المجلس بيوت سكنية في منطقة (ستبني) عام ١٩٤٢م وهولت الى مسجد وبذلك برز اول واقدم مسجد في مدينة لندن ، وكان لمعالى السيد حافظ وهبة سغير المملكة العربية السعودية انذاك شرف امامة المسلمين في صلاة الجمعة التي اقيمت

لأول مرة في هذا المسجد . ومنذ ذاك اليوم بقى هذا السجد شارع ، وائت شييل ، لبناء المسجد يؤدى دوره كمركز اسلامي يقوم بكافة الخدمات الاسلامية بالاضافة الى اقامة صلاة العبد وجلسسات علميسة واحتفالات عامة في جميع المناسبات البينية ، وتنظيم دروس مسائية لأولاد المسلمسين القاطنسين في هذه

ق تزاید مستمر ق مدینة لندن (وق منطقة الشرق خاصة) تفاوضنا في شراء مساحة اضافية قدرها ثمانية المنطقة .. ومن الجدير بالبذكر ان

البلدي لمدينة لندن الكبري بشراء هذا المحل تحت قانون (الشراء الجبري) وبذلك اضطررنا الى نقله الى المكان الحساق الواقسع في (٢٢ - ٥٥ فيلدكيت ستريت) مؤقتا ووافيق المجلس البلدى أخيرا على اعطائنا مكانا مساويا لموقع المسجد السابق على

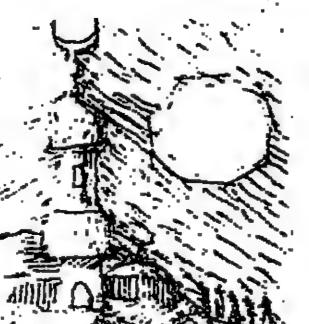
ونظرا الى أن عدد المسلمين اصبح الأف قدم مربع بعقابسل (خمسة

وعشرين الف جنيه) وهذا مما يؤهلنا لاقامة مسجد واسع يتسع لجميع الأنشطة الدينية والثقافية بالاضافة الى اقلمة الصلوات الخمس بوميا .

بمليونين ونصف مليون جنيه

تقسس تكاليسف هذا المشروع بعلبونين ونصف مليون جنيه) ومن المقرر أن يسبهم المجلس البلدي لمدينة لندن الكبرى بقسط معلوم من هذا المبلغ عوضا عن المحل السابق ، الا ان معظم التكاليف لايزال يتعلق بدمتنا

ويوجد لدينا حاليا رصيند فدرد (اربعون الف جنيه) ومن المفروض ان تدفع منه قيمة الأرض الاضافية ﴿ فَي حدود خمسة وعشريس السف



واحقادكم ، حيث يجدون قيسه جوا اسلاميسا يشسع بالنسور ، ويوحسي بالخيرات على مدى الدهور .

(وما تنفقوا من خير فان اللسه به



وانبه لايمكننا ان نخبرج هذا المشروع الضخم اليحيز الوجود الا بتوفيق من الله عز وجل نم بمساعدة سخية من اخواننا المسلمين ، ولذلك توجه هذا النداء الى كل مسلم ومسلمة للتبرع بسخاء . والأجر عند الله تعالى

ونرجو من حضراتكم ارسال تبرعكم الكريم الى عنوان المسجد راسا او الى حساب المسجد في (باركليز بنك) على الرقم والعنوان الأثيين : رقم الحساب ٥٠٦٠٤٥٧٤ باركليز بنك لميتد ۱۲۰ کمرشیل رود

حديث " المؤمن للمؤمن كالبنيان

يشد بعضه بعضاء

A/C NO. 50604577 BARCLAYS BANK LTD. 140COMMERCIAL ROAD LONDON

العلاقات بين شطرى اليمن

صنعاء ، واس ، تلقى العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية

وقام بيقل الرسالة السيد صالح ناصر عضو المكتب السياسي ورثيس

لجنة امن الدولة باليمن الجنوبي خلال اجتماعه مساء امس الاول مع

العربية اليمنية رسالة شفوية من الرئيس اليمنى الجنوبي على تأصر محمد

لم يكشف النقاب عن مضمونها ..

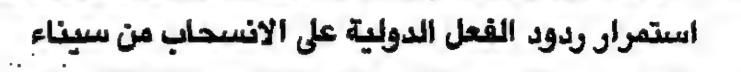
العقيد على عبدالله صالح ..



رسالة لعرفات من دى كويلار

بيروت و ا ف ب و تسلم باسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطيئية بعد ظهر امس الاول رسالة عاجلة من السكرتير العام للأمم المتحدة دي كويلار .. ونكرت وكالة الانياء الفلسطينية (وقا) التي أوربت النبأ أن نجأن

كلود مستشار الشؤون السياسية لدى كويلار سلم الرسالة لعرفات -. واضافت أن الرسالة تناولت التطورات الحالية للموقف. في الشرق



اب و جهاد: المشكلة الرئيسية لاتزال دون حل ماكماهون ٠٠

مديرا مساعدا للمخابرات الامريكية واشتطن ، ا ف ب ، اصدر الرئيس الامريكي رونالد ريجان قرارا امس الأول يتعيين جون ماكماهون في منصب المدير المساعد لوكالة المخابرات الامريكية بدلا من

الاميرال اينمان .. وقد عمل ماكمامون في وكالــة المخابسرات المركزية منسدة عام ١٩٥١م . وقد تدرج في عدد من مسؤوليات الوكالة حيث كان في عام ١٩٧٨ مســـؤولا عن عمليــات المخابرات المركزية وشغل ايضا

منصب مدير العمليات .. وكانت استقالة الاميرال اينمان والتي اعلنت في الاسبوع الماضي قد استحونت على اهتمام اعضاء لجنة مجلس الشيوخ المكلفين بمتابعة نشاط وكالة المخابرات المركزية .. وقد اكد البعض فور اعسلان الاستقالة التي قدمت لاسباب عائلية من الناحية الرسعية انها تمت بناء على رعبة وليم كازى منير المخابرات المركزية عقب الحصول على حرية

الشاذل القليبي الأمين العام لجامعة النول العربية سييدأ زيارة رسمية لليونان يوم ١٧ يونيو القادم .. وسيجرى السيد القليبي خلال هذه الزيارة التي تستغرق يومين مباحثات مع المسؤولين في الحكومية

اكثر في ممارسة العمليات السرية

للوكالة .. وكان الاميرال اينسان

يمارس وظيفته باقتدار .. وقد عرف

انه كان يعارض العبيد من

مشروعات کازی خاصة في مجال

الانشطة السرية لوكالة المفابرات في

القليبي يزور اليونان

اثیناء واس ه اعلن

رسميا في اثينا ان السيد

المجال الخارجي ٠٠

اليونانية تتناول سبل تطوير العلاقات العربياة اليونانية ..

وامخطط

والوب رسامون ملت استشارى لفنسح بطلب عدد امرالهاميه ذوي المنهم والكفاء خالمتان للعمل بالموسة المنوس على شاريع بخفيض مدت يكون كريهم صهر حبير نقل الكفائر أوالرعارة فضر التي الى من بدين به ١٦٤٧١٤٧٠ من بدين بريام ١٦٤٧١٤٧٠ ب ١٦٤٧١٤٢٠

فلاتدع الفرصة التمنة تفوتك

شرق الاتوبهتراد رشمق المطارالحبيب

سَبِلُ اللهُ سِعار من ع ؟ الفريال

المسوفتع ،

والسافي على أفساط

بادر بالحجز

عواميم العظم ـ الوكالات : تواصلت ردود الفعل في مختلف العواصم على الانسحاب الاسرائيلي من سيناء

وصرح السيد خليل الوزيرء ابوجهاد ، عضو اللجنة المركزية لحركة فتح انه اذا تمت تسوية مشكلة سيناء فان مشكلة الفلسطينيين وهي المسالة الاساسية والرئيسية لم تجد بعد حلا .. واضاف في تصريح ادلى به للصحفيين في بيروت انه لا يمكن اقامة سلام في الشرق الاوسط دون تسوية

واصّاف أبو جهاد يقول أنه لن يكون هناك سلام في المنطقة ما لم يسترد الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية ويحصل على استقلاله ويتمكن من اقامة وطن له على ارض فلسطين .

بمثابة وثيقة هامة للغاية ومع ذلك فان وتكهن المسئول الفلسطيني بأن تكثف الحكومة الامريكية قد اعادت النظر في اسرائيل عدوانها ضد الفلسطينيين داخل هذه المعاهدة اشارة ألى معارضتها ضم الاراضى المحتلبة وضيد المقاوسية اسرائيل لمرتفعات الجولان السورية في الفلسطينية في لينان .. واختتم تصريحه شهر ديسمبسر الماضي ، واضحاف ان قاثلا انه يتبغى الانتسى ان مسألة الحرب معاهدة التعاون الاستراتيجي لم تكن والسلام متقرر في فلسطين واكد ممثل مرجهة ضد اى من دول المنطقة ولكنها منظمة التحرير الفلسطينية ف المكسيك كانت تستهدف مواجهة اى احتمال أن الانسحاب من سيناء لا يعنى أن لهجوم سوفييتي كما اعرب جان بوييران السلام سيتحقق في الشرق الاوسط. السكرتير الوطنى للحسزب الاشتسراكي واعسرب عن اعتقساده بان هذا الفرنسي عن اعتقاده للصحفيسين بأن الانسحاب سيقوى موقف اسرائيسل في جميع اولتك الذين يرغبون رغبة صادقة الضقة الغربية وقطاع غزة المحتلين ف تحقيق السلام في الشرق الاوسط ويمكن أن يؤدى ألى ضمهما ألى دولة

الكيان الصهيوتي . واضاف أن الوضع

ق الشرق الاوسط لا يزال معرضا

للانفجار في أية لحظة اذا لم تردع

المجموعة الدولية التوسع الاسرائيلي

تضريح واينبرجر

واعرب كاسبار وايتبرجر وزير الدفاع

الامريكي عن اعتقاده بان عودة سيناء الي

مصر تشكل خطوة هامة جعة في عملية

واكد خلال مؤتمر صحفى عقده في

واشتطن على رغبته في القيام بزيارة

كما مرح واينبرجر انه يعتبر أن

اتفاقية التعاون الاستراتيجي التي

ايرمت في ٣٠ نوقمير الماضي بين كل من

اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية هي

لوحة رفتم ١٤٠١/ب ١٠٤١ه

حدة الشرفية - تقاطع سارعي المطار و خالد بن الوليد - أمام معرض تابوتا بالشرفية

ت، ١٩٦٧ ٢٥ ١٩٧١/٦٥٢ مك صلح العامون لعقاق

فى متخطط المستقبل الذي تتوافر

فيه كل ما شطلبه من الهدوع والراحة

والهواء العليل حيث سيم عمل

الحدائق والشوارع الفسيصم والارمهمه

مي العاليه

مدينه نمودجيه صغرة

العلمي الحديث في تخطيط المدس

لدى مؤسِم الرجى التمارية للصسرفة

مع البطحاء والنفصال مكتبنات: ١٩٥١/٤٠٢١ والراف

« حبث أوبشك المنجفط على الانتهاء ولم يعد لفناك الانطع محدودة ···

رسعية خلال العام الحالي لاسرائيل .

سيحيون التنفيذ الدقيق لاتفاقيات كامب ديفيد على ، حد قوله ، . وجاء ف بيان للمجلس التمثيلي للمؤسسات اليهودية فى فرنسا أن المجلس بعث الى الرئيس الاسرائيلي اسحق نافون والرئيس المصرى حستى مبارك برقيات اعرب فيها عن تأثر وتمنيات الطائفة اليهودية الفرنسية بمناسبة انسحاب

> اسرائيل من سيناء . تعليق الصين

وفى بكين اشادت اكبر الصحف امس بالانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من سيناء باعتباره نصرا حققه الشعب المصرى في مرحلة نضاله .

Gliebliografil

وادانت صحيفة ، رنمسين ريساو ، مستيقة الشعب مع نلك الدولتين الكبريين

كمسا اعلن عن اجسراء انتخابات حزيية لشغل اعقاعد الشاغيرة نه وانعين المصرب الوطنى ان تلك بتعمارض مع تفسير النستسور وتشريسع الجزيرة .. وصرح ابدن فينيه ادامى زعيم الحزب ، ان هذا الاجراء سوف يحسرم غالبينة الناخبين من تعتيلهم في

مقاطعة البرلان احتجاجه ٠٠ على بخول حزب العمال في الحكومة برئاسة دوم مينتسوف رئيس الوزراء فعلى الرغم من أن هذا الحزب يمتل الاقلية في الانتخابات الا انه تمكن مز الحصول على معظم المقاعد في

في حين تعالت الاصسوات

خطة

القدس المحتلة « الاصتعاع »

وحين ارتقعت هذه الاصحوات منادية بوقف المظالم المرتكبة ف حق عرب فلسطين المحتلة قدم رئيس قسم الاستيطان بالوكالة الصهيوبية خطة الى رئيس الوزراء بيجن يتم بموجيها انشاء ٢٠ مستوطنة جديدة على الاراضي العربية التي استولت عليها اسرائيل بعد حرب ١٩٦٧ ... وتنص هذه الخطة على اقامة مستوطنات في جنوب الضغة الغريية وشمالها وعند

وجدير بالذكر أن حكومة العدر

بعد الانسحاب من سيناء : الارهابي بيجين: لن نكرر عملية الانسجاب بل سنعوضها

القيس المحتلة « الموكالات » : بيدر أن الصبهاينة وزعماءهم الارهابيسين تلامون على الانسحاب من سيناء وانهم عازمون على تعويضها بافتكاك وغزو مناطق عربية اخرى في المشرق

فقد اكد زعيمهم بيجين أن قواته قد تغزو لبنان يهنف تدمير القوات العسكرية الفلسطينية وهند بصلقه وتعنقه المعهوبين أن حكومته أبلغت الحكومة السورية بانها ان اطلقت صواريخها المنتشرة في البقاع ضد القوات المسهيونية فانها - أي اسرائيل ستدمرها کلها .

كما زعم بيجين ق حديث ادلىبه لرانيو العدو امس بان الكيان الصهيونس حنر منظمة التحريس الفلسطينية بواسطة الولايات المتحدة من أى رد فلسطيني عقب القصف الصبهيوني الاخير للبثان. وصرح رئيس وزراء العدو امس في حديث لاذاعة

الجيش : بان حالة ياميت لن تنكرر ابدا وانه لن يتم ابداً في المستقبل اخلاء اي مستوطنة اسرائيلية في الجولان اويهوبا والسامرة أو الضقة الغربية المعلة او في غرة ويرر بيجين قرار تنمير مستوطنة ياميت الاسرائيلية خلال تسليم سيناء نهائيا لمصرياسياب تتعلق بالامن . وقد صرح في هذا الصعد بان اسرائيل كانت قد هددت بتاجيل موعد ٢٥ ابريل اذا لم تقم مصرقورا بتصحيح ما اسماه بالمخالفات العسكزية

وقال بيجين أن الحكومة ستبحث مشروع قانون يمنع اخلاء أو تدمير مستوطئة اسرائيلية في أطار اتفاقيات السلام المقبلة وبين أن مثل هذا القانون الذي سييمته الكنيست الاسيوع القادم لايمكن ان يكون شروريا بشكل ملموس الاانه قد يكون له اش سيكولوجن ويبعث الطمانينة أل قلوب المستوطنين الصهاينة على حد قوله .

للاتفاقيات المبرمة مع الكيان الصهيوني .

رسالة للشيخ زايد من کرایسکی

أبو قليي « واس » : وصل الى

ليو ظيى صباح امس السيد أدولف

تسياوس وزير النولسة النمسساوي

للشش الاقتصابية في زيارة لبولة

الامارات العربية المتحدة تستغرق

ويحعل الوزير التمساوي رسالة

الى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان.

رئيس مولة الامارات العربية المتحدة

من الستشار النمساوي

الصحف الايطالية تتهم الدولة بالتقصير

الحريق الجسيمة من الارواح انما

مدل على تزايد افتقار الدولة الإيطالية

فلولا رباطة جأثن وتضحية بعض

المواطنين لكانت الخسائر اقدح ققد

اوقف احدهم سيارته عرض البني

الشتعل بعد ان وضع مراتب فوق

سطح السيارة واستطاع بنلك انقاذ

حوالی ستسین شخصها ۱۰۰ کمها

استطاع سقة رجال كانوا محجوزين

في الطابق الأخسير تجعيسع اخسر

جهودهم لانقساذ طفئسة ذات ست

سنتزات ونك بانزالها الملارض

بواسطة عبس قبسل ان تلمسنه

وبغى وزير النفاع المنسى أن

يكون سبب الكارثة عطية منبرة

واعرب عن اسفه لعدم توفر الوسائل

ويرجع السبب الاصلى للكارشة

وفد حة الخساس حسب المراقبين الى

عدم التبصير والاستخفاف أذ أن

المسؤولين عن السوق تحصلوا على

تصريح وزارى بعد تقديم التعاس

وتلك دون التشاور مع المسؤولسين

المنيين وقبل القيام بزيارة لتفقد

السوق الذي لا تتوفر فيه اقل شروط

الأمان والوقاية ..

الوقائية الملازمة لدى وزارته ..

الفيران .. ب م م

الى وسائل الحمأية المنية ..

روماء افب «ابرزت الصحف الايطالية اول امس في صغحاتها الاولى حصيلة وصور الجثث

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

لتشجيعهما الاستفزازات التى ترتكبها

اسرائيل من خلال نزاعهما الاستراتيجي

واضاف المعلق انه بالرغم من التطور

المرضى للوضع في سيناء الا أن المشكلة

الفلسطينية التي تشكل عقدة مشكلة

تدعيم الوحدة العربية ف مواجهة العدو

المشترك هو وحده الكفيل يصد العدوان

واشارت صحيفة رنمين ريباو الى ان

بعد حريق تودي :

الشرق الاوسط لا تزال معلقة .

والتوسع الاسرائيلي .

مالطة: حرمان نواب الحزب

من مقاعدهم

فالبناء اف ب اعلن رئيس مجلس النواب ان نواب الحزب الوطنى في مالطة النين رفضوا أن يأخنوا مقاعدهم في البراان منذ افتتاحه في فبراير الماضي قد حُسروا مقاعدهم ٠٠

وكار الحزب الوطنى قد قرد

بوقف اقامة المستوطنات

صهيونية لاقامة ۲۰ مستوطنة

دعت مجموعة من اليهود والمسيحيين في نيويسورك تضم رجال نيس (بروتستانت وكاثوليك ويهود) زاروا مؤخرا الضفة الغربية الى ايقاف عمليات اقامة المستوطنات ق الاراضى العربية المحتلة وحثت ادارة ريجان على القيام بدور-فعال في مباحثات الحكم الذاتي ..

وقال اعضاء هذه المجموعة انهم متيقنون خاصة بعد ماسمعوه من بعض المسؤولين الصهاينة أن مؤلاء يضطهدون العصرب وينتزعهنون

سفوح جبل الخليل ..

الصهبوني .. تعبى نواة استبطانية وتحشد عائسلات اجنبيسة كتسجة موجودة في الشارج تمهيدا لتوطينهم ق المستوطئات الجنيسة بعسند اقامتها ..

المتشابكة التبي لقبي اصحابهما مصرعهم في حريق سوق التصف بتودي وكانت العناوين الى جانب الصور بمثابة قرار اتهام حيث جاء فيها د مأساة غير معقولة ، ود مرة اخرى الوسائل الاولية للوقاية غير موجودة ، ود خدعة متوقعة ، ... مغطى ببساط حائطي ٠٠ ويرى المراقبون ان حصيلة

الجدير بالذكر ان الحريق انبلع يوم الاحد واسفر عن مقتل ٢٤ شخصا وجرح ۱۷ آخرین ..

والاخطر من نلك انه حتى المنافذ المعدة للطوارئ كانت مغطاة ومغلقة فقد عثر في الطابق الأخير من القصر على ثمان جثث ف غرقة كان من المعتقد انه ليس بها منفذ لكن تبين فيما بعد أن لها شياكا يطل على شرفة من الممكن الهروب منها لكنه كان

يروبوككرايسكى حول العلاقسات الثنائية بين البلبين والقضايا ذات الاعتمام المشترك .

الحراق المالي الدومة تعيَّان .. مؤسَّسَة السياكي - للتحسارة كهاسرهسيط عَن وصولت دفعت من . رى مدارس السنسات الإبتدائيست ميع سن ٦ إلى ١٢ سكية فَهَاشُ عَسَانُ ، وَخِيَاطُهُ رَافِيَةً نبيعه ابسغ لستشاتي أسعتارحتاصة لتجارالجملة -إنصيل فوراً : عَوْسَ سَهُ سَلَا فِي لَلْتَجَلَاهِ

مربعت للدمينة العسكرية - بجواريبك الراجعي هانت ۸۸۱ - ۲۲۷ - صدي ۶۹۱ - خمايدم شيط



ستركة هوحنيف مسروع مطارحدة الدوني الحديد ت ۱۹۹۱ توصیلی ۲۷۰۰ او ۲۷۹۱ توصیلی ۱۷۰۰ او ۲۷۹۱ 401 472 HTNJ SJ 2 ملكسي

بريطانيا ان كل المعارك ف الجريرة قد

تعزيزات ارجنتينية :

مصادر عسكرية ان تعزيزات عسكرية

ارجنتينية قد ارسلت على وجه السرعة الى

جزر فوكلاند حيث يوجد حالبا عشرة

وارسلت تعزیزات اخری علی طول

الساحل ويصغبة خاصبة الى مديبة

كومودور وربيادابيا التي تقع على بعد

الساعات الاخبيرة الماضيلة لتعريلز

تفوق ف اعدادها القوات التي كانست

وتشير بعض التقديرات الى أن عد

القوات المتمركرة ف هذه المطقة بريد على

كما شوهدت ف هذه النطقة طائرات

تقبوم بدوريبات على طول الساحيل

وطائرات مقاتلة ضد الغواصبات واعرب

مصدر عسکری عن اعتقاده مانه من

المحتمل انشاء مركز جديد للعمليات ف

ريوجاليجوس تسند اليه مهمة الامسن

وذكر نفس المصدر انه قد اتخذت

وقررت حكومة بوينس ايرس أمس

تعزيز القامون العسكرى وتوتيع عقوية

الاعدام على من يرفض من العسكريين

التقاعيين تلبية نداء حمل السلاح خلال

ركانت الحكوسة الارجشيية قد

اصدرت قانونين جديدين يعدلان مظام

تطبيق العقويات في وقت السلام ووفت

الحرب على كل شخص لا يلبي نداء

وتبدا العفرية في حالة التهاء مهلة

الخمسة ايام فرحالة الحرب بالاشغال

الشاقة إلى الاعدام مع التجريد من الرتب

كما اجريت معاورات للنعاع الجوى

والنفاع عن السواحل في بورتو بلجرانو

مقر القيادة الارجنتيبية للعمليات

شكوى لجلس الامن

من جهة نانيسة اكد الواريو روكا

معوب الارجمتين في الامم المتحدة في

رسالة بعث بها الى مجلس الامن ان هدا

العمل العدواني من جانب بريطانيا يمثل

انقهاكا خطيا للسلام والامن النوليين

ولكنه لم يطالب معقد اجتماع لجلس

كويلار السكرتير العام للامم التحدة نداء حديدا الى كل من بريطانيا والارجنتين طالبهما فيه بالامتناع عن القيام بأي عمل من شاقه زيادة هود الخلاف باي البلدين مما قد يكون له عواقب وخيمة

على السلام العالى

ومن جهة اخرى وجه جانبير بيرير دي

وقال تربيان تلاه امس الاول انتحدث باسعه ان المقتال حول جريرة حورجيا لجنربية بحتم ضرورة رنف تصعيد

وبعا السكرتج العام طرق البزاع

بتطبيق احكام قرار مجلس الآمن الدي

يدعو الى وقف المقتال واستحاب فوات الارحنتين من جرر موكلابد وان تسعى

لندن وبيونس ايرس الى الوصول الى حل

وفي واشتطن أعلى الرئيس الامريكي روبالد ريجان ابه عقد العرم على بدل

فصارى جهده نساعده كل من بريطانيا والارجينين على حل الخلامات القائمة

وقال ل خطاب القاء الليلة امسام الاجتماع السبوي للعبرف التجاريبة الامريكية أن الموقف ل جدوب الحيط الاطلسي خطج ويتدعور بسرعة على مر الايام واضناف أن العمل من أحل السيلام واجب اخلاقي وصرورة عملية في الوقت

ومن فاحية اخسرى طالب ورراء خارجية منظمة النول الامريكية خلال اجتماعهم البوم في العاصمة الامريكية

لبحث ازمة موكلاند بالعمل على حماية

السلام فالقارة الامريكية وتظيب الحق ز السعس لايجماد حل للمشكلسة

مؤتمسر منظمسة السدول

الامريكية

هذا وقد استثنف المؤتمر الاستنمائي لورراء خارجية منظمة النول الامريكية

وتكرت مصادر ببلوماسية ارحبتينية

أن الكسنر هيسج وريسر الخارجيسة الامريكي احرى مع وصيعه الارجبتيس

لقاه طارئا خلال ابتظارهما لاستشاف

اعمال المؤتمر والضافت هذه المسادر

ومن المقرر أن يحتثم المؤتمر أعماله

منجهة ثانية صرح كاستار وايتبرجر ورير النفاع الامريكي ان بريطاميا يمكن ان تستندم سزر جورجيا كقاعدة غلفية تمطلق ممها للغيام بعملية عسكرية جلبيلة

وردا على سؤال حول دور الاتجاد

وق نبويورك مسر بيان عن مكتب تنسيق حركة عدم الاسمياز اكد نقييد

الحركة لسيسادة الارحنتسي على جزر

وجاء ل احد بياسات استطلاع الرأي

في مريطاميا ال ١٦٠ من البريطاميين

يؤيدون موقف هكومتهم في البراج .

السوفيشي في هدا البزاح اكتفى بأن فال أن الاتحاد السوميتي أتحد منسد

البداية مولفا علىيا منيدا للارحنثين وانهم السوفيت بالتفكع في شن حرب

في النراع حول جزر مركلاند

مسماء اليوم

المخصص لبحبث أزمنة فوكلاسد ف واشبطن حيث القي كوستا مدير ورير خارجية الارحنتين كلمة بند فيها نشده بالعملية المسكرية البريطانية ضد حرر

الموقف الذي وصفه بأسه حرج

البحرية في جنوب الاطلبطي .

الخدمة لسبب معقول .

اجراءات من اجل اجلاء المعيين عن

المدينة ف حالة وقوع هجوم بريطاس

۲۰ الف رجل ،

متراجدة فهذا الاقليم منذعدة أيام

الاف رجل مسلمين بشكل جيد ...

الارجشيية ،

ونكرت صحف بيونس ايرس نقلا عن

انهاء أي نزاع

عربي ضمان

لانجاح قمة فاس

اكد رئيس وزراء المغرب من جديد

انتاء مؤتمس حسحفسي عقسده في

العاصمة الكويتية أن أنها - أي نداع

عربى هو الضعان الوحيد لنجاح

مؤتمر قمة فاس العربي الدي مد

يستعنف اعماله في شهر يوليو القادم

وتحدث بوعبيد رئيس السوزراء

المغربي عن الحرب العراقية الايرانية

فأشار الى مساندة بلاده الكاملية

لبغداد . في كفاحها المشروع ضد

طهران وقال ان كل دولة عربية

تساعد ايران ضد العراق تتصرف

بنفس الطريقة التي تتصرف بهسا

اسرائيل التي تقدم هي ايضا اسلحة

وعتادا حربيا لنظام الحسكم

واشار بوعبيد في ندوته الصحفية

الى محادثاته مع المسؤولين الكويتيين

ويصفة خاصة مع الشيخ سعد العبد

الله الصباح رئيس وزراء الكويت

فقال ان عدة مسائل متعلقة بتمويل

الكويث متحوعات مغربية للتنميسة

مندرجية في الخطية الخسيية

١٩٨١ - ١٩٨٠ تم بحثها بصورة

واضاف رئيس وزراء المغرب أن

مشروع انشاء بنك كويتى مغربى قد

هذا وقد غادر السيب معطسي

بوعبيد صباح امس الكويت فيطريقه

الى المنامة تانى دولة يزورها ضمن

الجولة التي يقوم بها لبعض الدول

الخليجية العربية وهى قطر ودولة

الامارات العربية المتحدة وسلطنسة

تم بحنه ایضا اثناء المحالتات

الايراني .

- حسب قوله -

بريطانيا تتقدم بمبادرة سلمية لحل النزاع والارجنتين تواصل تعزيز قواتهافي فوكلانيد وتشبتكي لجلس الامن

> بوينس ايرس ــ لندن م الوكالات م : تقدمت السيدة مارجريت تاتشى رئيسة الوزراء البريطانية بعبادرة سلمية لحل النزاع المسلج حول جزر فوكلاند . . واعلنت ان يريطانيا على استعداد لسحب اسطولها من مياه هذه الجزر اذا ماسحبت الارجنتين قواتها منها .. وق نفس الوقت قدمت يوينس ايرس شكوى الى مجلس الامن تتهم فيها بريطانيا بالقيام بعمل من اعمال العدوان المسلح ضد جزيرة جورجيا الجنوبية التي وصفتها بأنها جزر من الاراضي الارجنتينية ،

> > وقالت السيدة تانشر التسي كاست تتحدث الليلة قبل الماضية الى التلغزيون البريطاني أن عذا الحل سيتغظماء وجه الارجىنسين واضافيت أن السيسادة البريطانية عني جزر فوكلاند امر ثايت وان الخلاف الرئيسي بين الجانبين هو حق اهالي الجرر في تقرير المسير .

واستطربت ان من المستحيل مواصلة النفاوص بين الجانبين الى ما لا نهاية .

ورعضت أن ردها على سؤال تحديد ميلة نهائية للأرجنتين تستخدم بريطانيا بعدها القوة .. وقالت امه لا يمكن تأجيل الهجوم العسكري الى ما لا بهاية اذا ما تعثرت المعارضيات واضباغت انه يتعين

عليها ال مغرر وفقا لملاعثبارات العملية ما مى اللمظة الملائمة للاختيار العسكري كما حدث في يوم انزال قوات الحلعاء في فرنسا ل ٦ يونيو عام ١٩٤٤ م .

واكد قائد قوات التدخل البريطانية الإدميرال ساندي ووبورد من باخسرة الفيادة حاملة الطائرات هرمس أن هذه القبوات مستعسدة لضرب القسوات الارجنتينية الموجودة في جزر فوكلاند .

ستند وحو

والشيأس

ان هذه الانباء محض اختلاق ووصفها بانها دعاية وصرح المجلس الحاكم في بيانه رقم ٢٤ بأن عملية الدعاية هذه تعد جزءا من حملة شيتها مريطانيا لبلطة الرأى العام الدول واشماع الضروريات التي تتطلبها وصارح الامعيرال في حديث لمراسسل سياستها الداخلية والتأثير على الوتمرات وكالة الانباء الوطنية الاتجليزية برس النولية التي تم فيها بحث ازمة جنوب استوسييش قائلا أن فريق خط المعركة المحيط الاطلنطي ومحاولة رعزعة الارادة جاهز تعاما ومستعد للضرب مجبزر

جورجيا الجنوبية كانت بمثابة فاتسح كما اعلن المجلس العسكري ايضا في للشهية وسنتأتى بعدها الضرية الكبري وقت مبكر امس أن أصراد القنوات واستطرد قائلا سوف نعزل القوات الخاصة ما رالوا يحتلون مواقعهم ق الموجودة في جزر فوكلاند كما عزلنا من جزيرة جورجيا الجنوبية بعد اعملان وصرح المتحدث باسم الورارة الذي ستل في هذا الصند بعد منتصف ليلة امس الاول بأن كل ما نشر ف هذا المقال غير صحيح ولا پزيد عن كونه مجرد

واغماف قائلا لقد نعبت لتوي الي مركز العمليات واقول أن كل ما نشر عير ويشير المراقبون الى أن وزارة النعاع البريطانية ظلت تتغى الى صباح يوم

انبا صحف لبين التي تغيد بان القوات

ونكر البيان الرسمي للعطس الحاكم

العسكرى وهو الجهاز الاعلى ل النولة

البريطانية مزلت في جزر فوكلاند

الاحد الماضى القيام بغية عملية انزال بريطانية ف جزيرة جورجيا الجنوبية التي تقع على مسافة ثمانمانة ميل شرقي جزر فوكلاند والتي استعادت بريطانيا غيران مصافر مطلعة نكرت ان عملية أنزال بريطانية تمت غعلا يوم الخميس

السيطرة عليها يوم الأحد الماضي . من جهة ثانية نفت المكومة الماضي اي قبل تلانة ايام من الهجوم

تتمة ـ مندوب المملكة امام الجمعية العامة

الارجشينية صباح امس فربوينس ايرس

قبل قوات جورجيا الجنوبية

لندن تكذب

وق غضون نلك كنيت وزارة البغاع

البريطانية النبأ الذي اوربثه مبحيفة

والتأيمز والبريطانية والذي جاهفيه ان

وحدة بريطانية صغيرة غامت بعملية

انزال في جزر فوكلانه من اجل الاعداد

البريطاني وقامت بها مجموعة من ١٢

شخصاً من القوات البحرية الخاصة .

بوينس ايرس تنغى

لامرال مكثف في الجزر .

واستطرد مندوب المغرب يقول انه من الواجب ان نحول دون ستماطاك مندوب العراق السيد صلاح عمر العلى الجمعية ان تحظى اسرائيل بالتشجيع وتزود بالوسائل اللازعة للواصلة

وتحدث مندوب السويد انديرس سانبورج واوضح ان حكومته تعارض يشدة جميع الجهود الرامية الى طرد اسرائيل من الأمم المتحدة وقال أن عملا كهذا سيسبب أضرارا بالغة للمنظمة الدولية ...

وكان المندوب المسويدي هو المتحدث الوحيد الذي تناول مسالة الانسحاب الاسرائيلي من سيناء وقال انه ليس من

العامة باتخلا اجراء جاد من نجل حماية الحقوق الوطنية

للشعب الفلسطيني مؤكدا ان فلسطين سنظل عربية مهما حاولت

لمستحيل التوصل الى الصلح والسلام في الشرق الاوسط ..

منتصف ابريل كما اعلن ذلك تلاث مرات لفترات مماثلة منذ شهر بيسمبر الماضي

ضيساء الحسق يزور المسن هذا العام

كراتشي "واس به: عاد الى كراتش امس السيد صاحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان بعد زيارة للصين الشيوعية

استغرفت سبة ايام . واشار الى ان الرئيس محمد ضياء الحق سيقوم بزيارة للصين الشيرعية خلال النصف الثاني من

الفلسطينية ورفح سيساء الجزء المصرى من واشار بعض العسكريين الاسرائيليسين البنين يحرميون اجد السدود التي تمنع المرور

The second second second

اسرائيل مهدف ايجساد حل المسالسة الفلسطينية ..

ار سول جهة اخرى ارغام اسرائيل على التوصل الى تسوية واضاف أن استعلاد مصر لسيباء لم تشح اعادة السلام الي

وقال أنه مالم يتحقق ذلك فأنه يتعين

تتمة قوات الاحتلال تطلق النار

مماثل لسلوك الدويلة الصهيونية ..

من جهة ثامية استمر حظر التجول امس لليوم الناني على التوالي فرضح الفلسطينية ف اتصى الجنوب من قطاع غرة حيث وقعت اشتباكات يرم الاحسد الماضي بسين بعض

والا فسوف تفقد المنظمة الدولية قدرتها على أن تكون قوة حفظ

سياستها العدوانية والاستفرازية والتوسعية .. وان تتخذ

جميع الدول الاعضاء في المنظمة الدولية ازاء اسرائيل جميع

القيود التي ينص عليها ميثاق الامم المتحدة من اجل حماية

السلام والامن الدوليين عندما يتعرضا لتهديد خطير من سلوك

واعرب السيد فاهم سلطان القاسمي معثل دولة الإدارات عن

الاسف للتاييد الامريكي المطلق لاسرائيل والذي يشجعها على

مواصلة عدوانها على العرب وقال انه ازاء هذا الوضيع فأن على

الأمم المتحدة ان تقوم يشي ملموس بجانب اتخاذها للقرارات

النبن اطلقوا اغيرة نارية في الهواء ردا على رميهم بالحجارة ...

وقدتم فرض حظر التجول ليلة الاحد عقب الاحداث التي وقعت عقب اغلاق حائط رفح الذى يقسم المبيشة نصفين الى رفيح

الى المعينة الواقعة تحت الاحقلال الأسرائيلي الى ان حظر التجول سيستعر عدة ايام ومن الممكن أن يظل حتى يوم الاحد القادم وكان قد فرض حظر التجول قبل اغلاق الحدود بين

العام الحالي .



رأس المال المصرح به ۸٬۰۰۰ میلیون رمیال سعودی المركز الرئيسي : جدة

في شركات كهركاء رَابِع ، بَدر، تربة ، أملج وترع، تقيف سابقاً

أن تعب المعاهمين عن توزيع ارستاح عام ١٤٠١ه

ا شركة كهرباء ترب (سابقا)

شركة كهرباء أملح (سَابقاً)

الننركة اسعودية الموحدة للكهرباءفي المنطقة العربية

شركة مستاهمة كعودية

رالشركة السعودية الموحدة للكهرماء في المنطقة الغربيتي (شركة مساهدة)

• شركة كهرباء رابع اسابقا،

• شركة كهرباء بدر (سابقا)

• شركة كهرباء ترعة تقيف (سابقا)

وذلك بواقع 10 / (حمسة عشر ما لمائة) عن كل سعمن البهم رأس المال المرفوع ويُصرف لأُراج عن طريق صندوق الشركة بالغروع للذكوة اعتبارًا من يوم العبث ١٤٠٢/٧/١٥ معًا بل تقديم الكوبون رقع ٣ بالنسية لفي رابع وبرروترية، والكوبون رقم ٤ بالنسبة لغرع أمليح المافيع ترعة تقيف فتصرف الأرباج مقايل تقديم الشها واب الموقة. وعلى حضرات المساهمين مراجعة الغروع المذكورة لصرف الأرباح المستحقة لهم ويأ للصالونين مع تحيات كهماء الغريب الدارة العامة

لكويبك) الحسق في التباين والانفتاح

كويبك (ا ف ب) اكد رئيس وزراء فرنسا مساء امس الاول في

كويبك أن فرنسا ستكون بجانب شعب كويبك ايا كان الطريق الذي يختاره لتاكيد سخصيته

وقد تحدث بيير موروا عقب مادبة العشاء التي اقامها (رينيه لونسل) رئيس وزراء كوييك تكريما له عن أحد مجالات العمل المتميلز بين

كويبك وهي مقر الشعب الناطق

١٥٠٠ كيلو متر تقريباً من بيونس ايرس التي تعبد المركز البرئيسي للحشمود باريس وكريبك .. وهو مجال التحدث باللغة الغرنسية .. واوضحت مصادر في مركز العمليات في كوموبورو ربيادابيا أن قوات جنيدة وأضاف بيير موروا قائسلا ان جاءت من مختلف مناطق البلاد خلال

الوحدات المتشرة على طول السلحسل باللغة الفرنسية الوحيد خارج فرنسا ستشترك بالشروط التي تراها مقبولة ولوحظ من ناحية اخرى وجود قوات كبيرة في اقليم سانتا كروز في جنوب ف جميع المحافل القائمة او القادمة البلاد وبخاصة في سيافا ريوجاليجوس

للتحدث باللغة الغرنسية وقد ايد رئيس الحكومة الفرنسية رفض سكان كويبك الاستسالام للسهولية والاستيعياب للمجتميع الانجلو - ماكسونى في امريكا الشمالية كما ايد مطالبها الفعلية

يارورولسكى يعترف:

الصهاينةامعنوافي تعذيب ابوعين القدس المحتلة (اف ب) اند زياد

مبرحا وتعذيبا ومن جهة اخرى جدد المناضل نغيه و التورط ز عملية طيرية وقد شبهد اول امس ثلاثة من الفلسطينيين من سكان مدينة رام الله لصالحه وصرح الشهود الثلاثة أن زياد أبو عين كان معهم و البيرة بالقرب من رام الله ساعة العملية وهو بالتالي لايمكن ان يكون اشترك ز هدد العملية التي اسغرت عن مقتسل

ابو عين المناضل الغلسطيني الذي تجري الأن محاكمته في فلسطين المحتلبة ان رجال الشرطة الصهاينة اشتعوه ضربا

ويعد أن نشر هذا الشرطي الرعب

في القرية ولست ساعات كان يطلق

خلالها الدران من سنسه ويلقى

بالقنابل اليدرية انتحر بقنبلة يدوية

وكان هذا الشرطى (دو ـ بوم

سكون) البالغ من العمر ٢٧ عاما

قد تعل واصبح تأثرا في اعقاب

مشاجرة مع زوجته (۲۵ عاما)

ادى الى قتلها ..

هذا ويبدو أن السلطات الصهيونية اصبح لها هاجس اسمه فلسطين فنيي لاتغوى عل تحمل الحقيقة الواقعة فقد القت القبض على خمسة طلبة من

شرطی ثمل یقتل ۹۹ شخصا

سيول " الوكالات " علم في سيول ان شرطيا نملا في كوريا الجنوبية قتل

وفي البداية قتل اربعة اشخاص

كانوا ف مكتب البريد قبل ان يغتج

النيران جزافا على الجمهور الذي

وقد تقدم سو جونج سهرا وزير

داخلية كوريا الجنوبية (السغول

عن قوات الشيطة) باستقالته في

اعفاب هذا الحادث .. الا أنه توجه

على الفور الى القرية واعلن انه يتحمل

المسفولية الكاملة لهذه المنبحة ...

الاسرائيق والعلم الغلسطيني الاحمر مع

والجدير بالدكر ان حمل اي علامة

عليها العلم القلسطيني يستوجب العقوية

عملا بقانون اقره الكنيست الاسرائيل

المطنية للطلبة الاسرائيليين التي تراس

رقابة الطلبة بزملائهم الذين يحملون هدء

الشارات لدى قوات الامن ..

وقد وشي الطلبة المنتمين الى الرابطة

الابيص والاسود مع الاخضر

كان يتدافع في سوق القرية ...

٥٩ شخصنا واصناب عشرين اخرين بجراح مسناء امس الاول في سوق قرية

وييونج على مسافة ستين كيلو مترا غربي بوسان بكوريا الجنوبية ..

ووزيرالداخلية يتحمل المسؤولية ويستقيل

الجامعة العبرية بمدينة القدس المحتلة واحتجزتهم لعدة ساعات بتهمة حمل شارات على قمصانهم عليها العلم وطبقا لما دكرت حركة (الطلبة الجامعيين) التي تمسم القيادات اليسارية بالجامعة فان هؤلاء الطلبة كانوا يحملون شارات الحركة الاسرائيلية - الفلسطيبية السلمية وعليها العلم

صهيرنيسين واصابعة عدد أخسر من

البناءة بان يكون لها الحق في التباين والانفتاح على العالم ..

رفع العقوبات الغربية يتوقف

وارسو ١ ف ب ١ عصرح الجنرال باروزولسكي في خطاب القاد في ختام الجلسة الموسعة الثامنة للجنة المركزية للحزب الشيوعي البولندى الذي نشرت الصحف الصندرة اول امس فقرات قصيرة منه بعد أن ندد مجددا بالتدخل الاجنبي في الشوون الداخلية ليولندا انه لا ينبغي التقليل من قيمة كل ما يتعلق بنا وما نحن قادرون على ان نقوم به ،

> واضماف بان افضمل وسيلمة الخراج الغربيين من الخنادق التي من خلالها يطبقون علينا العقوبات والمقاطعة هي ان تستعيد بولندا استقرارها السياسي والاجتماعسي والاقتصادي واضاف بانه يتعين علينا ان ننسق جهوسا من اجل تحقيق التقدم في جميع هذه المجالات وان نركز على هذا الهدف .

ويالحظ المراقبون ان لهجة الجنرال ياروزولسكي تعد جيدة تماما فقد كأن الجنرال يدافع دائما ف احاليثه السابقة عن راية في ان

العقويات الغربية تساعد على استمرار الازمة ق بولندا وتعوق في نفس الوقت الغاء الاحكام العرفية. ويرى الراقبون أن رئيس المجلس

العسكرى للخلاص الوطنى السذي تحدث عن المساعدة التي لا تقدر والتى تحظى بها بولندا من قيسل الجموعة الاشتراكية لن يستسلم للضغوط الغربية: ومع ذلك لا يستبعد المراقبون ان يكون هدف الجنرال ياروزولسكي من الاقراج قريباً عن عند لا بأس به

من المعتقلين هو اظهار حسن النيه

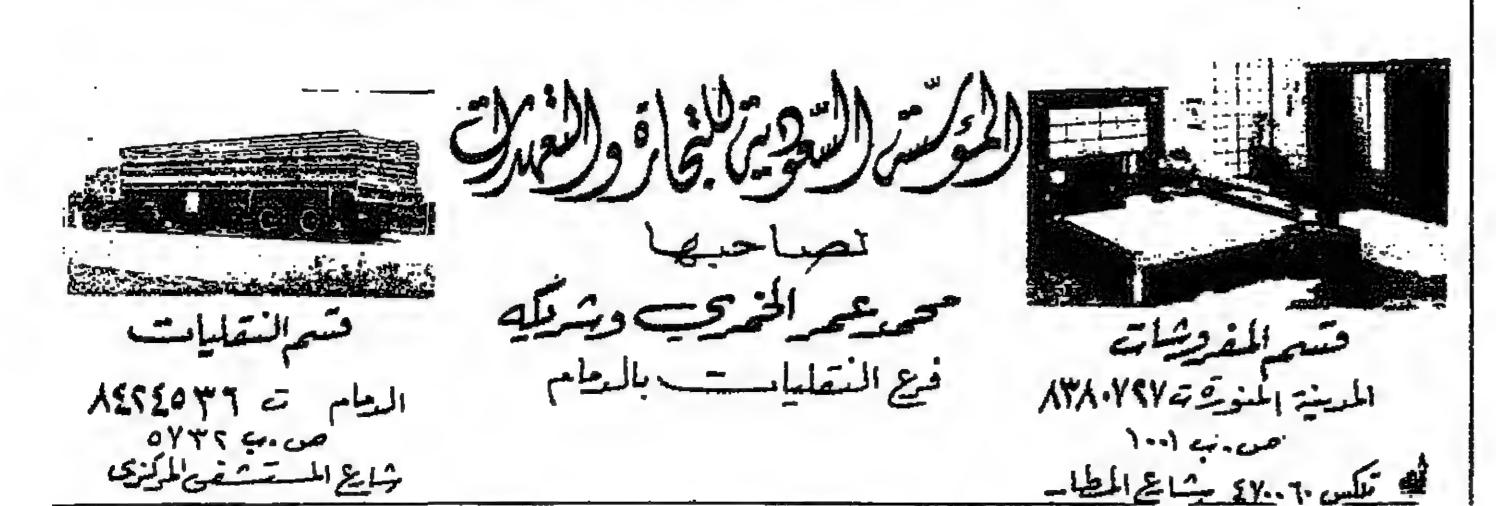
تعلن كالأت المكتبة عن ماجتها إلى عدر من النجارين "موسلها أفريجي" ذوي الخبرة والكفاءة العالية الأفضلية للأخوة السعوديين فعلىمن يجعدني تقسه الكفاءة ويحمل إقامة نطامية قابلة للتحويل الابتصال بالإدارة المعامة - جدة القاتف: ۲۲۰۱۱۹۲ / ۲۲۳۰۱۲۲



أطِسَالَتِ الله في عسم رج للالتلق وأسقسال ف ذخر را

ف المنطقة السرقية

التحقيق مسيئرة الخسسير والترفاهية الستى تظلل ربوع ملكتنا الحبيبة





الذي رأى منظر ثلاثة شبان فلسطينيين .. يضعون أيديهم في أيدى بعض .. ويتقدمون نحو « الديايات الإسرائيلية . المعفحات الاسرائيلية .. الجنود الإسرائيليين .. دون يهابوا طعنة من سنجة .. او طلقة من مسدس .. او را يخردق صدورهم .. ويطرحهم ارضا الى الابد .. ووراء الثلاثة هؤلاء ثلاثة آخرون .. وغيرهم ، وغيرهم .. والصهيوني لا يستطيع أن يفعل شيئا .. لانه منظر قريد لم يالف مثله قطمن

ويشتبكون بأيديهم وصدورهم .. مع الجنود الصهاينة .. ويضربون الرصاص .. ولكن مامن مجيب ولا ارتداد .. ولا يعطون للعدو ظهورهم .. ولا يولون الادبار .. ويسقط شهداء .. فيحملهم زملاؤهم على اكفهم .. ولا صراح - ولا عويل . ولا ذعر . ولا أبالية . !! فهؤلاء تذروا انفسهم للموت .. للشهادة .. للقاء الله ..

[التركية) اصلا .. وينخلون في

السراى وييقون فيها ثلاثة ايام .. حتى

انهم كانوا يقضون (حاجتهم) في

ساحة السراى .. وقد حفظ الانجليـز

هؤلاء اليهود ، اعدادا هائلة ،

بالآلاف .. خوف فتك العرب بالبقية

الباقية منهم .. ربعد ثلاثة ايام عادوا

منكسرين مستئلين .. الى اماكنهم

ومخازتهم المحروقة .. وييوتهمم

المهدومة .. ويدأت حمالات الانجليز

التفتيشية في البيوت .. وخبساً اخسى

مسلسه في (تنكة زريعية) وهسرب

المعروفون بالبطش والجرأة والاقدام ..

الى اعالى الجبال .. في الجرمق كانوا

يختبئون ، منهم احمد طاقش ، واولاد

قدورة ،، وغيرهم كشير ،، ولا تزال

عيني .. وكأنها تراهم .. منججمين

بالسلاح . ، بالبارودة والسنس . ،

وحازام الفشك ، يسرون بالليال

البهيم .. الى اعالى الجبال .. هريا من

اعين الانجليز .. النين كانوا يداهمون

قلت .. منظر فريد .. لم نالف مثله « من زمان » .. ولكننى الفت مثله .. « اتنا » .. ومن هم في سنــي .. في قلسطين ...

کنا نری .. المسامیر ترش فی کل شارع .. حیث کانت سیارات وبیابات ومصفحات الانجليز تسمير في شوارع معينة .. وكانت السيارات أنذاك تعد على الاصابع .. وحين كانت الاضرابات تعم فلسطين .. وخاصة عام ١٩٢٩م و١٩٣٦م كانت سيارات الانجليز هي التي تطوف الاحياء .. فتصييها البناشر . , فيلملمسون من جانسب تلك الاحياء السكان العسرب . . ليلتقطوا المسامع من الشموارع .. وبالنهايمة ليرجسوا ببعض من صادفسوا في السجون .. والتحقيق .. وصنوف التعديب .. التي كان منها الكلاب البوليسية .. التسى تنهش افخساد المسجوتين تهشا ..

علم ۱۹۲۹ کانت عام ٹورۃ جامحة

عارمة في جميع انحاء فلسطسين .. وكأنى الآن ارى بعينى كيف اقتصم جميع السكان العرب . . الحي اليهودي في صقد . . قفتحوا مخارنهم وبيوتهم . . واعملوا فيها حرقا .. وكان يساعدهم على تلك الحاكم البريطانسي الفارع الطول .. الذي يثبت على عين واحدة قزازة .. علامـة الاريستوقراطيـة البريطانية .. وقريده كرباج مشهور .. يطرقع به .. ارهابا وتخويفا .. ولكن بعد ان هدأت ثورة ذلك اليوم العجيب العصيب .. احد بنفسه يلتقط اولسك التيسن فتسح لهسم ابسواب المضارن اليهودية .. ويزجهم في السجون .. وكأنى ارى الآن .. جميع الجالية اليهوبية التي كانت بصفد .. يسير بهم الجند الانجليز .. الى سراي باب الصور

موسه الموس العالمة

للمواد العذائبة

و الرحه سرح

الصاعبها: محمولات

أن تعلى الجروالكريم سن

وصول شختات اللحو الشونيمات

مسن المنوع المسواكني

وزن ۸ الی ۱۲ کیلولافرون

بسعر ١٣ ريال للڪيلو

وصول الشحنة نوم الأربعاء ١٨ إبري ١٨٥

والسع يوم الحاسب ٢٩ ايريل ١٨٥

المعنوان: كيلون طويورمكة / شارع وشور

TAY87A-/7AY8VAT: -17477AF

غلف سحد الأمير منعب

ان اسرائيل اليوم تسير على متوالها .. وعلى خطاها .. خذوك النعل

المهم الآن .. أن ادغدغ أحاسيس الغرب .. بما قيل من اشعار .. تسجل تلك الحقبة من التاريخ .. خاصة وانتم تشاهدون اليوم فيلم عز الدين القسام .. ولست اتصور اغفال هذه الفيلم الوثائقي الشهيير امتسال هذه الاشعار الخالدة على النهر ..

لشاعر عربي كبير

المست انسك روضسة وجنان والسروح فيسك ترف والريحان انت المقدس ايها السفح الذي خشعت لربه ربی سمت ورعان حرم على اطراف « يعيد » قائم

ورمى الغزاة به الحصون تقحما لا للهبول اقعدهم ولا الحدثان الباسطيون على المسالك ظلهم والصادقيون ودهرهمم خوان والصاربون الهام لم يلمم بهم جسزع واسم يتولهسم طغيان ماكنت احسب قبل شخصك امة في بردتيه يضمها انسان لم يان عزمك والكتائب شعرت نصل يشبب توقدا وسناز وعلمت من حمل السسلاح واتهم في الارض ليس لغيرهم سلطان ققير ايت تحوت طوع رياحهم وهم السوابح فيه والحيتان والجو اين علوت تحت جناحهم وهم الاجمادل فيسه والعقيان فرميت في نحسر الجمسوع بعزمة صدقت وصغرههم لك الإيمان ووثبت تخترق الحنسوف مجاهدا

بشريباع ويشترى فتحررا ومشى الزمان القيقرى قيما ارئ فوجدت من منع الرقيق ويبعه تادى على الاحرار يامن يشترى واذا بيوم حالك الجلباب مترنح من نشوة الاوصاب فلجاب كلا دون مايك مليي انا في ربي عقية ضاع شبابي وشهدت للسفاح

لم الق اشباها لهاف جورها فلذهب لعلك انت يوم المحشى اليوم تنكره الليالي الغليرة وتظل ترمقه بعين حائرة عجبا لاحكام القضاء الجائرة فأخفها امثال ظلم سلئرة وطن يسير الى القناء بلا رجاء والداء ليس له دواء

– بقلم

شكيب الاموى

تجد وساطات العالم العربسي كله ٠٠

بتخفيف حكم الاعدام عن الثلاثة

هؤلاء .. لدى الانجليز (الاشاوس) ..

الواقعة ... يقصيدة ستحفظ أيد الدهر ..

الثلاثاء الحمراء

يوم اعدام شهدائنا الابرار حجازى

وقد كان الثلاثة يتدافعون ليكون لهم

شرف السبق والاولوية في الاعدام .. في

۱۷ حزیران ۱۹۲۹ بسجن عکا ..

وترنحت بعرى الحبال رؤوس

ودعى امر على الوري امثاليه

لمحاكم التفتيش تلك الباغية

خلت ابراهیسم طوقسان .. هذه

الايطال) ..

والزير وجمجوم ..

الشهادة !! ..

ق ه الطرم » بارك حوله الرحمان

نبذت قديم عهودها الاوطان لما تصدع نجمك المنحوس واليوم حين راتك قد ذكرت بها زى الملبوك وماارتسدى الفرسان خفقت على (البرموك) منه ذلائل وتوشحت بظلاله (الأسبان]

لم قق أشياها لها في جورها فاسال سوای وکم بها من منکر واذا بسيف راسف بقيوده والتقسع اكدر والسمساء دخان ومسكذب البسوم الاخسير جبان ياليها العبرب الذيسن تقسمت شتى الديار بهم وهم اخوان رْعم العداة من (الجزيرة) انها خنعت وقلم ظفرهسا الخذلان ايسن الذيسان تودهسم وتعدهم

ركنا اذا اضطربت بهم ازمان هل تنظرون الى البوائـق حولكم والى القلوب تؤذها الاضغان ان العروبية كهفسكم وشمقكم ليست تفسرق بينهسا الاديان إن يقض (عزالدين) فهو مخلد خلعت عليه شبابها الوادان ومس المعسرة ان يكون شهيدكم ويسؤد علتسق اهلسه الحرمان ويقول حاسدكم غدا : هي امة تسيت : وسى شقائهما التسيان

يارهط (عز الدين) حسبك بنهدة في الخليد لا عنيت ولا اشجان شهداء (بسس) والبقيسع تهلك فرحاء وهش مرحبا رضوان يلحصن يعسرب في ثراك موسد نعسم الضحيسة عنسك والقريان هو صيحتة ملأ القضياء دويها فصل الاعطرب هل لها اذان ؟ وجاء في قيلم و عز الدين القسام ، اسم قؤاد حجازى .. وعطا الزير ومحمد

جمجوم .. الأول من صفد .. والاثنان

الباقيان من الخليل .. وقد اعدم ثلاثتهم

ق ۱۷ حزيران ۱۹۲۹ بسجن عكا .. ولم

الشيخ عزالدين القسام

قطعة من نور ونار

ان الزعامسة والطريسق مخوفة البيوت ليلا .. كان مؤلاء لا يلجأون الى غير الزعامة والطريسق أمان بيوتهم سبل للىبيوت اصنقائهم ليلا فاسأل بها المتنطعين تيجحا وسيرأ بمريا يتينين التراك والكأس مترعبة لهسم والحان واما ثورة ١٩٣٦ .. قثورة عجيبة يتشدق ون وان اكير سعيهم جدا في تاريخ الاسة العربية .. قسول يغص تهييسا وبيان ياسيدى .. لم يدم في التاريخ اضراب كثر الكلام وما اقساد قلامة ستــة اشهـر كاملــة - لم يفــك فتكلمت بلسانهسا النيران القلسطينيون الاضراب .. الا بناء أولت عمامتك العمائسم كلها على انجلترا المخادعة .. للوك وامراء شرفسا تقصر عنسده التيجان العرب .. اذ ذاك .. بانها ستستجيب وجعلت لفظ الشيخ عنوانا على لطالب العرب . . فصنر عن ملوك وأمراء شمم الأبسى وانسك البرهان العسرب اذ ذاك البيسان التاريخسي ويرزت من بين الصفوف بجبة المشهور .. يطلبون من الفلسطينيين .. قك الأضراب .. وماأن فك الأضراب .. حتى نسيت بريطانيا وعودها للعرب .. وتنمرت .. ويطشت .. وسفكت .. وسجنت .. وشردت .. يالها من لنيمة

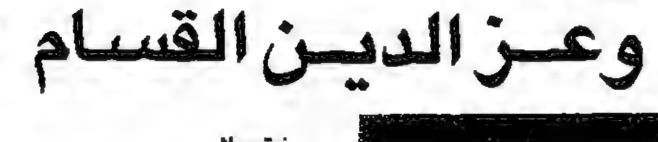
ناح الأذان واعول التاقوس فالليل اكدر والنهار عبوس طفقت تثور عواصف وعواطف والموت حينا طائف والمعول الأبدى يمعن في الثرى ليردهم في قليها المتحجر يوم أطل على العصور الخالية قلچابه يوم لجل اثا راوية ولقد شهدت عجائبا لكن فيك مصائبا أمنت باليوم الاخسير فلسم تخف

انظر الى بيض الرقيق وسوده من شاء كانوا ملكه بنقوده

الا الاياء

ان الإياء مناعة ان يشتمل نفس عليه تمت ولما تقهر الكل يرجو ان يبكر عفوه فدعوا له ان لا يكدر صفوه ان كان هذا عطفه وحنوه عاشت جلالته وعاش سموه حمل البريد مقصلا مالحملا

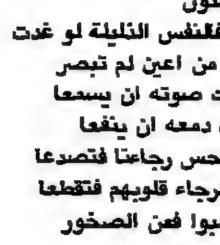
هلا أكتقيت تسولا



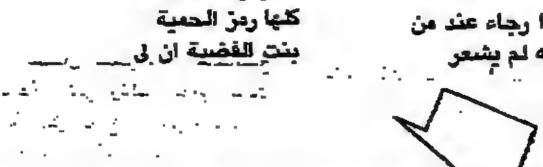
والموت في اخذ الكلام ورده فحد الحياة عن الطريق الاقصر ضاق البريد وماتغير حال والتل بين سطورنا اشكال خسراننا الارواح والاموال وكرامة يلحسرنا أسمال او تبصرون وتسالون ماذا يكون

ان الحداع له فنون مثل الجنون هيهات فالنفس النليلة لو غدت مخلوقة من اعين لم تيصر انا لشاك صوته ان يسمعا ابا لباك دمعه ان ينفعا صخر احس رجاءتا فتصدعا واتى الرجاء قلوبهم فتقطعا لا تعجبوا فعن الصحور

> ولهم قلوب كلقيور بلا شعور لا تلتمس ايدا رجاء عند من



جربته فوجئته لم يشعر



الساعة الثانية في التاسعة نهاية الشهيد

الساعات الثلاثة

الساعة الاولى

في الثامنة

نهاية الشهيد الاول

غؤاد حجارى

أنا ساعة النفس الأبية

الغضل لى بالاسبقية

اتا بكر ساعات ثلاث

الثاني محمد جمجوم: أنسا ساعسة الرجسل العتيد تنسا ساعسة البساس الشديد انسا ساعسة الموت المشرف كل ذى فعسل بطلى يحطه قيدد رمسرا لتحطيه رَاحِمَــت من قبلي لأسبقها إلى وقد حت في مهيج الشباب ششرارة العينم هيهسات يخسدع بالعبود وأن مانسال من خدم البلاد أجسل

الساعة الثالثة في العاشرة نهاية الشهيد التالث عطا الزير

انسا ساعسة الرجسل الصبور أنسا ساعسة القلسب الكيير رمسز الشيسات الى النهايسة في في الخطسير من بطلي اشد على لقاء الموت من صم چذلان يرتقب الردى فاعجب لموت في سرور يلقسي الألب مخضب الكفين في النشور صبير الشيساب على المصاب وبيعتسى ملء الصندور أنسذرن أعسداء البلاد بشى مستطير قسمسا بروحسك ياعطاء وجنسة وصغسارك الأشيسال تبكي ما انقـــد الوطـــر المفدي غــــير

الأرواح الثلاثة اجسادهـم في تربـة الأوطان ارواحهـم في جنـة الرضوان وهنستك لا شكوى من الطغيان وهنسك فيض العفسو والغفران لا ترج عقبوا من سواد هيو . الإليه وهــو الــذى علــكت يداه كــل جــاه جبروته فوق النيسن يغرهم جبروتيهم في برهسم والابحر

وقد نطق الشاعر المعروف وديع البستاني .. أبياتا .. على لسان الشهيد فؤاد حجازى .. عملا بوصيته .. نظم الاستاذ « أبو قواد » ودبيع البستاني :

حلالي مر هذا الموت صلباً ومست عز الحديد اشد قلبا يبرد مهجتسى دمسع العدارى وتنشر عبرتسى شرقسا وغريا انسا القلب الفسؤاد لكل صدر يقيض ويلتظهي شرقها وحبا ولم تسفيك دماء النياس كفي وكانست ثورة واربت حرية دعوت الموت حب حياة قومي إلى اعدائههم والنفس غضبي غضبت لامتى ومضت حياتي فداها وهسى عند الله قريي سلاما زائسرى حيتك روحى وحسى العسرب خيسا الله عربا

عنسا تدافسيع بالهسدي مدفوعا

وجاء كذلك في قيلم « عز الدين القسام » اسم المطران حجار وهو مطران سائر الجيل .. ومركزه حيفا .. وقد توفي علم ١٩٤٠ فرثاه البستاني . في قصيدة طويلة منها : لله للوطسن المفسدى: ما بنيت دمت بالبيت المقير قنوعا فخسر الفخسار قناعسة اوتيتها ومضيت في نفع الانسلم طموعا

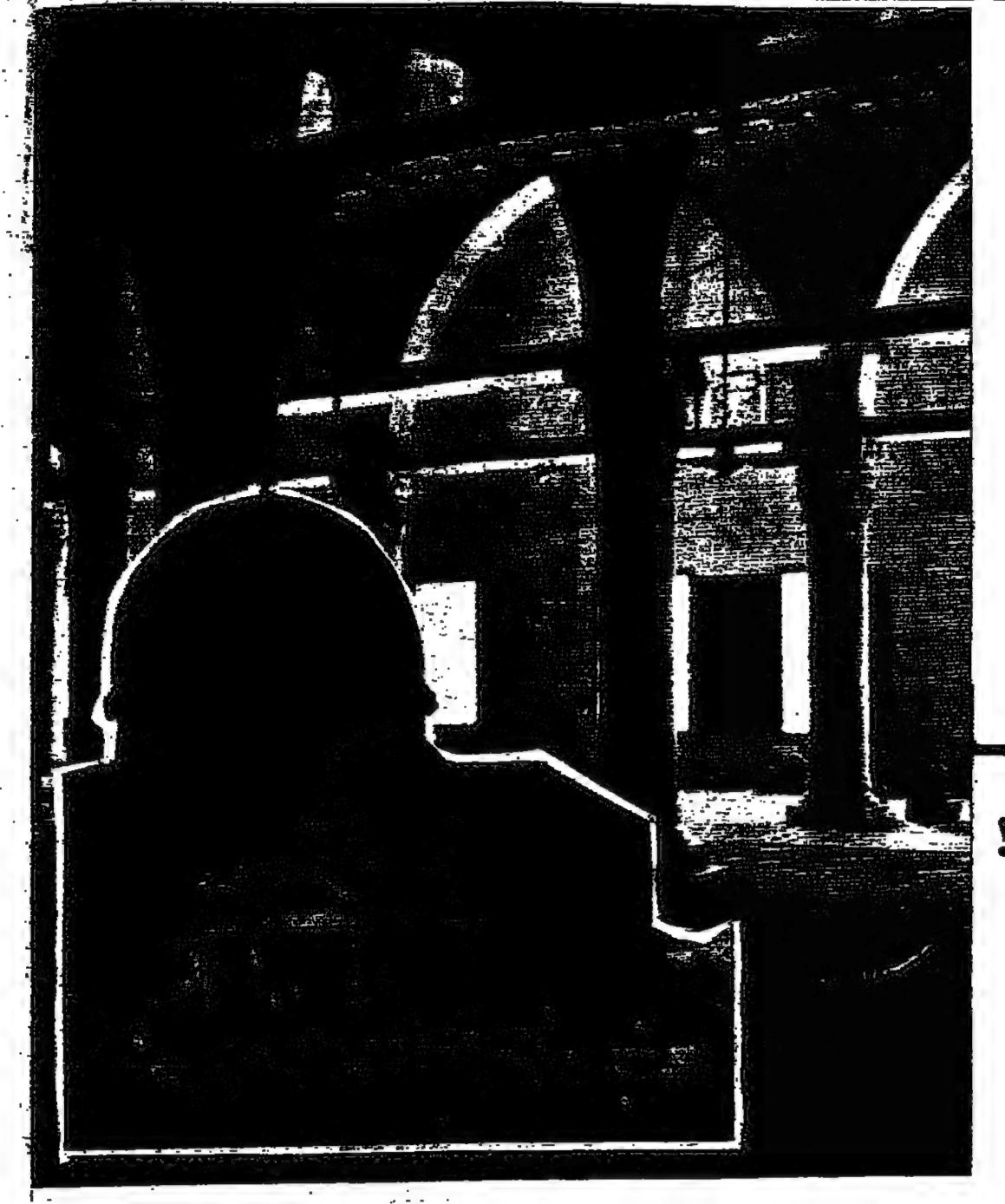
يلحيرنا العريسي كم لك وقفة

كثر وحسبك وقفسة في لجنة

ملكية تلقى « البيان » ببيعا سألوا فافحمهم جوابنك حجة سطعت بدائعه النهار سطوعا هي وقفة الاقصى الشريف جعلتها مسك الختسام ذكرياتها ليضوعا والصلة بين المسلمين والمسيحيسين كانست في فلسطين مثالية .. وهي باقية الى الان كذلك .. ليست على ما ترى في لبنان مع الاسف ..

ياأخسا الايمسان إيمانسي وهي اقصدا ما نرى أم لعيا بالخا الايمان إيمانسي وهي فاقسرا القسران في محتسبا انست في الاقصى تصلى راكعا وانسا في القبسر احتسو الركيا

وفي علم ١٩٢٥ أي منذ ٥٧ علما .. يقوم البستاني في « فتنة



اثرا جليلا في القضية اثر السيوف المشرفية والرماح الزاعيية اودعت في مهج الشباب شرارة الروح لابد من يوم لهم يسقى العدى كاس

تأتى السناء حفية فتحل جنتها العلية مانكل مرتبة الخلود. بغير تضحية رضية

والسورى عتسى وعتسك انقلتوا ليحوطسو الناطسح المنتحبا وكانسى بالجدار المعتلى قد هوى عن عزه وانقليا وكأن القبس والاقصى معا ذهيسا يعسد السذى قد ذهبا اليس دهسر الله هذا الله دمسر جيسل يعبسون النهيا تبسنا يأصاديسي لا أقيله كان للشسوم ولا بعسد ثيا قلنسا الله ومسلاى ارضه بارعامها الله امها وابا امس كُنْنَا وَالْتَصَنِّلُونَ يَعْضَنّا أُ وَمَضَى اللَّيْنَالُ فَقَمَنْنَا عَرِيا أَ خيم الليل علينا في الصحى يوم اضربنا وكنا إبيا أقفر الشسارع والحسى امتلا ورعسى الجند السما والشهيا ياقلسطين بلاد اله يا مهد عيسى ومطل الجنبي ياقلسطين بلاد الله يا كوكيسا شرف هذا الكوكيا ياقلسطين الفتساة ابتهجى خرف الدهسبر وحيسك الصيا وإذا ماالسم الاقصى البكا ورئسى القيسر له واكتابا فلقهد سرهمها من دمنا يافلسطينهمها ماشريا ونبسى العسرب بالحسق اتى ويسيسف الحسق لما ضريا إن في وحدثنا قوتنا ومن الضعف بنا سيف نبا تحسن للاقصى وللقيسر القدي ياملسوك الارض يااقوامها واعسدروا المعسنور في ثورته جردوا السيسف فكانسوا جزرا إن قطعنها ننه الاقعسى قمن في غد يلحسق رامسا ننيا

كانت هذه القصيدة ، وهي طويلة ، على اثر ضرب ، مسامير ، في حافظ المبكى .. وبنى اليهود شبه مظلة ، يحجة الوقاية من الشمس ... ولحتج المجلس الاسلامي الاعلى ، وأزيل نعم أزيل الباس .. فقامت قيامة اليهود .. ووقعت الفتنة وكانت على اشدها في القدس والخليل وطبريا وصفد .. ومع أن القصيدة قيل اولها

علم ١٩٢٥ إلا أن الشباعر المستف عليها في علم ١٩٢٩ وأشار الى الثورة العارمة التي عمت البلاد في ذلك العام من أجل المبكى أيضًا .. وامس احرقوا المسجد الاقصى واليسوم يقتلسون المسلمين

كلمسا صلحسا بنسا ولحريا

انكروا انت وتلك الكتبا

إن قضى يعض السدى قد وجيا

أوقدوا النسار فكانسوا حطيا

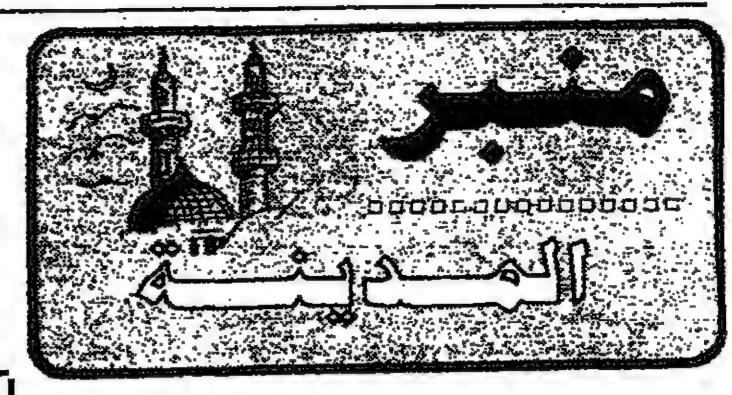
قسما بروح فؤاد تصبعد من جوانيه

وقت الصلاة في المسجد الاقصى وماذا بعد ؟!

والبقية تأتى ؟؟!!







فاروق صالح.

ياسلامة .

الكتب ونشرما وكنلك يكون الوعي

من الجهات النسقة معها في عملية

الجلب والاستجاد اضافة الى وجود

خامة من القراء يمكن ترقرهم أل

ساحة الوعى القرائس العسام فأ

المعلكة ويالاخص الجامصات من

طلبة وطالبات يجب سمشل هذا

الجانب - ان يعتنى به اعتناء فانقا

في عالم الاهتمامات والتصورات ..

تمسورات الوعى القرائي حراكان ام

جامعيا وتربويا عاها او خلاف ذلك

من الاستيعاب الذي يوجد بصور

متعددة وليكن اهمها البحث العلمي

وكتابة الدراسات العلمية والادبية

والفكرية يصغة عامة في الكليسات

ومن هنا قان السوق ،، سوق

الكتساب معتلسة في دور النشر

ومطارضها ومكتباتها سوف لن

تقتصر نفعيتها على الواقع الذي يبتز

العرض دون الطلب ق قضية الكتاب

يل لايد من اخذ هذا التصور

الجديد ف نفس القضية على أسس

فكرية وعلمية تتصرى المسدق

الاجتماعي حينما ينشر الكتاب

ويطبع ايضا ل الداخل كظهور بعض

الكتب في الاونة الاخيرة على هذا

الاساس وان كانت لم تزل قليلة

العند على ظهور سواها من كتب

الاهتمامات الاخرى عند الناس الا

ان هذا التمسك بجانب الوعسى

القرائي من قبل الجميع موما اطالب

يه في كافة الظروف ومن جميم

الفرقاء والاطراف في قضية الكتاب

رنشره رتوزيعسه وييعسه واند

المستعان .

والمعاهد ومراكز البحوث .

جلبا وطرحا وبيعا .

فان الكتاب جينعا ينشر ويوزع لا يجب حصر موضوع انتاجه على هذه الناحية وحسب ، بل الاهم من تلك ان نضع امكنة اخرى لذاتية التضية المطروح موضوعها فليس من السهل ان يتحدث الانسان وخاصة أذا كان من المهتمين بشؤون الكتاب ونشره عن هذه النقطة فقط ثم يترك جانباً اهم كالوعى الذاتسي ق المجتمسع القارئ وليكن مجتمعا متعمد الاصناف من حيث تعند مستوياته يدرك ما ينبغي أن يقف عليه في عالم النشر اليوم من مواصفات لابد ان يتلبس بها حين البحث عن الكتاب المفيد والجدير بالقراءة وهنا تتكون دوامة من المعاناة وهذا ما يحدث ويعكن حدوثه باستمرار ما لم تزل وتنمحي السلبية في بعض دور النشر التي تكتفي فقط بجلب نوعيسات محدودة في اطار معسين يرضى به صاحبها او اصحابها ويمكن ان نقيس بهذا المقياس على كثير من المكتبات التي تعرض بيع الكتب ولا يجد الباحث - وليكن قارئا ممتازا - ما بشفی غلیل فکره من الكتب الرائعة والتي تصليع لكل الظروف سواه كانت قرامة حرة او بحث علمس طتسزم بالناحيسة الاكاديمية والجامعية بصفية

🖬 اذا اربنا أن نتطرق لهذم القضية

ومنا بيرز مكان جديد لقضية الكتاب لا من حيث الطرح وهذا ما لا ادعيه بتاتا بل من حيث اسلوب معالجتها ان صبح تعبيري ووبدت أو اخذ بهذا الجانب اكثرية المتمين لانه يوجد من قد ادرك هند التقطة ومع نلك فان الاتهام قائم ما لم تظهر الكتبات في عرض دور النشر للكتب فيها على كافة مستويات الكتاب جلبا وتوقيرا وتحضيرا يهتسم اساسما بظروف التنمية والتطور ف كاف المجالات وخاصة المجلات العلمية والتربوية ويناء المجتمع المسلم ف جميع متطلبات تفسكيره وسلسوكه وانتاجه العلمي العسام ف حياتسه المتعندة الاتجاهسات في الظمروف المعاصرة .

لان جانبا اخر مثل هذا يؤشر تأثيرا مهما أو وعى اصحاب دور

يجد الانسان نفسه في بعض الإحيان ينطق بكلمة حق دون از يطلب منه نلك .. لا لشيء . الا لانه يتفاعل مع الحدث ، ويعيش فيه ، فيكون ممتلئا بالاقتناع التام .. وذلك لسان حال كل من بتتبع النشاط الذي بنله الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز بن ابراهيم امير منطقة البلحة ، الذي شهدت المنطقة في عهده مشروعات حديثة نستطيع لن نقول انها غيرت وجه منطقة البلحة ، وغيرت نمط الحياة

وها نحن نعيش فترة تجوال وكلاء الوزارات النين زاروا المنطقة ليتفقدوها ، ويتلمسوا احتياجاتها بتكليف من المقام السامي . . لنجد أن معالى امير المنطقة بذهب بهم في كل مكان ، ويقدم لهم التقارير المليئة بالمتطلبات ، وهاهو يحاول بتنى الافكار الهادفة فيعمل على تحقيقها كما هو واضبح في جمعية البر الخبرية .. إن جهود ابن ابراهيم ينبغي ان تجابه بما عو حق لها من الشكر .. والدعاء بالتوفيق .. فهو احد الرجال النين يستحقون نلك

جزاء ما يقدمون لبلادنا الفالية واله الموفق ..

ابراهيسم محمد جمعان الغامدى ـ بالجرشي

الكريم فهى ايضا معطاه فيدها دوما

طائلة معدودة منبسطة للفقراء والمساكين

للمنكوبين لان موقعها ومكانتها الاسلامية

والعربية تحتم عليها ذلك . فعطاءها

دوما كان متصلا وهذا كله بغضل الله ثم

بغضل قادتها الذين ظلوا وسيظلون قوادا

فانت تعمل لضرب كل العمائل الجليلة

فهى تعمل لوحدة الصف العربى فانت

تعمل لتشتيته وكنت دوما المسمار الذي

ينزف منه فهي تعمل النشر الدعوة

الاسلامية وانت تعمل لنشر الشيوعية

ايها الاحمر لانك ف احضان كتلتهافهي

العدو الاول للامبريالية والصهيونية فانت

أن الشيء الوحيد الذي يمكن أن نقوله

للعقيد ان ساعة الصفر قد دنت وغدا

ينفجر غضب الشعب الجبار وتعود ليبيا

مألا ورجالا الى الصف العربي ولتقود

مسيرة العروبة مع شقيقاتها لتواصل

ولنلحق الركب العربى وعاشت المملكة

حكومة وشعبا وادام الله عزها وعطاءها

ونتمنى للشعب الليبي كل النجاح

والسؤدد قروجه النظام الحاكم المتسلط

ولتدم ذخرا للعروبة وحاملة رايتها

والله الموفق الى سواء السبيل .

عمليها الاول وخادمها الامين .

للعرب وحراسا للاسلام وحماة للعقيدة



انتظروا

اين انتم من هذا العقيد المجنون l ياشعب عمر المختار ؟ عرويته وكل من قرأ تاريخ هذا الشعب المجاهدين عمر المختار الذي اقترن اسمه بنك الشعب البطل .

الجيار ان يحكمه ذلك ، المسعسور الضال ، الذي ماان تسلم زمام تلك اليلد يني المتاريس بين الشعب اللبيي ويين العرب وقضيتهم وبنى الحواجز بسين الشعب الابي شعب عمر المختار ويين بينهم وعرويتهم وجعل من ارضه معقلا للأرهاب والارتزاق وجند اموال الذهب الاسود ضد الاسلام والمطمين والعرب ويدفع من اقتصاد ليبيا الكثير والكثير للاعلام المتجور ضه السدول العربيسة الصديقة و الشقيقة منها وصار العقيد يحلم بقيادة الامة العربية في حين انه ليس قادر على قيادة نفسه فهو الذي يحكم شعبه بافراه البنادق يقتل الأثمة ويسجن العلماء لكي تعبيح الشيوعية في

وهدد ما هدد فالعقيد يستعين بمجازرة

ساعة الصفر

فقد دنت

الخارجية وصاحبه وعقله المغكر الارهابي

الكبير الفنزويلي الجنسية • كارلوس •

مع العلم أن كل أصحاب العقيد أرهابيين

وسفاكين للدماء منهم تلك الحيشي

سؤال يطرحه كل عربي غيور على العظيم الذي دوت انتصاراته في ذلك الرقت على المستعمر الغاشم بقيادة شيخ والسؤال هو كيف يرضى هذا الشعب

نلك البلد العربي الامين. · الفاضحة » التي ارتكبها العقيد ليست بالبسيطة ويكل انواع الاجرام الدموى والعمقة الإعلامية قمن لجرامه الدموى غزوه البريري الوحشي على السودان الذى راح ضميته الاف الابرياء من النساء والاطفال والرجال لكتها باءت بالفشل . هذا غير القمع الوحشي الداخلي الذي يمارسه نلك ا المجنون الشاذ ضد كل من يتكلم ف ثورة الفاتح من سيتمير المجيدة كما يزعم لم يكتف بهذا لا .. بل تتبع الطلبة والمعارضين لنظامه الفاشل خارج ليبيا فقتل ما قتل وعذب ما عذب

الماركسي الصليبي منقستو هايلي مريام ان ادعاءات القنداق الإعلامية الهوجاء كثيرة فالعقيد شخصية مزدوجة ان الاعمسل الشنيعة والغضائم ومثلونة كشخصية صاحبه كاربوس او يمكن ان تشبهه بالسلحفاء

ان ادعاءات العقيد المجنون على الملكة العربية السعودية ليست حديثه نسبق لن تهجم على الزعيم السعودى الراحل السياسي الشجاع فيصل بن عبد العزيز طيب الله ثراه بانه تاجر بترول لا ياعقيد ياأهبل شتان بينك ويين فيصل شتان بين فيصل والتلجر الا تعلم ياعقيد ان المملكة اول من استخدمت البترول كسلاح ضد الغرب الاتعلم ان فيصل هو الذي قال انتي اتحمل جميع خسائر حرب اكتوير ١٩٧٣م وهو الذي نادي شعبه بان يربط الحزام على بطنه مع شقيقه الشعب المصرى فحرب التحرير الاتعلم ياعقيد أن الملكة منذ اغتصاب الأرض وهى تدفع الكثير والكثير تجاه القضية العربية فاين انت من هذا باعاشيق الارهاب ومأذا قدمت يلقائد الامة للقضية فلموالك كلها وبرمتها تذهب تجاه

أن ادعامك السكاتب المفتسري على الملكة بانها تريد تجريع ليبيا فهذا غلط لان هذا العمــل المجـرم ليس من سياستها ، الملكة دوما ويفضل الله وبفضل القيادة الرشيدة تريد اشباع الكل لانها كريمة والكرم اصلها فهي دوما تحكم بالعدالة لان العدالة نستورها فأرض الملكة لم تكن يوما ارض ومأوى لمعسكرات التدريب والتخريب بل كانت ارضها محط انظار الغلابة والفقراء فهي بقدر ما تبني طموحات الشعب السعودي

معسكرات التدريب والتخريب والارتزاق

داخل وخارج ليبيا اليس هذا صحيحا

بهدوء

يجب علينا ان نكف عن التساؤل ه مانا تفعل لنا وسائل الاعلام .. ، ه ويجدر بنا ان نتسامل ، ماذا معمل لانفسنا بوسائل الاتصسال " = .. ان وسائل الاعلام ابوات فعالة وهى تضع في ابينينا سلطة هائلة لنفعل يها ما نريد

فقى امكانها ان تساعينا على تدمير المجتمع او تحسينه الى ابعد الحدود وق امكانها ان تساعدها على رفع مستواه او الخفض من شانه كما يمكنها أن تجعلنا نشارك في التعليم أو المعلومات المفيدة أو العزرف عن الاقبال عن مثال هذا

ولكن لا يمكن لوسائل الاعلام القيام وحدها بهذه المهمة . . فما هي الا أدوات كالات طباعة وابوات توصيل حسية وأل مقدورنا استعمالها كيغما شئنا ولذلك يقع على عاتقنا أن نفكر بتمعن كيف نستعملها ومسا هو الهدف من استعمالها

الشوط الكبير الذي قطعته الملكة

العالم تقدمها وذلك انطلاقها من الاساسية التي تكفل للغرد حياة قويمة يتعتبع فيهما بالمحصبة

يواجهه من مشاكل وصعوبات ويعيش قربنية صحية سليمة .. ولقد

مؤخرا في الملكة وجهزت بأحسدت وسائل التقدم العلمي والتكبولوجي ووفرت لها الدولة كفاءات طبية ممتازة وكانت الدفعة الوطنية الاولى التى تخرجت مؤخرا من كلية الطب والعلوم الطبية ممن التحقوا بهذا المستشفى قد اثبنت كفاءة وقدرة ف أداء العمل على الوجه الاكمل أضافة

ولعل هذه الباكورة تكون مثالا يحتذى ف تقديم الرعاية الطبية اللازمة وحسسن استقبسال المرضى ونظافة المرافق وبقة التنظيم . . ومنذ بداية هذه المستشغيات الخمس وهي في تطور افضل الامر الذي ينطلب مراجعة شاملة للمستشفيسات المركزيسة على ضوء الخدمسات المستفسادة من هذه التجريسة المحيدة .. ولست اسوق حلا بل اقدم نمونجا قد نری علی ضوئه امكانيات التطوير سواء على مستوى الادارة والخدمات او على صعيــد

والامر يتطلب اجراءا عاجسلا

ف توفع الخدمات الصحية بجميع مستوياتها لجميسع المواطنسين والوافدين . . ليس سوى حلقة من حلقات النهضية الشياملية التيي تشهدها الملكة فرمختلف المجالات

من اجل رفعة هذا البطن وتقدمه وعزته .. ولقد حرصت الملكة على توفير افضل الخدمات الصحية بحيث تضارع ف مستواهسا وتخصصاتها منيلاتها في اكثر دول

ايمانها بأهميسة توفسير المقومسات والرفاهية .. ويهدف ايجاد مجتمع قوى سليم قادر على التظب على ما

لمست عن قرب هذه الخدمسات الصحية اتسر فتسرة تضيتهما ق مستشغى الخبر التعليمي . لوعكة صحيسة ألمت بي .. وهمو أحد الستشغيات الخمس التي انشئت

الى المعاطة الحسنة التي اضفت الابتسامة على وجوه المرضى

الاجهزة التقنية والكوادر الوطنيسة

العامة حيث يتعامل معها اكثر من نضيع هذا العطاء الخج ونبنده لان ٧٥٠ من مجموع المواطنين وليس في احدا لا يقدر مسئوليته في نطاق العمل الذي يتوم به . الأمر معجزة .. بل هو تصحيح

والحسال النذى وصلست اليمه

مستشفياتنا الحكومية تدل على ان

نلك ما نامل على صبالح شريف

اهمالا يقع من العاملين في النظافة الادارة الحازمــة والرقابــة والصيانة وهو الحد الابنى المطلوب الواعية ، واستكمال النقص على من مستشفى توف و البينة هراحسل في الادوات والاجهسزة الصحية ويحيث تقوم بدورها كاملا مع اخواتها الجدد .. فيل تظفر والذي نامسه ان الدولة لم تقصر المستشفيات الحكومية بهزة تويسة ر حق المواطن بل وفرت له كافة تبعث روح السنولية في قطاعاتها ... الخدمات بأفضل السبل غير اننسا

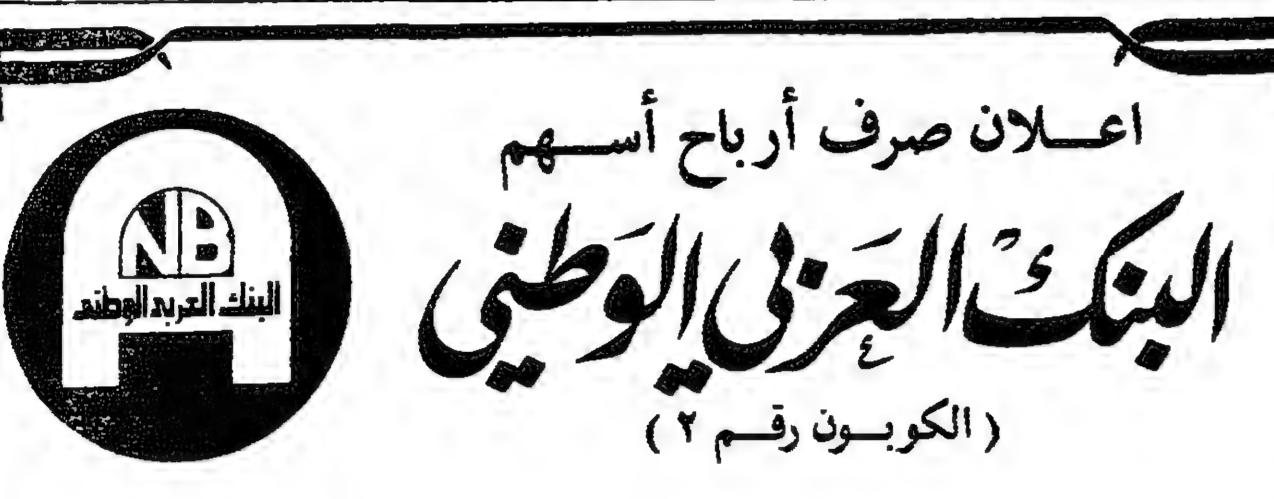
لاوضاع نرى انه قد أن الأوان لأن

تأخذ مكانها الصحيح وتد تكعن ف

مطلوب صالات مغلقة:

طلاب منطقة البلحة لا يستفيدون من حصص التربية الرياضية داخل المدارس كزملائهم في مناطق الملكة الاخرى وذلك بسبب ظرو ف الجو واستمرار الامطار اوشدة البرودة . . حبدًا لو فكرت وزارة المعارف في انشاء الصالات المغلقة ليزاول فيها الطلاب التمرينات الرياضية والالعاب المختلفة وليستفيدوا كغيرهم من حصص التربية الرياضية بالشكل المطلوب ...

احمد الغامدي - الباحة



البنائ العربي الوطي

أن يعلن لمساهميه الكرام بأنه قد تقرر توزيع أرباح أسهم البنك عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١م بنسبة ٢٠٪ من القيمة الاسمية للسهم، أي بواقع ٢٠ ريال (عشرون ريالا) للسهم الواحد مقابل الكوبون رقم (٢) ، وذلك بعد موافقة الجمعية العمومية العادية للبنك في جلستها المنعقدة بالرياض بتاريخ ٢١ جمادي ثاني ٢٠ ١٤هـ، الموافق ١٥ نيسان/آبريل ١٩٨٢م.

وقد تقرر صرف تلك الارباح اعتبارا من يوم الثلاثاء ٤رجب ١٤٠٢هـ، الموافق ٢٧نيسان/أبريل ١٩٨٢م، وذلك بواسطة فروع البنك العربي الوطني المختلفة في كل من:_

> المنطقة الوسطى : الرياض/البطحاء، الستين، الضباب، العليا،

الصناعية، طريق الحجاز، منفوح قلم بريدة، عنيزة.

المنطقة الشرقية : الدمام، شارع الخزان/الدمام، الخسير، القطيف

الجبيل، المبرز، ابقيق، العمران.

المنطقة الغربية : جدة/شارع الميناء، طريق المدينة، طريق مكه

مكة المكرمة، مكه/شارع الستين، المدينة المنورة، ينبع، الطائف. المنطقة الشمالية

: حائـــل، تبــوك. المنطقة الجنوبية: أبها، نجران، خيس مشيط.

وعلى جميع الأخوة المساهمين مراجعة فروعنا المذكورة مصطحبين معهم شهادات أسهمهم وحفائظ نفوسهم، ليتسنى لهم استلام أرباحهم المستحقة اعتبارا من تاريخ الصرف المذكور.

والله ولي التوفيـــــق ،،



جدفت ١٢٢٣٦٦٤ و الراض ١٠ ١٩٢٩٩٤ و النظم د ١١٢٢٦٦٤





يبدأ الاسبوع الثاني من تصفيات الاشبال ابطال المناطق لكرة القدم ستقام اربع مباريات يوم الخمس على النحو الاتي : التهامي × الوديعة ابها الحد x الأهلى المدينة القلعة × العربي الجوف الفتح x النصر الإحساء

الامارات بسبع فرق في الدورة العربية وتستعد لاستضافة البولينج الخليجي

الإحساء _ قرر الاتحاد القطرى لكرة القدم المشاركة في الدورة العربية السادسة والتي ستقام في المغرب خلال شهر سبتمبر القادم ومن ناحية اخرى وافقت دولة الامارات المتحدة على المشاركة في نفس الدورة وذلك في ثمانية لعبات

ومن المتوقع أن تستضيف دورة الإمارات المتحدة بطولة الطيج العربي الرابعة للبولينج والتي من المقرر اقامتها خلال السنة القادمة .

بثلاثة لاعبين الفتح يشارك في مسابقة القفز والتصويب

🖪 من عبداللطيف الخامر: الاحساء _ يشارك نادي الفتح في مسابقة القفز والتصويب على مستوى الملكة والتي ينظمها ويشرف عليها اتحاد كرة السلة على صالة رعاية الشباب بالنمام بعد غد الجمعة في تمام الرابعة عصرا ويمثل الفتح في هذه المسابقة كل من اللاعبين : فهد عبد الله صقر/ أحمد عبد الله صفرة/ عبد الله حمد الحمد

اليوم .. في ينبع

النصر والمجد في كرة اليد

🖪 من عبدالله العرفي : ينبع / في تصفيات الصعود للدرجة الاولى لكرة اليد يلتقى اليوم في ينبع وعلى ملعب المجد .. قريق المجد مع فريق

تيدا المباراة في الرابعة عصرا .

اليوم وغدا في مكة: جامعتا ام القرى والملك فيصل فى ثلاث لقاءات كروية

• من مندوب م المدينة » :

ضمن دورى الجامعات بالملكة يلتقى غدا وبعد غد على ملاعب جامعة ام القرى بمكة المكرمة كل من جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية وجامعة ام القرى في مكة المكرمة وذلك في الألعاب التالية : كرة قدم / كرة يد / كرة سلة / الكرة الطائرة .

في العقال واسهمالكات العقال واسهمالكات

فرصة اشماع قاد وللقادل معرض كسريشاع كسى ساجكة دورست مع الديكور فقط المراجعة: عليفون ع ١٩٨٠ ١٩٤٣

المدينا الريافسية

- برعاية فيصل بن فهد

مباراة البطولة بين الاتحاد والاهلى في جدة

اتحاد الطائرة استعد للمباراة التى ستقام مساء الجمعة

تقرر أن تقام في السابعة من مساء يوم الجمعة القادم على صالة رعلية الشباب بجدة المباراة الختامية لكأس الانتحاد السعودي للكرة تحت رعلية صاحب السعر الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. والتي سيلتقي فيها فريق الاتحاد والاهلى . وقد وجه الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الدعوة الى عدد من المستولين المهتمين بالحركة الرياضية ورجال الاعلام لحضور هذه المباراة التي تعتبر ختام الموسم الرياضي لكرة الطائرة للعام ١٠٤٠/٢٠١١هـ. ..

وسيسبق هذه المباراة مباراة اخرى لتحديد بطل الاشبال بين فريقى

وقد اعدت اللجنة الاعلامية بالاتحاد كتيبا اعلاميا عن نشاط الاتحاد لهذا الموسم داخليا وخارجيا يوزع يوم المباراة .

ومما يذكر أن الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ينظم هذه السابقة للمرة الثالثة حيث حصل النادى الاهلى من جده على بطولة الموسم عام ١٢٩٩ / ٠٠٠ هـ ونادى الهلال يطولة الموسم لعام ١٤٠٠ / ١٠١١ هـ.

المباراة والاستاذ عبد الله عياش

احتياطي حكم وحوالي ٨ من رجال الامن

والذين يحملون رتب عاليه وحتى رعاية

الشباب بجدة والقريق الاحتياطي من

فريق الاتفاق واغدريين وعددهم جميعا

١٢ عضوا الايكفى هذا العدد ان يكونوا

شاهدین معی لاثبت عکس ما کتب هذا

المحرر لقد وجد هذا الاخ اتهاما باطلا

اساء فيه الى سمعتى الرياضية ..

واعتبرني محرضا بكل ما في هذه الكلمة

من معانى ولكنى واثق كل الثقة انكم

حريصون على توخى الدقة وضحة ما

يكتب في اي مجال صحفي يخدم المصلحة

العامة ويامكانكم الرجوع الى ما كتبت

بعض الصحف المحايدة وما نشرت من

صور توضح موقفى الصريح مومأ أربت

فقط هو لفت اتتياه الجريدة مع انى

حريص كل الحرص على تقديم كل وسيلة

□□ المحرر:

ايعانا يحرية النشر تنشر هثا بزقية

جاسم العثمان مدير الكرة بالاتفاق

ونساله ما هو قوله فيما نشر بكل

الزميلات عن تصرفاته المشيئة في

الملعب .. وما هو تعليله للحسركات

التي كان يقوم يها من بداية المباراة

والتي كان لها تاثيرها فيعا حدث من

لاعبى الاتفاق في الملعب .. ثم كان

بوسنا أن يوضيح العثمان التحير الذي

اتهم به المحرر .. وللذا لم يصّبع

العثمان ميررا للتصرفات السيئة التي

اننا ننشر هنا توضيح العثمان

غدا في كرة السلة:

في الاحساء

الاحساء _ ضمن مسابقة دوري

الكأس لكرة السلة وعلى المستوى المعتاز

يتقابل يوم غد على ملاعب نادى الفتح

في الساعة الرابعة عصرا والغريقان

مستعدان لهذا اللقاء الكبير

فريق الخليج من سيهات مع فريق القتع

🗷 من عبداللطيف الجامي :.

لنكشفه امام كل من شاهدوا جركاته

صدرت من بعض لاعبى فريقة .

وتصرفاته في الملعب .

جاسم العثمان مدير الكرة

يتادى الاتفاق بالدمام

التعاون فيها بيننا .

دورة للعزف على الآلات الموسيقية في نادي الشروق

🗷 الاحسياء _ على السلمى : مُسَنَّ اعتمامات تسلم الشئون الثقافية بنادى الشروق بالجفر بالاحساء ممثلة في قسم الغنون الموسيقية تنظم اللجنة خلال الايام القادسة دورة ف العزف على الالات الموسيقيسة

المختلفة والتي يشارك فيها عدد من اعضاء النسادي وشباب

وهذه الدورة تهدف تهيئة عدد من الخامات الشبابية دعما لفرقة النادي التي تشارك في العديد من المناسبات الرسمية هذا وتجدر الاشارة الى ان النادي مستعد حاليا لاقامة عدد من الانشطة المختلفة منها الاعداد للمشاركة في اسبوع المرور والمنتظر خلال الاسابيع القائمة وقد اعد النادي جائزة السائق المثالي ستعطى له خلال الحفل الذي يقيمة النادي بهذه

ضعف الخبرة في فريقنا يعوضه

ه |||||||||| مدير الكرة بنادى الاتفاق

بالعكس حاولت تهدئة الامور .. وهؤلاء شهودى جاعنا من الاستاذ جاسم العثمان ما يجدة والمنشور في العدد ١٥٥٥ الصادر

أنى ابعث بهذه البرقية العلجاة كلفت

بتاريخ اول رجب والذى ذكر الاخ المحرر تعليقا اساءقيه الى شخص وسمعتى التي كلفتني الكثير والكثير للوصول اليها من نظر حول المحرر الذي قام بتغطية وتحليل احداث مباراة الاتفاق والاتحاد التي خلال ما اقدمه من عمل متواضع 💆 اقيمت عصريوم الجمعة ٢٦ جماد الثاني للمجتمع المحلى فلقد قال هذا المحرر

الرياضي لقد كان جاسم العثمان مدير الكرة الانفاقي خلف كل هذه الاحداث وكان يحسرض اللاعبسين الى تعمست الخشونة والاعتراض على الحكم. والسؤال كيف سمعنى هذا المحرر وهو على بعد ما يزيد عن ٦٠ مترا بيني وييته ويجلس بين جماهسير رياضيسة تصرخ وتشجع بعالى الصوت يواسطة الدفوف والطار . وكل ما استند اليه فقط عني قيامي ووقوفي المتكرر الايكون العكس إن يكون سبب وقوق توجيه اللاعبيز الي عنم اللجوء لهذا الاسلوب وضبط التقس واكن لتضح أن الآخ الحرر عبر واتضح من خلال تطيل عن انحيازه التسام الواضح . ولكن الامانة الصحفية نمنعه

حيث يضم فريقين عريقين وفريق الرهده مستعد لهذا اللقاء حيث بخل معسكرا اعداديا بعد مباراة الثقبة مباشرة والقريق يضم مجموعة كبيرة من الشباب

الجيدين ومشكلتهم نقصان الخبرق .. الا انهم يمتازون بالحماس والاخالص وارتفاع السروح المعنوية .. يقابلهم الاتحاد بالعبين يتمثلون بالخبرة ولكتنا متفائلين ونرجوا ان يقدم قريقنا مستوى مشرقا امام الاتحاد . واشاد الاوزه بعدرب القريق طه اسماعيل الذي له القضل الاول بعد الله ف ارتفاع مستوى الفريق والدليل على

نلك تتاثج الفريق الاخيرة حيث ركز على

🗷 من على باخشوين :

قال لاعب فريق الوحده سايقا ومدرب

الاشبال بالنادي حاليا احمد محمد طاهر

المعروف وبالاوره ، عن القاء الانتحاد

والوحده بان لقاء الفريقين لقاء تاريخي

المدينة المنورة العدد ١٩٥٥

وصلتنا تشكيلة معن جهاز كروم "صناعة المجليزية"

لعمل العهوة والسناى يالحليب أتوما تيكيا

كوفي اندني ميكر مع تونا.

معرض عيالله العامي

فصه لاصحاب الفيادق

مِينَا بِعِ إِلِمِلَاتِ عِمِدَ بِعِرِيرٍ رَجْعِ رَدِهُ الْمُلِمِيرِ بِوَاقِ وَلِينِينَ الْمُعَالِينَ عَمِدٍ الْعَالَمِيرِ بِوَاقِ وَلِمُنْ الْمُعَالِينَ عِمِدًا يَعْرِيرٍ رَجْعِ رَدِهُ الْمُلِمِيرِ بِوَاقِ وَلِمُنْ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِ

اليوم .. بطولة الشباب

بسين الشباب والترجي

تقام النوم في صالة رعاية الشباب بالرياض مباراة بطولة الملكة لشياب

الكرة الطائرة بين غريقي الشياب والترجي .. وسيحضرها الدكتور صالح

بن ناصر رئيس اتحاد الطائرة الذي سيسلم كأس البطولة للقريق القائر

وميد الياتها -. يحكم اللقاء سعد البوريد حكم أول والطيفي حكم ثاني -.

الشباب بالحماس والاخلاص

استعدادنا للاتحاد بدأ بعد الثقية

وروحنا المعنوية مرتفعة

مدرب اشبال الوحدة:

الشياب والإشيال الذين يعتبرون الركيزة القوية للوحودي مسترات المناجس ولو تظرنا إلى السنوان الماضية لوخننا قريق الوهدء يعيش كالة عدم استقرار من مياراة الى لخزى ويلك لهيوط مستوى اللاعبين وعدم قدرتهم على عطاء اقضل. والان لختلف الوضع عن السايسق حيث لا يعتمد القريق حاليا على لاعب معين وهو الذي يضم مجموعة كبيرة من الشياب الصاعدين الذين اتوقع لهم

من اللجوء لهذا الاسلوب لان القلم مستقبلا كبيرا . الصحفى يجب ان يبعد كل البعد عن الانحياز حتى يعكن له ان ينقل حكما المهوس يحكم غدا والجعيد بعد غد صادقا للقارىء واننى استشهد بصحة اقوالى بشهود كثيرين ومنهم الاستاذ أبراهيم الدهعش رجل الخط في هذه

> اصدرت لجنة الحكام الرئيسية اسماء حكام مباراتي دور الاربعة والتي تبدأ غدا بلقاء الاتحاد والوحدة والذي سيحكمه فهد المهوس ويساعده قلاج الشنار وحسن شايع .. كما يحكم بعد غد في الرياض بين الهلال والكوكب مثيب الجعيد ومحمد الشريف وفيصل ذياب ...



اليسوم المهرجسان السادس للقتسون

 من حمود العصيمي : القائرين في هذا الموسم ..

ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة ..

يرعى صلحب السعو اللكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشياب مساء اليوم الامسية الثالثة المرجان الفنون المرحية الساسمة للشباب باندية الملكة وذلك بمناسبة ختام الموسم المسرحي لهذا العام .. كما سيوزع سموه في نهاية الامسية الكؤوس وللجوائز للاندية والاقراد

وهذا المبرجان ينظم للمرة السائسة لاندية الملكة وتشرف عليه هذا وقد بدأ المهرجان مساء يوم الاثنين الماضي واستعر لمدة اربعة

مسكين __ عبدالله مظهر _ سيجعلون منه مبررا للاهداف الخمسة .. لانه كان شجاعا في تطبيق القانون واحترام المسؤلية .. كما انه سيظل __مادة صحفية __للكثيرين الذين يهمهم جدا __ قفل الطريق __ امام المظهر وزملائه من الحكام المستجدين... ولكن المظهر يكفيه فخرا حصوله على ثقة المسؤولين .. ولن تعيقه الكلمات الطائشة عن

جسال المالية ا

اليوم تبدأ البطولة المفتوحة للتنسر

قرر الاتحاد العربى السعودي للتنس وتنس الطاولة اقامة بطولة الملكة الثالثة المقتوحة للتنس الارضى ابتداء من اليوم وحتى بعد غد . وذلك على ملاعب جلمعة البترول والمعادن بالظهران ويشترك قيها اللاعبون السعوديون بدرجاتهم المختلفة كما يسمح فيها بالاشتراك للاعبين غير السعوديين

🖪 يعد ظهر النيم اعتبارا من الساعة ٢٦٠٠ مساء ■ صباح الخميس اعتبارا من الساعة ٩ صبلحا 🖪 بعد ظهر الجميس اعتبارا من الساعة ٤ مساء . ■ صباح الجمعة اعتبارا من الساعة ٩ صباحا .

وتقام البطولة للدرجات (اشبال وناشئين وشباب) كما تقام بطولة فرعية البراعم من النعلقة الشرقية ، ويجب الابريد سن اللاعبين في درجة الاشبال عن ١٥

وقد حددت المواعيد التالية لاقامة مباريات هذه البطولة :

منة وألا يزيد سن اللاعبين في درجة الناشئين عن ١٨ سنة ولا يسمح للاعب بالاشتراك الافي درجته فقط.





عارى حاليا العلى في السفلته والإنارة



حدة ـ ماتف: ۳۲۱۵۲ ـ ۲۵۳۱۸۲ ـ ۲۵۳۱۵۲



üläjäsi

تحقيق:

تصوير:

٤٢٠٢٢ اقامة .

مراجعا من اليمن .

انجاز العمل ؟

كمال الكافي

سليمان الشرارى

خلال هذه السنة وحتى نهاية شهر

جمادي الاولى الماضي ٢٨٢ه ٤ اقامة كما

تم حتى يوم ١٨ جمادى الثانية تجديد

هذا بالاضافة الى الاخوة العمانيين

واليمنيين الذين يبلغ عدد المراجعين منهم

يوميا ١٠ مراجعين من عمان و١٧٠

صىعوبات في العمل

! هل تصا*دا*کم صعوبات تحد من

- المشكلة الاساسية هي قلة عدد

الموظفين فقد كان بالقسم ٢٠ موظفا لم

يبق منهم الا ١٦ موظفا ، ورغم قلة

الموظفين وكثرة عدد المراجعين من قبل

۲۱۵۱ شركة ومؤسسة فان اجسراءات

اصدار الاقامة لاتستغرق اكثر من يوم

واحمد ، واتمنى ان يزودنا معهمد

الجوازات بالطاقات السعودية الشابة

المؤهلة لدعم العمل وتحقيسق انجازه

وكان اللقاء الاخمير خلال جوامة

(المدينة) في جوازات الدمام مع الاستان

عبدانه الصويغ نائب مدير الجوازات

الموظفون والمبنى

🗷 تشكو بعض الاقسام من نقص عدد

الموظفين بها بشكل يقل عن متطلبات

والموظفون الذيسن تركوا العمسل كان

معظمهم كبار في السن واحيلوا للتقاعد

بسبب ظروفهم الصحية . وقد حضر

مندوب من ديوان الخدمة المدنية واعطى

الموظفين الذين يواجهون الجمهور

استمارات لتعبئتها وسوف يصرف لهم

البدل المستحق قريبا أن شاء أهم . كما تم

التعميد من قبل المستولين لترميم المبنى

- ان العمل يسسير على مايسرام

العمل مارايكم في ذلك ؟

باسرع وقت وعلى افضل وجه .



غن وتقوم ادارة الجوازات بالدمام بيذل بهدود متواصلة لمواجهة متطلبات شركات والمؤسسات العاملة ف المنطقة تي تشهد كغيرها من مناطق الملكة ركة شاملة ق كافة المجالات تتطلب زيد من الايدى العاملة التي يستقدم عظمها من الخارج .

رقد قامت المدينة بزيارة الى ادارة نجوازات في الدمام حيث كان لها اكثر ن لقاء مع المسئولين بالادارة تحدثوا من خلالها عن كثير من الموضوعات المتعلقة

وكان اللقاء الاول مع الاستاذ سليمان البكر رئيس قسم السقر :

شدة الازدحام

ع ماهو سبب هذا التزاحم الشديد من قبل المراجعين ؟ مذا الازدحام یکاد یکون امرا

لبيعيا وقد ازداد هذه الايام بسيب نتياء مسلاحية الجوازات التي صرفت بل خمس سنرات ويتقدم اصحابها تجديدها ، واتوقع ازدياد الطلب على وازات السفر خلال الاشهر القليلة عادمة مع قدوم فصل الصيف واتجاه عض المواطنين إلى السقر للمصايف لعائية رغم ان المصايف في بلادنا جميلة

لعدر المبترة العرمد د له توجعداللافي -

مجموع التأشيرات ومادة عن التاشيرات الخاصـة

حافز جديد للموظفين

وترميم المبنى واستئجار آخر

تشبهد ادارات الجوازات ضغطا متزايدا من المراجعين

التابعين للمؤسسات والشركات والمواطنين لانهاء المعاملات

الخاصة بهم في مجال الاقامة والخروج والعودة والسفر فاعداد

المراجعين تترايد مع اردياد انشطة الحياة وعدد القادمين للعمل

بالمملكة وعدد المواطنين الراغبين في السفر الى الخارج للدراسة

وانهاء الاعمال والعلاج والسياحة . وتحرص الجهات المسئولة

في وزارة الداخلية على توفير كافة الإمكانيات اللازمة لادارات

الجوازات لتمكينها من سرعة انجاز اعمالها على اقضل وجه

ومواجهة الضغط المتزايد من قبل المراجعين ، فهي تحرص على

توفير الكفاءات الوطنية المؤهلة لانجاز العمل وايجلا المياني

المناسبة وترويدها باحدث الاجهزة التي تمكن العاملين من

مصايفنا في الداخل .

تصدرها يوميا ؟

وتضاهى اكبر مصايف العالبم وليت

عدد الجوازات

🗷 ماهي المدة التي يستغرقها اصدار

الجواز وكم عدد الجموازات التسي

السفر اكثر من أربع وعشرين ساعة وفي

طروف معينة تقتضى الاسراع مترر حالات

قد لاتتعدى الساعتين ، ويتم يوميا صرف

مامتوسطه مائة جواز وهذا كلرقم قابل

القيام بواجباتهم على افضل وجه.

- رغم ان ادارة الجزارات منحت صلاحية اعطاء تأشيرات خروج وعودة لعدة سفرات فان الطلب يتزايد كل يوم

فقد تم منذ بداية العام رحتى ١٨ جمادي الثانية ٢٠٠٢ هـ منسح الشركات والمؤسسات التابعية الدمسام ١١٢٧٠ تأشيرة خروج وعودة و ٢٢٠٠٠ تأشيرة



﴾ مضمونة تلكاة سنتيان . شركة على سلمان باديون

خروج فقط بالإضافة الى ٢٠٦٠٠ تأشيرة خروج وعدودة لشركة ارامسكو و١٠٥

على توجد مشكلات تؤثر على ادا:

- نحن نعانى في بعض الايام من تزايد اعداد المراجعين من السعوديين او المقيمين وهو مايضطرنا لاقتطاع جزء من وقت راحتنا ولايدرك حجم العبء الذى نتحمله الا القليل ومنهم الاخوة التابعون للشركات والمؤسسات التى يوجد بها

ومن الصعوبات التي تواجهنا في

الغترة الإخيرة ؟

من الافضل ان يتم من خلال سفارات الملكة في الدول القادمين منها ؟

- أن عملنا يبدأ منذ وصول الاجنبي صالة القدوم بالمطار حيث يتم تسجيله لاتهاء اجراءات حصوله على قحص طبي شامل فهناك بعض الجنسيات مطلوب منها تقديم شهادة من قسم الملاريا للتأكد من خلوهم من المرض الذي قد ينقلونه من بلادهم . بعد ذلك يراجع القسم ويفتح له ملف ويدقق الموظف المختص في اجراءات السلامة المنحية ويحسول للصندوق لدفع الرسوم وتعبأ بطاقة الاقامة بعد استيفائها بكل المعلومات الخاصة بطالب الاتامة .

فحص القادمين

🗷 بالنسبة للقحص الطبيي الــذي

يجرى للاجنبي القادم الى البلاد اليس

وأنه من الافضل إجسراء القصص الطبى هذا وليس عن طريق سفارات الملكة في الخارج فالإجراءات لاتستغرق وقتا طويلا فهي قد لانتعدى ثلاثة ايام واجراءات الاقامة لاتستغرق اكثر من

عدد الإقامات

المواطنون يدركون ثلك ويتوجهون الى - لاتستفرق اجراءات منع جواز. المرضى وغيها يتم منح الجواز يخلال مدة

عمل دائب

تأشيرات للعدرسين والمدرسسات و١٣٧ تذكرة مرور للاجانب.

مشكلات في العمل

اعداد كبيرة من الايدى العاملة .

العمل قلة الموظفين بسبب عدم توفسر الحافز المغرى على اليقاء في العمل مما يجعل الموظف يلتمق بدوائر مكرمية المرى تعطى امتيازات الفضل ، ولسو اعطى موظف الجوازات بدل مواجهة الجمهور اسوة بالدوائر الاخرى لكان حافزا لهم على الاستمرار في العمل، ثم كان اللقاء مع الاستاذ راشد على

🖼 كم عدد الإقامات التي منحت خلال

الموقع: شمال غرب محطة التنقية - بالمنطقة الجنيبة معارى أعمال البفلت والإنارة والأرصفة حسب تعليمات أمانة مدينة عدة الأيعار: تيداً من - 10 لف سيال لماعات: تبدأ من ووع متد طريقة الدفع: يدفع نصف القيمة عنالبيع والياتي عنداتمام الإحراع . العملة: بواقع ٥٠٦٪ على المشترى چدة : الشرفية شرق البنك السعودى البريطاني ت: ٦٦٢٢٦١٦/٢٢٩

الذى تشغله الجوازات حالبا واستئجار السعود مدير قسم الاقامة : - يلغ عند الاقامات التي منحت مبنی اخر . SHARP 7270997/722777. . 2620 His Transcittentic Control



لاجدال في أن الأسرة تؤثر تلتيرا قويا على الانسان باعتباره احد افرادها يعيش بين عطف الابوة وحنان الامومة بين الحب والعطف في هذه البيئة يعيش القرد بعقله وجسمه وخلقه .. فتؤثر على تصرفاته بجانب ان اتصال افراد الاسرة بعضها البعض بالود والتعاون وبالمعاملات الصادقة الطبية لذلك اثره في الرقى والتعاضد والارتقاء بالمجتمع .. فلا تخضع لاي متغيرات ولا تلثيرات خارجية لتبديل اتجاهاتها وعواملها التي نشأت عليها ..

ولا ربي ان مليعتري البعض من هدوء واستقرار . . وقلق وما تكون عليه الذات من حيور وسرور .. او غير نلك من العوامل النفسية ذلك من تاثير التربية الاسرية وطريقة التعامل بين افراد الاسرة التي تبدو بالتالى اثارها واضحة على السلوكيات والاخلاقيات العامة للفرد . . فالدعة . . والحب . . والاستقرار النفسي ومسايرة مجريات الأمور بما يدعو اليه ضمير القرد الذى نشأ على طاعة الله واجتناب نواهيه تنقل صاحبها من النفور والظق والجبروت النفسي الى حب الغير ومعاملتهم المعاملة الحسنة التي دعا اليها الإسلام فيصبح اعظم الناس خلقا وبينا وفطرة لانه صلحب منطق سليم قويم نشأ وتربى على الدين القويم والخلق الرفيع .

عزيرى القارىء ونتابع معك حديث استاذنا الكبير الادبب والمؤرخ والباحث احمد عبد الغفور عطار عبس حديث

هذه هی اسرتی

- ماعدد اسرتكم ؟ وكم زوجة تزوجتم ? وما عدد الأولاد بنين وينات ؟ وما اعملهم ؟ وما اتجاهاتهم ؟ وما مناهج التربيـة التي اتبعتموها مع اولانكم في اعدادهم للحياة ؟

قال - ، اسرتسی ککل اسرة ، زوجان واولاد

وتزرجت غير مرة ، واول زرجة تزوجتها مكية حجازية . وكأنت للدخلة ليلة الثاني والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ١٢٥٧ هـ ورزقني القدمنها ابنين وينتين ، وابنى الإكير

-012.5/ AF

ساعات يوميا حصل على الملجستير في التكنولوجيا ، والاين الثاني ما جستير في وسائل التربية وكلاهما بدرجة الامتياز والحمد لله ، ثم ابنتي التي زوجتها ف سن مبكرة ولديها ثلاثة ايناء

> وابنتى التي تليها حصلت على من كلية التربية في علم النفس ، وهي تحضر النكتوراه وتزوجت من مصر غير مرة ، ولم يرزقني الله الا من أخر زوجاتي للصريات ، وهي خريجة كلية العلوم ، ولديها بضع شهادات جامعية لخرهن ما جستير في

> > الرياضيات البحثة ،

وزوجها ابن اخ لي ، وقد انتقل الي

رحمة الله منذ بضعة اسابيع ،

تدرس على حسابي

الأصل مولودة بدمشق سنة ١٩٤٠م

كليات الطب في العالم وابنتي هذه وأخر اسرأة تزوجتها تركية

تزوجتها وعمرها ستة عشر عاما ، وقطعت دراستها بسبب السزواج ، وكانت في أول المرطة الثانوية ، وقد ثريت مع اولادي وتحت رعاية زوجتي للكية التي ندر وجود من تشبهها ق متكارم الاخبلاق ، رهبى لقضل زوجاتي واعظمهس خلقا ودينا

غلاب ، قليلة الكلام ، فاذا تكلمت كان كلامها درا وحكمة . وتقوم زوجتي الاخيرة هذه بعمل السكرتيرة لى ، وهي تعرف مكتبتي ومواقع كل كتاب ، الا أن كشرة الطالبات الجامعيات اللاتي يترددن احيانا على مكتبتى غيرت ترتيب الكتب قصار من العسير الاهتداء الى

الكتاب المطلوب المسادي وعندما فقست نظرى بسيب الجلطة الحادة في للخ في منتصف

٢٢ الشرشاء

22 الاشتان

يضن مفاقة أكل الحرام كما قال سيد الطق سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ققد حقت أن

المنحف ، ويرعت براعة فائقة ق استضراح الكلمات من المعلجم المختلفة مناهج تاسيسها ، حتسى وكل زيجة اتزوجها طالق اذا لخدت معجم وتهذيب اللغة ء المؤسس على رشوة او اعطيت رشوة ، ولهذا افشل مخارج الحروف كانت تحسن اخراج في حياتي العملية ومعلملاتي الكلمة المطويسة ، وكذلك معلجهم البلدان والاعملام ، واسلويهما في الكتابة مشرق ورائع .

لى ، قادخل معها المطبيع ، وكلما

وجدت فرصة قرأت لى واظننى قد

ارمقتها من امرها عسرا ، فكانت

تقرأ على اكثر من عشر ساعات قراءة

صوتية تجهدها ، ولكنها كأنت

تحتمل العسر بسببي وما تزال جزاها

وهي نفسها تقرأ للكتب ويعض

الله عني خيرا .

ورزقتى الله من زوجتى السورية - هذه - سبعة اولاد : ثلاث ينات ، واربعة ابناه ، اكبرهم ابن يدرس الهندسة الانشائية بامريكا ، ويعده بنت تدرس الكيمياء بجامعة ام حرث الدنيا نؤته منها وماله في الآخرة القرى ، ومعها اخت اصغر منها م*ن* نصيب) بالجامعة ، وكلتاهما متفوقة ق دراستها وناجحة بامتياز

ثم لی ابن معموق اجسری له طبيب عملية انقدته احدى عينيه فلا بيمريها اما لنار جهتم الأخرى قاضعف ابصارها ، وهـو

يرافق اخته التي تحضر الدكتوراه ، ويدرس بجامعة كاليفورنيا وكلفني ومايزال - علاجه يكلفني آلاف الدولارات . ولى أبن بالثانوية وآخر بالابتدائية

واصغر اولادى بنت ق بادية الرابعة

لهذا افشل في حياتي !!

مناهج التربية المتبعة

احب أن انكر لك وللتاريخ انثى

معاهد ربى الالكل قرشا حزاما ولا

اؤكل أحدا قرشا حراما ، ويلغ من

حُوق من للل الحرام واغتضامي

بالحلال وتحريه اعظم التحرى انتي

بعت مطابعي التي اسستها بثمسن

من عمرها

من العلماء لفتوا له أن الانتداب حقه المشروع واحمد ربى حمدا لايوفيه بعض

واتجاههم اتجاه اسلامي

ولاكان قواد مجيئة سيطة مجهلة تجبرني الحلجة الى اكل العسرام فاقسبت أثند الاقسام شدة ويدخل فيها أن كل زرجة في عصمتي طالق

وكما تريد يسيرك الله ، فإن اردت ان تعيش بالحلال من النجلال عيشك الله من الحلال ، وأن طمعت أن تعيش من الحرام يمرك للغمري -لاقدر الله - اسمع بيقول الله تبارك وتعالى : (من كان يريد حرث الآخرة نزدله في حرثه ومن كان يريد

وق الحديث ما معباه : أن كل جسم نشأ من حرام قالنار اولى به وما اود ولا اريسد لنقسي اولاولادي وازواجي أن تكون جسومنا طعمة

وان این وامی ریبانیا ترییمة اسلامية ، وتحن ربينا اولادنا تربية اسلامية صحيحة حتى أن بعض اولادى كان موظفا يوزارة التجارة والصناعة بجدة وكانت ادارته تنتديه الى الرياض في مهام رسمية فعا كان يأخذ بدل الانتداب ، مع أنى وغيى

حقمه على أن جعل كل أولادي معتصمين بالمسدق فلا يكذبسون وبالحلال يتحرونه في كل امورهم فلا ياكلون ولايضلون ولا يقولون ماهو



بعت مطابعي بثمن بخس مخافة اكل الحرام

ورزقتى الله منها بنتا هي طبيية كانت في كل مراحل دراستها كاخواتها متقوقة وممن كن يحصلن على درجة الامتياز، وتخرجت من كلية الطب بجامعة الرياض ثم القضت فترة الامتياز بمستشفى الملك عبد العزيز بالرياض وانتهت فترة الامتياز في ٢٢ شعيان ١٠١١ هـ ثم

وأنتقلت ابنتي ولحدى زميلاتها

ساقرت مع ثلاث زميلات لها الىلندن 🗆 الى كلية الطب بالنبرة وهي من اعظم وقطرة ، وصلحبة منطق خلاب

-9 60 50

شهر شوال سنة ١٣٩٩ هـ كانت تقرأ

-4477/19

77 \r \7K

45/7/CO

A7 \C.\7A

مع الاستاذ الاديب والباحث والمؤرخ احمد عبدالغفور عطار

عالا يرضناه ،

صحيح ، ومع لن يعضهم كبار فلا

يملك اى واحد منهم ارضا ولا

اسمهما في شركة ، ولا دارا ،

وراضون بعا قسم الله لهنم من

الكثوب ، ولحمد الله انتي صدوق في

كل احوالي ، وشجاع لا ايالي في سييل.

- مذهبي في الحياة مشتق من

الأسلام نفسه ، فما رضي عنه رضيت

يه م وما اياه اييته ، وانا ق كل

امورى اسال الاسلام ، اقول له :

اترضى بهذا ؟ غان رضيه رضيت وان

كان لى صبيق من اعز اصنقائي

لايمل ، فتصحت كتسيرا ، قلم

يتتصح ، فاضطررت الى مقاطعته ،

. لا ازوره ، ولا استقبله بداري ، ولا. ،

أعلمله ، وأي أنسان لايصلي لا أدخل

متزله ، وإذا دعاني انسان وتلكدت

أن زوجه لاتصل لا أكل طعامه

ه لاتنى اشمتر مسن لايصلي لولا

تصلى ، فالذي لايصلى قدر ولوبدا في

ظاهره متزها تظيفا ، اما الذي يصل

فهو نظیف فی بدنه وثویه ، لاته

يصلى ، ومن يصلى لايصلى أذا كأن ف

بدنه او تویه قطرة دم او بول لایصلی

حتى يتقلف ويطهرزموضع التجاسة

ولهذا فإنا لا لطمئن الى تارك للصالاة

ومدّميي في الحياة انني لحد نفسي

سعوس بن

ACT VY Y

14/24

\ \ \ \ \ \

V / V/3V

(/ \\\)

باشد ما يرضى عنه الاسلام ، وتارك

الاسلام .. وحده

ما مذهبكم في الحياة ؟

واعبدى اعداثني

الحلال والستر الجميل

الحق احدا .

AC/0/4-71/0/75 AS/ 0/10 ٧٧ السرفاء X\7\X الاالصعبة 13 10 154 ١٩ الإيشان 15/3/12



يعان معجمود الحسيان على عن تقديمواز سفرسوداتي يمم ١٨٠٨٦ صادرمن الخرخوم وبه إقامة يم ٠٠ ٣٤٣ / رش . فعلى من يعثر علم أن يسلمه إلى السفارة العوداشة أو تليفون رقع ٦٨٧٨٧٠٩ وتوكرًا ١

> 🗈 يطن محمد ابراهيم اترعني خان عبد الله « الهندي الجنسية » عن فقد بطاقة اقامته خامسة رقسم ١٥١٧١/٧ يتاريسخ ۱۱/۱۱/۱۱ من يعثر عليها تسليمها المحوازات جدة او الاتصال بتليقون

علن عبدالقتع شوبرى بتجسلاميش الجنسية عن فقد بطاقة اقامته خاصة رقم ٧/٢٧١٤٤ و بتاريخ ١١/١١/١٠ ١٤هـ

رقم ۱۹۰۱ ۱۶۲ وشکرا .

يرجو معن يعثر عليها تسليعها الى جرازات جدة أو الاتصال بطيفون رقم ١٠١١٤٢٢ اقلمة ١٤١٨٠ المبادرة من جدة بتاريخ

🖴 يعلن ممهد رقيب الاسلام بنجسلاميثي

المِنسية عن فقد اقامته خاصة رقم ٢٨١٠٢

/ ۷ بتاریخ ۱ / ۱ / ۱۶۰۲ مـ برجو ممن

يعثر عليها تسليمها الي جوازات جدة او

الاتصال بتليلون رقم ٦٤٤١٩٠١ وشكرا.

جوازات جدة ، 🖪 يطن عبدالله على عبدالله عن فقد جواز سقر رقم ١١٥٢٤ المسادر من السفسارة اليمنية بجدة بتاريخ ١١/١٠/١ فعل من ته يعلن نوح حسن محمد عن نقد بطاقة

٢/١/٢٦٧٧ الصادرة من مكة الكرية ٢ حمد البال عمد الباكت الباكت الخالف المنافية المنافية الماكت الماكت المنافية المناف قديخا كأشيرف خروج وعوية وانتيت المدة ولم بعوداحت التخه ، لذا نخدين التعامل معدما أوالتستيعليهما وعلى تبياع مهاشيط معدما أوالتسال ت ١٤٢٢ عدة. يعثر عليها يسلمها الى السقارة اليمنية بجدة

تعلن بانڪل من :

ارفسه السيداراهيم سليمان الودان الجنسية يمين إقامة تظامية في:

٦/٦/٦٠ ا معلى من يعش عليها يسلمها الى 🖪 يعلَّن سعد منيع الله مشخص السلس عن فقد لوحة السيارة رقم ٦٤٢٠٩ ٥ الصادرة من جدة بتاريخ ٢/٢/٢١ ١٤٠٠هـ فعلى من يعش عليها يسلمها الى مرور جدة . ع يعلن عبدالله باسلامه عن قلد استعارة

انمكنونهاالسد/جافيدكسين عمراني الماكستاق الجنسية ويحمل جواز سفر رفتم ١٦٦٧ ١٩

يسلمها الى مرور عدة .

فندغادر المستكة ستأشيرة خروج وعودة لقضاء اجازتم السنوبية ولسم يعسد عستى ستاريحه والسركة تحدد في حال عودته الشعاعال معكه آوالتستر عليسه والسرجاء مسمن يعسرون عتسه شي الانصال بالشركة بعبى ددئد سلانا جسيدة ، ٦٤٤٨٨٨٠ د الله السيارة رقم ٦٢٦٤١٩ الذي اشتراها محمد

M يعلن احسان الكريم قضل الله عن فقد لقمان حسين المسادرة من جدة يتاريسخ بطاقة اقامته رقم ١/١١٧٢ المسادر من جدة يتاريخ ١٤٠٢/٢/١٨ عليها ٦١/١٦/ - ١٤٠٠ فعلى مَنْ يعشر عليهسا يسلعها الى جوازات جدة .

saudia catering اعلان مغادرة نمائيكة

جوازسفرروسم ٤٨٩٠ وعكلى كل معن لدديه أعي حقوق على المذكور الانقسال بادارة وحددة متهوي السعوديه جدة ص.ب. ٩١٧٨ في ظروت أسبوع من شاريخ نشر

🗷 يطن السيد عبد الله قاسم وعرى عن فقد جواز مطره رقم ١٦٧٦٤٣ الصمادرة من

تعلن وحدة تموين السعوديك

عن معادرة : السيد/ آميول سوم سوى التايلندي الجنية . هـذاالاعلان أوالانصال تليفونيا: ١٩٣١-١٨٣٦/١٨٦ حدة

القنصلية اليمنية بتاريخ ٢٧/١/٥٩ غفل من

يعش عليه يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة

مسبباتها وطرق علاجها





هل في ان اعرف ما معنى ان سورة « الاخلاص » ثلث القرآن ؟

عبدالله الهاجري . الاحسناء

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : من قرأ * قل هو الله أحد " فكأنما قرأ بئلث القرآن .. ويروى الاستاذ محمد على الصابوني ال

ف مؤلفه ، صفوة التفاسير ، قول العلماء إ بان ذلك لما تضمئته من المعانى والعلوم والمعارف فان علوم القرآن ثلاثة . توحيد واحكام وقصص وقيد اشتملت هذه السورة على التوحيد ، قهى تلت القرآن بهذا الاعتبار وقيل أن ذلك في الثواب اي لن قرأها من الاجر مثل اجر من قرأ ثلث القرآن .. والله اعلم .

> الأمهات لأطفالهن

سؤال خطر على دهني أن أتوجه به الى صفحة مشكلات وأراء وأتا الاحظ ابتتى الصغيرة لاتنام الا ان تغنى لها امها اى ... مايستمى بالهدمدة فما هو التأثير السيكولوجي لذلك التوع من الغناء وهل هو خاص بنسا ام بقيسة المجتمعات تشاركنا هذه

حسين هاشم – جده

لعل من اسباب ظهور أغاني المهد هو رغبة الأم في أن تمنح ا طفلها خيرات سارة قبل النوم عن

الأظافر وهي تشكل ازعلجا دائمائي خوفاعليه . فيملاا تنصدوني ؟

طلال م . مكة المكرمة



يرى الدكتور عبد الحميد * الهاشمي في كتابه « علم النفس * ₹التكويني ، أن قضم الأظافر ﴿ تعرض من أعراض القلق وطريقة * عرض من أعراض 🛣 من طرائق التنفيس للرغبات . 🕸 وهو يرى أن هذه المشكلية ١٠٠٠ * لاتزول بالعقاب أو بوضع أشياء * ※كريهة على أصابع الطفل وانسا※ ان تعالج بالعطف وازالة الله المعالمة المالية الله المالية الم

طفل لديه عادة قضم



طريق تلك الأغلني التي يكثر فيها الوعود مثل : « يارب يرقمد .. يارب ينام وادبے له جوزين.

خاصة وإن إغاني المهد عبارة عن همهمات هادئية منغوسة يصحبها تحريك للطفل بصورة تشكل مزات خفيفة تساعد الطفل عنى الاسترخاء وبالتالي الى

وأغاني المهد تتتشر في كل المجتمعات وتتحد في الكثير من معانيها وطرق أدائها .. ولابن المبرد الوله : • الكيسة تشبع طفلها وتقنيه في مهده فيسرى ذلك الفرح في بدنه ء .

والتعليمي المتطور في خطط التنمية الطعومة في البلاد .. ذلك أن الحياة

تعديت مطالبها ، وإن الوسيلة اليها لم تعد هي الوسيلة القديمة اليسيطة

من المعرفة التلقائية والمهارة اليدوية المتوازية بل غدت المعرفة يحكمها

القانون العلمي وبالتال اصبح التعليم حلجة ملحه من حلجات الإنسان

واحل التعليم حيث أنه من الملاحظ أن معظم التأخر في المحلة الإبتدائية

كانت حالات تاخر في الحساب والقراءة باعتبارها استجابة لسوء توافق

انفعالى وهي اكثر انتشارا مما يتصور البعض حيث ينتشرهذا العجز في

ثلاث لجان متخصصية لنراسة عذم

المالات من واقع الحياة الميانية

لتلاميث مدارس الطائث وجدة

ومكة .. • عينه محيث إنه بدارسة

وتحليل جمع البيانسات الدراسيسة

ومعرفة الاسباب الكامنة والضباغطة

على قدرات الثلاميسد المتأخريسان

دراسيا ومن ثم العمل على دراستها

وتشخيصها وعلاجها وبالثالي وضع

خطط علاجيه لها .. ولقد كان لي

الشرف بالاشتراك ف مُدَّد اللجان

لدى مدارس مكة الكرمة والاستاذ/

عبد الرزاق جمال بدوى اخصائن

المسمة الناسيسة المرسيسة ..

والحقيقة لقد عقبنا اجتماعات مع

مديري ومسدرتني العبيسد من هذه

المارس الابتنائيمة لترضيم دود

الاساليب العلالهية فرحياة الثلاميذ

وبالثال الهدف من هذه الدراسة

وعاشها على خياة التلاميذ الثعليمية

مع شرح اسلوب كيانية ادراك الدرس

من خلال ملامظته القرنية . أن

هذا التلميذ يعانى من قصيسور ف

إغدراتسه العقليسة أو السمعيسة أو

اللغظية .. وداك التلميد يعاني من

ومن هذا كانت الرعاية التعليمية الشاملة لاولادنا التلامية في جميع

المعاصر وهو حق من حقوقه الانسانية .

المواد بين الاولاد اكثر منها لدى البنات -

ونظرا لان القراءة هي احسدي

المغبسرات المتعليميسة الاولى التسي

بواجهها التلميذ في الدرسمة غانها

أميسح بدرن شك منفسا لكل

لاستجابات الانفعالية السلبية التي

فلشها التلميذ ابان مرحلة طغولته

لاسرية .. من مواقف اسرية غير

موية كان لها مورها واثرها المباشر

أفي أقدراته العقلية ومن ثم تظهر

عراضها بصورة واضحة فحياته

لدرسية . . وبالتالي الاهتمام الزائد

بمعادة الدكتور عبد الله محمد الزيد

أبير عام التطيم بالمنطقة الغربية ...

براسة وعلاح هذه الظاهرة حيث

هثم برعاية التلامية النين بعانون

ن العجز في بعض المواد الدراسية

و النَّاخر الدراس تتيجـة طروف

سرية او ذاتية او دراسية ماغطة

على قدرات التلامية التحصيلية

لِهِذَا . عقد شكلت لجمة باشرافه

يشعبة التعليم الخاص لدراسة هذه

للحالات من التلاميذ والمعسل على

الشاء و مركز علاجي تقومي و ...

رعابة هذه الغثة علميا واجتماعيا

ينفسيا حتى تتحسسن مستواهسا

لدراسي وبالثال تأخذ طريقها نحو

الثقيم والنجاح .. وكانت مناك









ابنى في التلاثين من عمره .. وكانت

امنیتی ان اری له طفلا قبل مماتی

لانعهم ولهو سنهوات بالعيش مع

احفادي .. ولكن ابني حتى هذه

اللحظة يحجم عن الزواج ويضرب

عنه .. فهل لى ان اعرف لماذا يحجم

عبدالستار م . الطائف

الاعراض عن الزواج امر غير مرغوب

فيه لما له من ضرر على الفرد والمجتمع

وعن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله

« النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي

وقد يكون من اسباب احجام بعض

البعض عن الزواج ؟

فلیس منی ،

التعلية من الأمراض و الجلد -

نفسية ، وهو تعبير علمي يطلق على

مجموعة من الأمراض الجلنيسة

المرتبطة بالحالة النفسية للانسان

سواه بطریق مباشر أو غیر مباشر ..

مثل الاكزيما .. الحسزاز ..

والارتبكاريا العصبية رجنون نزع

الشعر .. وغيرها .. وتشترك هذه

يسبب سقوط الشعر من كل مناطق

الجسم مرة واحدة .. وهذا النوع

يكون نتيجة انفعال مفاجى وشديد

كما في الحوادث الخطيرة!

والانغمالات !

تماما من الشبعر في الجانب الأيمن من الراس .. مع عدم وجود ألم أو حكة .. وبعدها بأسبوع اكتشفت وجود منطقة أخرى مشابهة مما سبب لى قلقا شديدا .. راجعت الأطباء فقالوا أنها مرض الثعلبة ونصحوني ببعض الأدوية الموضعية ولكنني في غاية القلق . فما السبب وما هو العلاج ؟ !

ولعلاج هذه الحالات ينبغى أن يدرس الطبيب الحالبة الصحيبة العامة للمريض .. وحالته النفسية

س ـ هل صحيح ما يقال عن علاقة النشاط الجنسي بمدى الحياة ؟

الأمراض في كونها تبدأ أو تزداد نعيم ف : جدة حدتها مع التوتسر النفسي والقلسق ج ـ يتحدث كتاب ء الاسس النفسية للنموء

عن دراسة اجريت بواسطة والتعلبة قد تكون على شكل اصابة موضعية وقد تكون على شكل العالم ، بينيه ، في بعض اصابة متعددة حيث يختفي الشعر مستشفيات فرنسا حول من أكثر من منطقة .. وقد تصاب الراس بالكامل .. فيختفى منها الشعر كله وقد تصيب الثعلبة المناطيق الأخسري كالنقسن وهناك نوع نادر جدا من التعلبة

هذا الموضوع .. فكانت النتائج تدل على عدم وجود ارتباط واضمع يؤكد هذه العلاقة بالنسبة لمتوسطات العمر .. وأن كان الموضوع من وجهة نظرنا يستحق مزيدا من المعلومات المتخصصية وهددا ما سنسعى الى الحصول عليه

ونشره في اعداد قادمة .

دكتور حسنى عوض دكتوراه الأمراض الجلدية والتناسلية والعقم

الشياب اليوم عن السزواج ما ارتبط

بالزواج اليوم من مغالاة في الصداق

والنفقة على حفلاته وهداياه فضلا عن

اجور السكن والمغالاة في تأثيثه كما يروى

احد علماء النفس العرب وهو الدكتور

عيد السلام حامد زهران بعض الاسياب

الاخرى التي تؤدي الى الاحجام مثل

وجود عيب او عجز او خبرة عاصفة اليمة

او عدم القدرة على تحمل المستولية او

الاشتغال بمهن يخشى معها عدم نجاح

السزواج كما في حالسة البحسارة او

ويعناقشة صريحة وموضوعية مع ابنك

يمكنك أن تقتنع بوجهة نظره أو لعلك

تكون قادرا على اقناعه اذا انتفت مثل

هذه الاسباب .. والله الموفق .

المضيفين .

بالكامل ... وعلاقاتمه في البينت والعمل حتى يصل الى النوافع التي يمكن أن تتسبب فحدوث النعلمة ..

وينقسم العلاج الى قسمين أ - العلاج العام ويختلف حسب طروف المريض .. ولكنه عموما يعتمد على المهنئات وأدوية الأعصساب .. مع علاج اي بؤرة صديدية بالحلق أو الاستسان أو غيرها .. مع مزاولة نشاط رياضي خفيف كالمشي لامتصاص القلق ، بـ - العلاج الموضعي وهو متنوع ويشمل المواد المبيجة لجحد

الراس لزيادة الدورة الدموية وتنبيه بصيلات الشعس . واستخدام الأشعة فوق البنفسيجية قد يفيد ف بعض الحالات ..

وق الحالات الشديدة قد نلجة لاستخدام بواء الكورتيزون موضعيا ار بالحقن في الجلد المصاب .. او على هيئة اقراص وحفن في الحالات المستعصية ... ولكن يجب ان يتم نلك تحت اشراف طبى مقيق نظرا لما لهذا العقار من مضاعفات جانبية خطجة اذ استعماله والله الموفق .



اسماعيك الفولي

حرافة الجنون !!

تناقلت بعض

المجلات اخديرا راى

استحاذ علم النفس

الأمريكي " تومىكس

راس ، من جامعــة

نمورك الذي يؤكد فيه

أن مانطلق عليه اسم

الجنون ليس سوي

« خرافة » وهـو يرى

أن بلمكان الانسان عبر

ارادته ان يتخلص أو

و يحمسي نفسسه س

الامراض النفسية

وينقسه ، فلاطبيب

من وجهة نظرد ليس

سوى وسيلتة يلجب

اليها المريض فقط

« للمركسز العلاجب

استعبر العجبيز في بعض المواد المراسية دون أن نكتشفه أو نعالجه هان تأتيره سيمتد ليشمل جوانسب

ومن ثم يعهمه ويستوعبه .

العلاج النفس والاجتماعي بجانب التدريس العلاجي . ومن اغهد جدا في كل هذه المعوقات التعليمية … والممزوجة بحسن المعاملة والتقدير

لقد سجل بعض الباحثين ملاحظاتهم

🗖 الاحْت لطيفة ن جدة :

يحدث ذلك فيما بين : ؟ سنة و ٥٠ سنة ق

لقد عرضنا رسائتك على احد الاخصاليين وهو

ينصمح بزيارتك للطبيب عدلك يساعد على دقة

🗖 الاخ زياد ابو نجم .

عن شيوخ انجبوا المفلاهم في الثمانين

من عمرهم وهنا بعض التالات المعروفة

ق مجتمعنا .

جند:

دراسيا بالمنطقة الغربية

المتأخريان

الصعب عليه ان يلحق بموضسوع الدرس المشروح .. ولا سيما بعض والتي قد يكون .. لها نفس التأثير

ومن هذا كان الدافسع النبيال

ويدون شك .. قد تكون للخبرة المدرسية المبكرة للتلميذ سببا فسوء النوافق في الفصل وخاصة عندما يكون المدرس معاقبا وليس لنيسه القدرة في حسن اسلوب المعاملة فان القلق الذي ينشآ لدى التلميذ امذاك قد يشوش انتباهه وتركيزه بشكل غير مرغوب . الامر الدي يؤدي الي عرقلة مجهودات المرس في التعلم حيث أنه قد يغشل التلميذ في ان يستمع وينصت للقراءة ، ويجعل من

اهمالهما له نتيجة حمايتهم

المواقف التي قد تحدث في الفصل مثل تأنيب التلميذ واظهار نقاط ضعفه او اهماله وعدم الاهتسام به .. والواقع .. انبه للمشماكل الأسرية التي تحدث في البيست في وقست .. بدايسة تعليسم التلميسد القراءة .. لها دور واثر في نفسية التلميذ . حيث ان هذه الضرات ق تتدخل في عملية تعليمه ..

لانشساء ، المركز العلاجسي التقويمي ، والذي يهنف الى علاج وتقويم هذه النوعية من التلاميذ حيث انه عدما يكتشف العجز أل بعص المواد الدراسية او التأخر الدراسي وتعالجها فورا يصبح من المكن في معظم الاحيسان مداولتبسا بطسرق تطيعية علاجية بون الحاجسة الى علاج اجتماعي نفسي شامل .. واذا

هذا وقد يستخدم التلميذ مقارمة موقف التعلم لكي يعبر عن تمرده ضد مطالب الوالدين المتزايده أو ضد

منهم أن أولادهم يستطيع ون أن يوفقوا بالدارس الابتدائية العابية الاانه قد يتكرر رسوب بعضهم اكثر من مرة . . بل قد يستمر في نراسته

حتى السنة الثالثة او الرابعة الابتدائية ومن ثم لا تمكنه قدراته العقلية من التقدم والنجاح مصا يشكل له حالة نفسية سيئة ومن ثم يجب عنى اولياه الامور حيننذ البادرة باعادة النظر أل تحقيق المستقبل الاقضل لاولادهم والحاقهم بالمعاهد الخاصة التي تتفق وقدراتهم العقلية او السععية او اللفظية حيث تعطى خدمات دراسية واجتماعية ونغسية ورعاية محية وثأمنين الاقامة بالاقسام الداخلية لن لا يقيم بمدينة

هذا ومن الملاحظ ايضا أن أكثر

ما يعانيه بعش التلاميذ من عدم

مدرسي الغصسل الاول الابتدائسي بالذات في حاجة الى تفهم نفسية رحاجة تلميذ هذه المرحلة حيث انه مجرد.أن بالأحظ المدرس اي موقف على تلميذه ولو عابر .. قد يعتقد انه تلميذ لا يستطبع أن يوفق ف حياته الدرسية بنون معرفة الدافع الكامن وراء تمرقات هذا الصغير وظروهه الاجتماعية التي تشأ وترعرع فيها وخاصة ما يعانية بعض التلاميذ خلال مرحلة الانغمسال الاسرى المفاجسيء والالتحساق بالمدرسسة. وتعايشه لايل مرة في حياة مدرسية جديدة عليه فنظامها وطبيعة الحياة ميها واسلوبها والتي قد تشكل لبيه احيانا الخوف والقلق .. ولكن مع الوقت يستطيع أن يتكيف ويتعود على طبيعة هذه النياة المرسيسة الجنيدة... وياثنالي لا يخفى ايضا

التأخسر السدراسي واعراضسه واسبابه ،، حيث أن المدرس بدون شك لبية من الاساليب التربويسة العلمية وقوة الملاحظة ما يجعله اهلا لعرفة قدرات وامكانيات ونفسيسة وظروف تلاميذه .. لدرجة انه في

الأمور الثعاون بينهم وهذه المدارس

بدون شك يظهر بوضوح من خلال الملاحظة أن الحالات من التلاميذ تستوجب حالتهم الحاجة الى البحث والدراسة لعرفة اسباب تكرار رسويهم اكثر من مرة بذات الفصل الدراسي والظروف الاسبية الضباغطة على قدراتهم التحصيلية حيث انه كان اكثرهم ف حالة تقدم دراسي بصورة جيدة الا انهم .. نجأة .. تغيرت احوالهم .. رغم أن قدراتهم العقلية جيئة مما يحتمل معه ان یکون مناك ظروف اجتماعید او مشاكل اسرية لها دورها وتأثيرها في حيساة هؤلاء التلاميسة المدرسيسة ويالتالي أن هناك كثيرًا من أولياء

مؤلاء كالت سبتهم بسيطة جدا ..

a sless نقد اصبح التعليم اليوم .. حاجة لا غنى عنها ::؛ بل في مجتمعنا بعض الاحيان عند تخولي .. بعد الاسلامي العظيم ضرورة مهمة وخاصة بعد التقدم الحضياري والانعاثي

نظرا لوجود معاهد تعليمية شامسة

₩ أسباب القلق .

الغصول الدراسية واجراء المناقشة والحوار مع بعض التلاميذ .. كان

شبه معدوم مما قد بشكل عرقلة دور المدرسة في علاج مشاكل التلاميذ الدراسية ومن ثم قد لا يحقق بعض التلاميذ النجاح .. ويدون شك قد لوحظ ايضا أن أكثر مشاكل التلاميذ يرجع لظروف طبيعتها اجتماعيسة ونفسية آبان المرحلة الطفولية البكرة وظروفها المضطربسة خلال هذه المرطة والتي اتى التلميذ بها الى المرسة في صورة العجز في بعض المواد الدراسيسة وبالتسالي مان ممعويات التعليم لدي بعض التلاميذ الاقل من التوسط فنسبة النكاء او عنت اولئتك المنين يعانبون من اشطرابات في الحراس لا تعد شمن هذه النوعية من التلاميذ . حيث أن

لهذه النوعية .. وبالثالي فان بعض النضح .. فانه بدون شك يؤدى الى المدارس الابتدائية بعيدة عن اماكن مقاومته التعلم وخاصة القراءة . هذه المعاهد وقريبة من اماكن اقامة حيث انها تمثل خطوة اساسية في هؤلاء التلاميذ .. هذا بالاضافة الى طريق النصح لديه . بل مزيدا من عدم الاهتمام من بعض اوليماء ضياع اعتماد الطفل على والبيه الامور ، لانشغالهم .. واعتقادا

اخرى من التوافق ، وبالتسالي قد يحتاج التلميذ في هذه الحالة الى خلق الدامع لدى .. التلميذ محسو التعلم بايجاد المتسيرات المبيسة والرسائسل التعليميسة اغشوقسة

والاهتمام به حتى يتجاوب في الدرس والله الموفق.

خاصة

🛘 الاخت هدى صالحح جدد:

نشكرك على اعجابك بالصغحة وبعد بعرش

🛘 الاخ عبد المعيد هارون ، المدينة المنورة :

التشفيص .



□ الاخ سمير عيد الستار . سزالك لا يدخل ضعن اختصاص الصفحة

مشكلتك على أحد الاخصائيب النفسيب ليحبب

ضعن مادة صفحة اليوم ما يعنن ان يجيب

على استغساراتك او هكدا بأمل.

عَنْدُما كانت حريدة ...

كتهم إفهسود في تهمل اجتواله

قعائمه الله يوم ريسى تواله

عسى الحياء بارضك حقوق مخاله

غـــلاك في الارواح مزل رخاله

اتفوسنا دونياتُ ترى هي كفاله

منشى املوك العز من طيب معدثك

ثراك يسموى عندنا كل داله

فاللجد متك وفيك يصقل سلاله

لاغساب قمسر حل قعسر بداله

وسوف اقدمها في اليوم الوطئى القادم

🗆 ماهي أنواع الطبعر التي تطرقت

واجذ رجال النساء لاختك وين الفحل

الله برحمك باللي قر مكمه مثل

وضعنت هذا البيت بلولي ...

اللي لا ياحكمنت ملك لوالبيها

باللي معانيك كالنبيا نعاريها

ان شباء الله .

- التضمين --

كقول الشاعر ..

منك لنطلق مجد الجزيرة وعزها

مسيره ال سعبود هذي نهوجها

اقيل من الشرق تسبوقه شجاعة

يا نُجِد يا نجد الفض والرجوله

والله ما غيران فحرثا بنيره

يومي لنا يا نجد وانت فخرنا

تفارفت أنا رياه بعد الكبود عيام الدرية وحوض المحيه أوبت منه بحيامي

قال الشاعل محمد بن قبلان العاطفي . .

يا شرهة الله كييف رفيقنا بأر

الشوف عيد اللبه نسائل وسالي

لا والسدى عالى على كل عالى

الملك عبد العزير طبيب الله ثراه ..

لولاه ضعنا عثيل ما ضاع غينا

انا اشهد انبه بالرجلجيل فارق

ائی بیور بصلحت ما بعد یار

قولى يموحد هذه الجزيرة المرحسوم

لكن حفضتا الله يهيية جلاله

كم شيسخ أوم منه منادة هباله

والقيارس البلانوي يلبوي لحباله

سطسام لسطسام عزام لقد -

🗖 هل سبق ان صدر لك دواويــن

- لم يصدر لي حتى الأن .. دواوين

وانما بانن الله سوف يصدر لي باكوره ت

انتلجى بالتريب بيوان شعر بحتوى على

عد من شعراء الدوامير تحت اسم ..

« واحه الشعر الشعبي: « تقديم الاشتاذ ·

🗖 هل قمت بمشارکات فی برامسج:

البادية أو البرامسج الشعبيسة

- سبق وان تعارنت ف تقديم قصائدي

ال برنامج و الوان شعبية و من-اعداد

وتقديم محمد ايو سليم ۽ ويرشامج البادية

تلفزيون الرياض وقصائد اجتماعية

نشرت في الصحف والمجلات المحلية ،

مثل اليمامه ، الرياض ، الجزيرة ، نثرا

ولا والله الا نوست دونهم الاخبار

قلا هوب لازاير ولا نيب له زوار

اتا صرت في دار وريف لقواد بدار

جعلتي عديل الروح ما بين غار ونار

وراحوا فريق صويعبى بالله الخيره

ولا وأقد من صوب خلى لغى الديره

تفارقت لنا وياء غصب بلا خيره

فسلالي مغسر ولا مطسار لي اطيره

ولا جيت انا بجيه بونه نواطعه

من المسلمب اللي عالى مانتني غيره and the second to the second

عذاب تحملت وكلف على وجار

فلا لحتلت انا اصير دنه وش حيك

وشعرا شعيا ..

🛘 هنيتك بلقراء ... ؛ ؟

- هذه القصيدة الغزلية ..

باذاعة الرياض ومضارب الباديسة من

منات ردا عليه

deusa

غـروس الحـب من بمعـي سقيته

خطاء لا تحسب الماضي

الى تزور

برجوى اقطف زهر وردك وفلك

ولا غميرك يجسى يسمكن مطك

بمحض رضاى جعلـة قد وبلك

الـو انـه صعـب لكن حشمتلك

لك مئـل زولك وظلك

ابنسى يقلبسي منسزلن لك

مارجيته

يالى سرقات القلب تسميح تجيبه

* وشلــون صارت كيــف هاذى غربيه

🐾 ترى الجفساء لصسار منسكم مصيبة

نجهم الغهلاء يازيهن قرب مغيبة

كان يشيلك بالمواقف نصييه

لأ تأخن قلويسن بليسا ثمنها

روحسى سعيدة لين حبيك حزنها

ارحم عيمون الدمسع حرق وجتها

محدن بعينى غير زولك سكنها

واهل الهدواء والعشدق بلدوى زمنها

امنیتی یا غایتی باحبیبه

ياليت منهو من نصيبه ظمنهه

عبد الرحمن محمد الفايز - بريدة

انك قلبكي على شانك عطيته

وماق القلب من غسيرك محيته

بعــد ماصـار في يدك أوليته

تحقـــق

غرضــــك

بتعاجبيك

ومتحمل خطاك او سامحلك

هدمست اللي

يقىيىك اق

0000000

وحــق

بيساري

وقمست

تغطيسة

وانسا حبلي

000000000

وظنيتسه

على العنوان التالى: الريساض - ص ، ب

00000

اليمامه عندما كانت جريدة وكذلك جريدة قريش: سليقته الشعرية وكان للعدينة الشعبية هذا اللقاء مع هذا الشاعر:

> العمر : • ٤ عاما الحالة الاجتماعية : متزوج وله اربعة

واجعل قصيدة قلتها هي : البارحية ساهيرا والنبوم ماجالي اسهرنی صو یحب تفت مراحیله ياليتنس ما وطيت مريضه خالي ولا تعشيست في ماضي مداهيله نكث على جرحه اللي كان متتالي وصو يحبى تو ماجتنى غرابيله مريت انا مدهله واحسبتم اشلالي

وقفت اتسا صابسر والنمسع همالي يا ونش كل ما طريت انسا القالي لا من بغى حاجته مسكين ما طالى ليته قريب من النيسره هواء بالي لا شك داره بعيده سمسح الاقبالي

شف القلوب الحزينه جعل نيكي له □ من هو في نظرك الشباعر الأول في - الشاعر الأول لا شك المرحوم محمد

لقاء مع شاعر

في الجو

اجرى اللقاء

متعب العنزى

- ادت دورا لا بنس به أن نشر ادينا

الشعبى كمضارب اليادية والصغمات

وحبذا لو ان القائمين على اعداد

البرامج يقومون بجولات على مختلف

مناطق الممكة ليقفوا عن كتب على تراثها

الشعبي الذي تزخر به كل منطقة ويعير

رد خاص

الزميل الشاعر عثمان سالم

است من الفئة التي ذكرتها

برسائتك وما تعانيه سبق وان

عانيته ولهذا اقدول لك ولكل

عشاق الشعير الشعيسي من

شعراء ومهتمين قلبي لكم مفتوح

وما تبعثونه الى صفحتكم

سيأخذ دوره بالنشر اذا كان

صالحا للنشر ولك اقول مرحبا

بكل ما تبعث به من انتاج واراء

ومقترحات

عن عاداتها وتقاليدها الاصيلة.

المجراد - حاثل

هذا اللقاء مع شاعر يعرفه الكثير له اكثر من اثنين وعشرين عاما ينشر قصائده عبر الصحف والمجلات ينشر بالجزيرة عندما كانت مجلة وفي يعتاز شعره بالطابع البدوى الاصيل بدون تكلف او تصنع بل من خلال

هذا الموقف عشيته

جـ - منذ ما يقارب عشرين عاما ويتاريخ ١٢٧٨هـ وكنت سابقا اقول الشعر ولكن في هذا التاريخ بدات انشر في مطة الجزيرة وجرينة اليمامه وجرينة قريش بالحجاز

اثر الداهيل من جاما نف د حيله عبى يسج القدم يا ويش اسوى له رنبه يتيمنا فقند من كان ياريله محسن يقليسه عزيلي وعزيله

ان ما حصل جيته باروح واجيله ترقفت للاستف حتسى مراسيله بيئى وبينه وقف حاسد وعذالي فهامسه عالهم بالطيب من حيله حسيبى الله على اللي مارحم حالى

الجزيرة العربية ؟ احمد السنيرى 🗖 من هو من الشعراء الشياب الذي ترى له مستقبل بهدد النبوع من

عيد الله حمير

الدوسى يقول:

البطاقة الشخصية :

الصفحة . ٢٤ العدد الأسبوع

الحميدي حيد الحريي

الصغحة تتلقى الرسائل

الاسم : عيد الله حمير السابر النوسرى

س - متى بدأت الشعر ، وماهى اجمل قصيدة قلتها بنظرك وماهسى

- عيد الله الساسوم وهسدًا رايسي

🗖 ماهو رايك بالبرامج الشعبية في واتمنى من المسؤولسين عن الابب الشعبى بوزارة الاعلام اختيار الشخص

المناسب من نلحية امتالكه للخلفية الشعبية والانبية . 🖸 ما رايك بشعراء الخليج ومن ترى

الإفضل بينهم ؟ الشعر الشعبى بالخليسج له دور الشعر الشعبى بالجزيرة العربية من حيث الاسلوب والصياغة والتعبير ، اما بالنسبة للشعراء القدامي والنين اطلعت على دوارينهم فلم اقرأ افضل من شعر بخالد محمد الفرج ، اما شعراء العمر المناضر فالواقع اننى لم اقرأ افضل من

شعر مرشد البذالي . 🗖 ما رايك بشعراء الوقت الحاضر بالجزيرة العربية ؟ - كل شخص او بالاصح شاعر يعبر

عما يملك من القدرة الشعرية سواء كان تلك من اطلاعه على النواوين الشعرية او من مخزونه الشعرى النابع من ملكته الشعرية ومن هذا الميدأ استطيع أن أقول بان هناك شعراء شباباً لنيهم الحاسية الشعرية الجيدة وعنهم المقدرة فلهؤلاء أقول سيروا وجميعنا معكم بكل ما نملك من تشجيع وهماك أخرين للاسف حاولوا قول الشعر وهم ق تلك اساعوا له . □ ماهو رايمك بالشعمر النسائمي

- شعر النساء كشعر الرجال الا أن المرأة ارق في اختيارها لاسلوب القصيدة العاطفية كمثل هذه الشاعره عندما تقول

واللبه ما غيرد لقلبسي انحيه حبى خفيا ظاهر واتلف الحبل ردو سلامسي صوب ريسن الوتيه عد النجوم وعدد ويسل المخلييل يستنفلسه خلا علوسسه طريه من القلب له مصفوط بالحيال



🗌 الى اى مستوى ومسل الشعسر النسطى قرايك في الجزيرة العربية ؟

 اتعنى أن يصل إلى الهدف المنشود وهو خدمة الانب الشعبي ..

🗖 اطول قصيدة قلتها ؟ و هي قصيدة كانت رد على شاعره من منطقة الجنوب وعدد لبياتها ٢٠٢

لبيات ، وكانت قصيئتها التي استنتها الى ١٢ بيتا وهي أبيات غزلية . ويليها ملحمة في مخول الملك عبد

العزيز الرياض وعدد ابياتها ١٢٥ بيتا ركان بدايتها

هذى الرياض الغاليسة عاصمتنا نفتضر بها نعتىز فيها طاله بنيت على الجيد المضغير بقوه

لامن بغيت الجسري الرجال خاره قبوه اسبود بالقنسيا والبساله حتى رداه بيتين او معتنه طيب ومتها مشي الفارس ومعه اليوفسل

الواحد منا يبيع عشيرة عمر في مصلحة ساعة . يعنى اصبح الواحد منا لا يفكر الا في نفسه فقط ..

قلت : سموه ما شئتم فالذي افهمه أن الصداقة تضحية وايتار وهذا ما يتعذر وجوده اليوم ومادون تلك لا يسمى

أقوال

قالوا: - عرف الصداقة ؟

قلت - لم ييق منها سوى اسعها .

قلت : الماديات طغت على كل شي في حياتنا حتى اصبح قالوا : هذا تشاؤم ؟

يغلن؛ هندين التنهين العنارين

لجميع المواطنين السعوديين القاطنين في المدن التالية. "الرباض، الخرج - القربات ، طريف ، رفحا ، الحرمة "

يتابعون المنخلفين عن تسديد أقساط الصندوق بموجب قوائم تسلعيهم من إدارة النحصيل وقع الشروط التالية:-

ار أن يكون بعودى الجنسية.

٧٠ أن يكون ملمًا بالقراءة والكمابر.

ه. يفضل مديكون مد أبناء المنطقة أوساكني البلث أوله خبره فى مجالت

تقدم الطلبات مصموتة بصورة مسرحفيظة النفوس وشهاوة عين سير وسلوك مدالغر أخرموعدلقيول الطليات هوالخامس عثرمس شهرمين ٢٠٤١ه. وسيعلن عن موعدا لمقابلة الشخصية للمتقدمين ومكانها بي وقت لاجق علمًا بأث الصندوق

صندق التنمية العقارية

ان لايقل عمره عن ١٠١) سنه

٤- ان يكون حن السية والسلوك.

٦۔ ان لا مکوت قریسی الحکم علیہ بحد

شرعي أوادين فيجيمة مخله بالشرف



على حسين القيقى

انى أرى السد المنبع كأنه قمم الجبال

قد حال دون الامنيات فنيلها شيه المحال

فأذا نظرت لوجهك الوضاء يشرق كالهلال

ورأيت لون الورد في خديك يلذات الجمال

ورايت نظرتك الوديعة وهي تفتك بالرجال

فلقد رايت الابتسامه خلفها الفا سؤال

وأراك واجمه وتبتسمين لكن بافتعال

قد عشت مأساة تورق مقلتي كل الليالي

رفوك مكرهة وظنوا الحب قد يشرى بمال

وتجاهلوا الدمع الحزين يخط عاقبة المآل

ودخلت منزلك الجديد كداخل ساح القتال

وسكيت ادمعك الحزينة عند زوج لا يباني

انى الوفي مدى الحياة واننى الزوج المثالي

فوقفت تنتحبين شانك شان ربات الحجال

وصرخت قائلة له: احلى حديثك كالنصال

لا تحسين هواك بأسرتي ، فقلبي منه خال

تسنعي لكسب مودتي بالمال او بالاحتيال

وهواك يرفضه الفؤاد وذاك لم يخطر بيالي

قد فوجى الزوج الثرى برأى رائعة الجمال

ترمى عليه تقول: خذها ايها الزوج المثالي

فشيل الزواج وصرت لا تثقين في اى الرجال

ياهذه نجواك في سمعي وشخصك في خيالي

عجبا اتحسدك النجوم على جمالك والكمال

والفاتنات من النساء يرين فيك سنى الهلال

والى الكلام الحلو من شفتيك كالسحر الحلال

على حسين الفيقي

ينظرن رقتك التي تنساب كالماء الزلال

ونسين قلبا بالهموم رمته كف الاغتيال

سنطرز حسب ماله بين الغواني من مثال

لم تدر انك انما تسعى الى نيل المحال

واذا اساوره التي اهدى اليها واللالي

قال اطلبی ماشئت وابتسمی فعندی کل غال

زجوا به بين السيوف وكل رام للتبال

مما لا جدال فيه ان العمل الصحفى مرهق وحساس. .. ولا غرابة ايضنا في

مصدر الارهاق : هو رصد الاحداث ومتابعتها ، وفن الابداع في اخراجها

اما مصدر الشعور بالمتعة .. فهو العرض الشيق ، ويالصورة ذات

الصحافة

والرأى

العام ..

والتجرية ضرورية للصنما فروعلى مدى

السنوات الطويلة التسى يغشاهسا ..

ويكابدها .. رمن هنا كان عليه ان يعطى

الجديد كل اطلاله صباح .. نلك لأن

الصحافسة كالجنينيسن (الليسل

والا فقيت مجمل ميزاتها ويعنص

كل منا بيحث في الجريدة. ~

اولا - عن الاحداث ويعقب على ما

سبقها حتى نهايتها ، رهذه حقيقة لا

مقر من تأملها .. والا فما قيمسة

الصحيفة أذا لم تحمل لك أحبار الناس ،

والعالم ، ويما يمور بالخير والشرقيه ...

والحسن والقبيح في معالمه .. والواضح

ثم يأتى في المرتبة الثانية التعليق

عليها لكشف غزامضنها اوخلفياتها

مع مراعباة صنقها وزيفها .. او

والقارى في عصبه عادة السؤال عن

حالة الطقس والإنواء .. رعن الستجد

من الاحادث المعلية اولا .. وكيف حدثت

والإجراءات التي أتخذت بشيئتها .. وعن

النين انتقلوا الى رحمة الله بسببها او

بغيرها .. وعن الاسعار عامة .. وعن

كل ما يدخل في معنى ، القضول ، وما

ومنهم من بيحث عن الوظائمة

المطروحة للالتحاق بها .. وعن اشياء

كثيرة لا تدخل ف الحصر لتنوع المطالب

على اختلافها ويما قد يطرأ على الامزجة

ان شئت . . وحالها الذي قد لا يخفى -

ولنلك كان لابد من أن نأخذ في الاعتبار

تشر الاعلانات المنرعة فاشكل مبسط ...

فأغننا بأسلوب ووالاعلانات

المبرية • كما كانت الصنحف الخارجية

تفعل ذلك .. وأخبار المجتمع بما يتيسر

منها .. وهذه لا تخسرج عن كونها

بعد نلك ينتقل القارئ ، ويحرص

شنيد . . الى قرامة المقالات التي تعالج

المشاكل ، والمطالب الاتية والمستقبلية

ليرى مدى اهتمام الجريدة به كمواطن له

ومن هنا تنشسا المساسيسة بسيد

الجريسة رقرائها .. قان احسنت

الجريدة عرض مطالبه - رغم تنوعها

يكثرتها - ابتسم وارتاح .. اما ان

کان له رای آخر عشی وان کان مهزوزا

فرايه عائد اليه ، وعلينا تقبله وطرحه

النقاش أيا كان اختلاف الرأى فيه ...

ولذلك بأت على الجريدة أن تلتزم مبدأ

التحرى » عن كل ما تتناوله لتنشره

تطلعاته واماله وشكاويه ...

اعلانا ،، ولكن أن منيغة خبر ..

والغامض ق مظاهرم ..

المغالاة .. أو الكيد قيها ..

هيزينها بهق النقل والزؤية والاستقراء

للاحداث ويما تحمله وتتطوى عليه ..

وأبأ اللذة : فهي الصدى الحسن والتقبل لدى القراء . . وهو مردود ينتظره الصحفى بلهفة وشوق .. تعاما كالعامل الذى يتوقع الحصول على اجره اخسر

دون اي ملل يقوم في الطريق ..

الطّلال الواقعية .. البعيدة عن الأثارة والتلفيق ..

لكن كيف يمكن للصحفى ان يحصل على كل هذا ، او حتى بعضه ،، ؟ المسالة في غاية البسلطه .. ولكنها كالسهل المنتع .. لا تتأتى جزافا .. ولا سريعا .. وكذلك لا بتتأتى بموافقة الجميع ورضائهم التام بي وصدق القائل رضى الناس غاية لا تدرك .. ، فيقدر ما تكون هناك موافقة .. يكون هناك اعتراض من نوع لا تستطيع حصره .. وكثلك تقييمه لحيانا .. لأن الاعتراض أيا كأن يجب أن يحترم ويناقش إلا أن يكون فيه زخم الشتبج والسباب ..

والاستهانة بالأخرين .. ومن الناس من يعترض على المقال ، والراى بالسماع .. وبون ان يكلف نقسه قراءة الرائ بنصه وقصه كما يقولون .. ومن القراء من يقرأ المقال ثم يفسره على مزاجه ويعيدا عن مضمون المقال وما نعب اليه كلتبه ..

ولذلك لابد للصحفى أن يعيش مرارة الصحافة باعتيارهما الاصمل ف هذا العمل .. والا فلن يتنوق حلاوة النجاح على الاطلاق وايصبال الكلمية إلى

رواية اطفال منتصف الليل تفوز بحائرة بوكر ماكونيل

« اطفال منتصف الليل » رواية ساحرة ، كل فصل فيها ، بل كل صفحة تبدر وكانها تلد فكرة جديدة ، ومتعة جبيدة ، أنها رواية عالمية اصلية ، لكاتب محدث مدهش 🛪 -

بهذا وصف براببورى رئيس لجنة تحكيم جائزة بوكر ، رواية الكاتب الهندي سلمان رشدي .. التسي فازت بالجائزة العالمية بوكر ماكونيل رغم منافسة روائيين هامين مثل ، موريسل سيارك ، ودوريس ليسنغ

يقول سلمان رشدى : م دخاست الرواية الانكليزية الى الهند ، واهتمت بلدداثه ، لتجرية الكاتب كيلنع فورستر ، غير انها اهتمت فقط بما حدث للغرب حين توجه للشرق ، اما لغة الرواية ، ومضمونها - ونبرتها الاجتماعية ، أي العناصر الإساسية بمعنى ارسم ، فلم تستطع ان تعكس جوهر السالة ، وهسى كيسف عاش الهنبود الهند .. وكيت خيروا

ويبدو ان رواية - اطفال منتصف الليل ۽ لسلمان رشدي البالغ من العمر ٢٤ عاما .. قد أتت كتعبير على الغراغ

تبدأ أحداث الرواية في سناعة بعد منتصف ليل الخامس عشر من أب ~ اغسطس علم ١٩٤٧ عندما حصلت الهند على استقلالها ، وسيطرت على البلاد نغمة تفاؤل انفعالي . وبأستدوب بمنزج بسين واقعيسة السياسة وفانتازية الخيال .. انجز

سلمان رشدی روایته « الرائعیة .. الزاخرة باحداثها كما الهند نضيها ه ولند سلميان رئسدي في ساعية الاستقلال نفسها عام ١٩٤٧ ويرس في بريطانيا .. وتضرح من جامعسة كسيسردح شر روايته الاوفي غريموس » التي لم يلتقت اليها أحد. والتي شعر بعدها بالاحباط . . لينصرف الى كتابة روايته ، اطفال منتصدف الليل م التي استغرقت منه ٤ ستوات يترل عنها : « خسلال السنسوات الأربيع ... كنت مشرفا على الجنون ... كان ٢٠٠ فقط من دماغي يتعامل مع الحياة اليومية - ويضيف- عندسا ادركت أن الكتساب انتهسي تعامسا احسست كان هنك الجسوة كسارة فارغة في راسي .. لنه المكان البذي

كانت يتبنكن فيه للرواية س

الرئيس الجزائرى إفتتح المعرض

حسن عبدالحي قزاز

. وتحمد الله على أن أمثال هؤلاء قليلو العند جدا ولا يعبأ بهم .. خاصة النين ويتشدقون بالحرية التي هي منهم براء ... وبالرمزية التي لا تقهم منها شيئا .. وبالانطوائية التى تعتبر مرضا والعباذ بالله .. واجارنا الله واياكم منها .. قال لي واحد من هؤلاء .. !

انكم منافقون ..! قلت : كيف ... ! وأربغت : ان عليك ان تخدد مدلول معنى النقاق اولا .. ثم ناقشنى فى تغاصيله ، واضرب لى امثله على ممارستنا للنفاق .. قال: انكم تطيلون للدولة ..!

وسالته : هل تريد منا ان نشتمها .. حتى ترتاح .. وتصفق لنا .. ؟ ثم من يدرى فلعلك تلومنا عند السقوط .. من باب الشماته مثلا ؟

ويدأت أشرح له : أن أعضاء الدولة هم منى ، وعنك .. من ابنائى وابنائك او من اصعقائي واصعقائك .. وان لم يكونوا كذلك فهم من المواطنين .. يجوز عليهم الخطأ كما جازلهم الصواب .. ثم متى كاتت القسوة او العنف في النقاش سبيلا الى الاخذ بالراي دون مطارحته بشتى الافكار ومعطياتها ... العادة لا تكون الكلعة الطبيسة مي

المقتماح لتطمارح السرأى وتناوله .. وبالحوار الرمين ... آنت مثلاً: هل تقبل أن أنشر أخطاط .. وأهمل ما المستست ادامه واتغساهم

لماقا تمانع أن نقول للمحسسن

وتقول للمضطى .. فكر ف خطئك .. واعمل على تصحيحه .. ويسكل الانب والاحترام .. ان النفس البشريسة لا تقيسل

الاستهجسان .. ولا القسنف .. ولا التهوين .. ولا كشف المعايب .. وكلنا يا صبيقي من طينة واحدة .. انتسا اننا ونحن نصارع ء الكلمة ملخدمة

الوطن والمواطن لابدلنا ان نتلاقي حتى على طرق نقيض لا للرفض الطلق وعلى علاته .. ولكن لاستبائة النقائض فينا ثم العمل على تذويبها للصالح والاقضل والامثل حتى تتلاقي وجهات نظرنا على طريق مستقيم .. والا فستنعدم بيننا مرجبات التفاهم والتناصح والتقديم .. مل هذا يكفى ؟

ولكنها مهنة الجرى وراء المتاعب .. يا مسيقي العزيز ...

والكلام موضول . .

وامناء المكتبات ج - يعد المعرض ملتقى للتداول

بين المهندين في مجال الكتاب ويعمل على تطوير وترقية الانب العللي . د - يتيح للجمهور التعرف على

منها أو الأدوات التعليمية . هـ - تنمية نوق المطالعة لدى .

أقيم المعرض في مدينة الجزائس العاصمة في قصر المعارض (الصنوير البحرى) اعتبارا من يوم الافتتاح الخميس ١٥ ابريل وانتهى في ٢٢ منه .. شارك في المعرض من الدول العربية : تونس ، الجرائر ، العربية السعوديسة ، سوريا ، فلسطين . الكويت ، لبنسان ، (٦٦ دار نشر) ليبيا ، اليمن الشمال .

كوريا واليونان ..

كان عدد ادور المشتركة في المعرض (۱۰۸) دار نشر منها : المنظمسة العربية للتربية والثقائسة والفنسون الكسو التابعة لجامعة الدول العربية واليونسكو التابعية لهيئية الاميم المتحدة وكان عدد الدول اللينانية المشاركة وحدها ء ٦٦ ء دار نشر اي مايقسارب ثلثم المشاكريسن وه _ _ السعودية تهامة ، والدور السعرب للتشر والتوزيع ودار المرسخ السر

والانتاج الفني ، وجامعة الامام محمد

● الجزائسر - خاص ب « الملحق الادبي » : أقيم في الجزائر في الاسبوع الماضي المعرض الدولي الاول للكتاب في مكان رحب فسيح ضم الناشريــن الديــن توافدوا عليه من معظم ارجاء العالم العربى ويعض الدول الغربية وكان المعرض مهرجانا رائعا في جميع أيامه .. فلقد كان من المقرر أن يفتتح المعرض وزير الاعلام والثقافة وكاتب الدولة للثقافة والفنون الشعيية، وكاتب الدولة للنجارة الخارجية الالن الرئيس الشادل بن جديد فلجأ الناشرين بافتتلمه المعرض بنفسه .. حيث قام بجولة تفقدية في أرجساء المعرض وأبدى اهتماما بالغا بالكتاب وبوسائل تصنيعه ولقدحث المسؤولين الجزائريين . على المضى في تأمين كافة الوسائل التي تخدم وجود الكتاب العربى وتيسير تناولته واستغرقت زيارة السرئيس الشساذلي والسوزراء والمسؤولين للمعرض زهاء الساعلة ونصف الساعة .. ويعد مغادرته تدافيع الجمهبور بالمناكب دلضل المعرض حتى لم يبق فيه على سعته ورحابته موطىء قدم بحق لقد حددت

١ – يهدف معرض الجزائر الدولي الاول للكتاب الى خدمة مصطح جميع الذيسن يشساركون في نشر وتوزيسع مختلف الانتاج الفكرى والمؤلفات المطبوعة عير العقم . كما يرمى الى تطوير النشر الوطني عن طريق : 3 - شراء حقوق النشر والنشر

المشترك وبيع الحقوق لاجسل ب - تنشيط الاتصالات المهنية بين المؤلفين والناشرين وياشعي الكتب

مجمل وسائل النشر سواء المطبوعة

ومن الدول الغربية : ايطاليا فرنسها ، الاتحساد السوفيتسي ، انجلترا ، الصين ، سويسرا ، المانيا ،

دوعه العاليم ورّارة الثقافة اهداف المعرض في

العربي

المستوى في هذا الوطن حتى يقسوم بواجبه في متابعة الحضارة العالمية



الياس

الانكليزية من قائمة مطبوعاتها خلال التشنيب الدورى لعام ١٩٧٨ .

المطبوعة من تلك الكتب رمزية

مخصصتة للدول الاعضاء .. ويزمع

المسؤولون في الالكسو اعادة طبع هذه

ضم جناح المنظمة العربية للتربية

والثقافة والفنون كتبا وثانقية تاريخية

سياسية واقتصادية وذلك من منطلق

هدف المنظمة وهو : التمكين للوحدة

الفكرية بين أجزاء الوطن العربي عن

طريق التربية والثقافة والعلوم ورفع

بن سعود الإسلامية ، وشركة مكتبات

عكاظ للنشر والتوزيع ، والمكتب

الاقليمسي للجنة الشرق الاوسط

الوثائق وطرحها في الاسواق ...

ولد كانيتى البائغ من العمر ستا وسبعين سنة عام ١٩٠٥ في بلغاريا ... واكتسب تعليمه فسويسرا وانانيا . ثم منح الجنسية البريطانية ، ينتسب مالاالناة "" بي نهاجرين اصلا

تقول الاكانيمية السوينيسة . • أن افضل أعسال كانيتسي هي النكرات المنشورة بمجلدين . • اللسان الطليق • و - المشعل في الأذن ، وتضيف ، منح جائزة نوبل نظرا لكتاباته المسمة بسعة

حين قررت لجنة نويل منحه جائزة الأنب العالمية لعام ١٩٨١ .. كان عند

قليل من النقاد يعرفون شيئًا عن الياس كانيتي وعن أعماله ، وكان كانيتي قد اصدرحتي الأن ثلاثة كتب تضم مقالات متنوعية دراسية شاطية في عليم النفس - عدمن السرحيات - سيرة سياد رواية والمناد

· سىرەبجائزة نوپل للاداب . تندرح ضمن مايسمني بالكوميديا السوداء ، فاضحة الفاشية . . ومعبرة عن الانهيار الانساني . منعت ق المانيا ثم انتشرت بعدها في سبع عشرة دولة .

النظر وغنى الأقكار والقوة الفنية . .

مع هذا فقعد أسقطتهما دار النشر

ولماست سياسيبة واجتماعيسة

والمجللات الثقافية الاسبوعيسة والشهرية . والكشاب يضم بعن غلانيم .. الدراسة ، والمقلمة ، والخاطرة ، والبحث ، ووقفات مع بعض الذكريات وهو يعثل محملة تجربتي في الحياة ..

خاصة كمون الاديب وجمع تراثه ، أو كبره بالسن الى الدرجة التي لا یکون مجدیا عندها سوی تکریمه / يقع كتماب ء احاديث من ارض النور و ل تعس الاجراء تجميع مقالات مسعفية وخواطر ونكريسات

حبيثا .. والبيرة لميانا .. ف مالات

كتاب جديد من اصدارات نادى مكة التقساق لعسام ٢٠١١هـ --

ضمن احد انشطته المتعددة .. يقول الاستاذ عبد الكريم نيازي في مقدمته غثه

> ليس لارضاء القاري القط .. وليكن لارضاء الواقع والحقائق المعطة به اولا .. اذ ليس عقيات جريدة في العالم بوسعها ارضاء كل الناس ولن تكون ... كلما فالامريكاني الجريئة انها تمتص ما يلوب في نفس القاري ، وذهنه ، وتقنيره النسيسي للامتور والاحسوال المعلشه ويقدر المنشري الذي هو ليه ... وعليها - اى الجريدة - إن لا تنقاد للاراء التي لأ تتفق مع الأوضاع

والامور المتفق عليها بهن الناس شرعا وعرامًا ، وهامسة المُقَالَاتِ المُتَى تُتَحِمَل في طيئتها التطاول على النائس او على الكثباب عموما ، لأن الأصل أو الاعتراض على أي رأى هو لمعالد الموسوعية اساسا وليس غرعا يرتقي عليه الأقزام لكرامة

• سميته بهذا الاسم .. لكونسه يحرى مختارات من أعمالي الادبية التي نشرتها في الصحف اليومية ..

وعلى جرى العسادة المتبعسة

والخلاقية .. الخ في كتاب .. رغم معرفتنا بأن الاستاد نيازي .. هو من انشط الشباب المعروفين في مجسال الثقافة والاعلام ،وهوعضوعامل ي

يحماس كبير ..

على هذا السياق فان قارىء الكتاب .. يخرج بانطباع ورغبة .. وتمن ، عرصا منه على مسيرة الاستاذ نيازي ، بأنه كان على المؤلف أن يجري قراءة متعمقة في مقالاته وخواطره وأن يعيد النظر فيها أبل إعدادها للنشر ق كتاب .. المتأمل منه ان يقتني وأن يتداول كمرجع ومصدر ثقافة ، فالقالة الصحفيسة العجل والخاطسرة. هي غسير مأدة

نادى مكة الثقال .. ويتابع كتاباته

لرضوعاته وتوجيهاته .. يشتعل الكتساب على مقسالات وخواطر تظسب عليهسا الانشائيسة والخطابية .. مثل مقال : " وايسن الشريعة و قدى لم ينبي شيئا من

الكتاب عملها ومعالجته ، وربطا

لماذا في كتستاب

والمادة خواطسر

مبحفية

الشريعة للقارىء بسا يجعس من الشريعة (عند تناولها ف كتاب) فاعلية تهدى القاريء بتشغيل عقله فيها ، ومقال : ، إنا المنتظرون -الذي كان من المكن له أن يدرس النتائج للتوصل بالتحليل الى المحديث عن أمكائية تحقيقها والعقبات التي

نقف دون هذا الشطيق .. كُلُك .. تتميز مقالات الكتساب بالتناول الذي تمنى القارىء منه أن

الحدث الحولى .. لكن دون الرقى به دراسة وتعمقا الى مستوى الكتاب ، إضافة الى المقالات التي كان من المكن لها أن تكون رصينة ومركزة مثل مقال ، عدالة الإسلام - الذي لم يأخذ من حقه سوى انمباع كاتب

صحفی .. دونما دراسة او تعمق ..

ومثل مأساة الواد المتناول بشكل

عاطفي .. مكرر .. ومثل

يكون جديدا كتناول موضوع

، رمضان شهر الصوم «كما تتناوله

الإف الإقلام ز الصحافة بما يفيد

 المنتظر والمامول من مؤتمــر القعة العربسي ، الندى يشكل موضوعا سياسيا صحفيا .. ينطري تحت سمعة المناسبة .. وتحكمه المطروف والعوامل المختلفسة التسي توقت الاتجاهات السياسية المتغيرة يوميا .. والذي تتاولته الصحافسة تعليقها ويحثها ومثابعة .. وفعق المتغيرات اليومية والاتجاهات فاعظم

السياسة .. التسى تجعل منه

موضوعا ٠ د ابن ساعته ، لا يرقى

دراسة أو نقدا لاتجاه في السياسة مما يندرج ضمن اطار دراسات الفكر السياسي الذي له متخصصوه .. ومثل المقال: • المناسباتي " الإخر .. عن مكتبة الغزاوي الذي ُهو اقرب الى الموضوع الخيسرى

الصحفي اليومي منه الى الكتاب الثابت ، وعلى هذا السيساق ليضا .. يتسساعل قاريء الكتاب - وهو يعرف أن الأستلا نيازي علم في جهوده الثقافية .. وليس طلب شهرة صفير –

ملذى دعا الاستاذ عبد الكريسم نيازي الى التسرع في تكرار نشر

الى مستوى وضعه ف كتاب مالم يكن

تجاوزا مسائسة عدم ارتباط مواضيع الكتاب في كل منهج ... فقد احتوى الكتاب على مواضيع رصينة مهمة وبفيدة . . اشتمل الكتاب على (٢٣٠) صفحة دن (۵۷) موضوعا يتصور القارىء

المثنى الشيخ عطية



خواطس ومقالات صحفيسة ش القطع الكبير .. وضيم حوالي تدارك المؤلف للكثير منها في طبعته

من عمل و فيثم حقبي ، المضرح

مدير .. ليقلب ويكرس الكثير من معانى

الجهاد في صيرورة فنية غايتها تنمية

يقهم معنى اجتلال الأرض .. ومعنى

قبرورة تحريرها .. ومر عيره باشارة من

مضرج موهوب شعب باكمله ، حى كما

تكون الحياة بساطة اللقمة .. وانتقالها

بين زوجين معبين مكافحين الى زغرودة

الفرح المختلط بالدمسع .. حسين

التلفزيون السعودي .. بانتاج مؤسسة

التلفزيون في قطر وياخراج السورى

من اكبر معثلي سوريا .. ومخرجيها من

عمال ميناء حيفا .. وفلاحي الريف ..

وحياة المتقفين الشيوخ .. والى ملحمة ..

بدأت خيوطها بالتشابك .. عند حلول

الشيخ السورى المحكوم عليه بالاعدام

مديئة حيفا .. ومشاركة اهلها السطاء

حياتهم وكفاحهم اليومى ضد تآمر ملاكي

الأراضي الاقطاعيين من الاتكليين

والصهاينة في بيع مسلحات شاسعة

خصية من الاراضى التي يملكونها يغير

حق .. لليهود . تخلل هذا النسيج رفض

المرأة الفلسطينية لزوجها الانتهازي

الذي يخون شعبه بالمشاركة في مؤامرة

البيع .. تسلقا الى لقب و البيك ، وتجمع

العمال الشياب .. وتبلور شخصياتهم ..

في التنظيم .. وعمليات الجهاد

والاستشهاد تحت التعذيب .. ثم

استشهاد الشيخ القسام في القتال

متراققا مع اغتيال البيك الخائن

والجنرال الانكليزي .. وفاتحا يواية ثورة

١٩٢٦ الفلسطينية ضد الانتسداب

الانكليازي والتأمسر الصهيوني على

لامصالح اسرية مترافقة مع الجهاد

من قبل محتلى ارضه الفرنسيين .. في

ميثم حقى ۽ الذي حشد فيه مجموعة

امثال منى واصف واسعد قضة والذى

دقائق الحياة اليومية القلسطينية .. حياة

المحتلة و الشيخ عن الدين القسام وملحا

احمد ربيع الاسواني

جلست على احد المقاعد بينما طرحت

حقيية يدها الصغيرة على القعد

المجاور .. غلا اقل من ان تحجز له

مجلسا نظيرتك القروش الثلاثة .. ثلاثة

قروش لولم اتناول تلك الشطيرة منذ قليل

او اننى لم ابتع الصحيفة في الصياح او

حتى اثناء حضورى الان بالبلص من

المدينة الجامعية الى محطة الباصات

الرئيسية لوجلست ف العرجة الثانية بدلا

من الأولى لما حدث هذا الموقف السخيف

المخجل الذي تعرضت له على مرأى من

الجميع .. لكن لا بأس فهو على اية حال

شاب طيب ومثقف على ما يبدو وسيدرك

بالتأكيد ان الامر لا يعدو كونه سوء

تقدير . . وسأطعمه في الطريق ايضا من

الحلوى التى احملها معسى الخوتسى

سمعت على النافذة نقرا فشرعت تطل

منها وجنته وقد نافست الابتسامية

العريضة خيوط العرق المتصبيعة من

رجهه ، ، دفع اليها بالتذكرة . . تناولتها

- حجزت لك مقعدا الى جوارى فهيا

ومضت عيثاه واتسعت الابتسامة ..

مسرت بقيقسة والتنتسان .. عشر ..

عشرون واكتظ الياص وجاء السائق قال

الرجل المترنح بين المناكب والذي تسمرت

- يا أنسه الباص على وشك القيام ولم

· دعيه بجلس يا ابنتي فالرجل ف عمر

دارت الماكينة واومسدت الابسواب

وانطلق الياص ثم استدار مخلفا وراءه

الميدان المكتظ بالبركض الدائسب

والضوضاء واتخذ طريقه الى خارج

المدينة ، باحباط تناولت حقيية يدها من

على المقعد فتسرع العجوز بالجلوس ..

- هل اخوك صغير ؟ اعنى طفل ؟

- نعم عندما ييتسم بيدو كتلك ..

هل کان یکنب عندما اخبرنی انه من

مبينتي وآراد فقط ان يوهمني بذلك حتى

يجعلني اطمئن اليه ام ان شيئا ما ، قد

اعلقه عن اللحاق بالباص. .. كان مرهقا

وكان الجفاف بيدو كمسحوق ابيض نثر

علىشفتيه .. هلحدثله مكروه !! كان

يجب أن أهبط من الباص وابحث عنه ..

فهو بالتأكيد ليس من النوع الذي يكنب

وايضا لهجته .. نعم لهجته هي بعينها

لهجة مدينتي ..

تعتم وهو يهز كتفيه ..

حريما اعاقته بعض الامور ..

· ولكن اخى سيأتى حتما · ·

بمناسية نجاحي ،،

وهتفت بلهجة طفولية ..

– سأعود بالحقائب .

عيناه على المقعد الخالي ،

سوف يئتى بالتأكيد ...

يحضر أخوك بعد ...

صرخ السائق .

كان الشاب الانيق الذي ينضح عرقا لا ينتأ بين لحظة واخرى وهو منضوم في العقد البشرى الآخذ في الاستطالة الى الوراء يحنق صوب باثع العصير الذي تسمر بدوره ق مكانه على غير العادة وهو يمب من شرابه للجمع المتشد حوله في كنساته المعننية وقد ارتسمت على محياه ابتسامة الرضا العريضة والثقل الجاثم على خاصرته يخف تدرينيها مع كل قرش يستقر في جييه الفضفاض .. وفي كل مرة كان الشاب عندما تقع نظراتــه المحرورة على كتلة الثلج الطافية على سطح العصير يسرع باستعلاتها قبل أن تداهمه سلسلة الغصات التى تعمل تبحا ف حلقه الجاف

شعر بلكزة تنبيهية على ظهره ١٠٠ دون

ان ينظر خلقه .. انحنى وحمل حقيبتيه

وتقدم الى الامام خطوة ثم اسقطهما على الارض .. شعر بأتفاس الذي خلف تصفعه كوهيج النار .. طار فوق رأسه سرب من النباب .. تخلفت عنه واحدة حطت على عنقه المعروق . . حاول طردها فأرتطمت اطراف اصابعه بأرنبة الأنف الذي يفح من خلفه . . قبل أن يعتدر هوت على كتف راحة يد تنبئه بقبول الاعتدان . انتابته دهشة خفيفة فغى مدينة مثل تلك منزوعة القلب تنشب المعارك السياب اتقه من الضرب على الانف .. حتى ولو كان بدون قصد ... س اصابعه في جيب بنطاله ليستل منديلا فتوقفا على الاثر ويجواره تماما بانعان صغيران . . توسلا رفع احدهما الى وجهه ليعونة خضراء في حجم بيضة العصفور اما الاخر فكان على وشك أن ينزع الغطاء عن زجاجة مرطبات ... ازداد معدل النضح .. لعق شفتيه .. اخرج المنبيل وادار وجهه الى الناحية الاخرى فانسحب الانتان . ، مرة اخرى تلقى اللكزة التنبيهية فتجاوب معها سريعا ارضاء للرجل المهنب خلف. حمل الحقيبتين وتقدم فألفى نفسه امام النافذة الصغيرة رجها لوجه .. اسند الحقييتين الى الجدار ربينما كان يهم باخراج النقود من جيب قميصه شعر بها وهي تقف الي جوارد تلهث .. نظر اليها فوجد الطقس الحاريلهو ببشرتها الرقيقة القت بحقبيتها الثقيلة بين قدميها وراحت تستأذن منه بصمت .. ابتسم وتراجع ألى الوراء متخليا لها عن دوره فلسرعت الى النافذة تنس بكفها وتتبعه بوجهها

ثلاثة ريالات يا أنسة .. كان شعرها كثيفا فلم يستطع ان يرى وجه المتحدث خلف الكوة ولكنه تنفس الصعداء قها هي الريالات الثلاثة في قبضته لا تنقص قرشا واحدا.

– لكڻ ليس ..

كان صوتها خافتا ومرتعشا - ليس الامربيدي .. انا مجرد موظف

يا أنسة, .. - انن اع**طنی** .. وداب صوتها ايضا ق نفقات

- هذا الباص سريعيا أنسة يغادر من هنا الى هناك مباشرة ولا يترقف في

اعتدلت بوهيج هامتها وعندسا استدارت كان كفها يطبق على حفنة نقود معدنية بينمسا ازدادت سحنتهسا امتقاعا .. وجبهتها تقلصا .. همت بان تخطو مخلية له مكانها عندما اطبق بكفه على معصمها قشعر بلهات الدم في

- هات ما معك .. جفلت وكادت تنتزع نراعها من قبضته لولا شيي في عينيه جعلها تحجم .. تخلت قبضته عن المعصـم وانحدرت صوب اصابعها المعقرقة .. عجت في ساحة عينيها اشياء مدرة

– ولكن .. ابتسم مخلفا من حرجها ..

- لا مجال للجئيث الآن .. اعطني ما لا يأس سألحق بالقطار ...

- سيقاس ليلا وانت وحيدة والجس

تصاعدت من المؤخرة صيحات تحث المقدمة على الاسراع .. انتقضست فأسرعت بقسرد اصابعها في راحت فأحتوث المعدن المنقوع في للعرق .. تنقصئى بضعة قروش فقط .

- اذهبي فورا الى الياص حتى يعكنك العثور على مقعد خال وسألحق بك بعد

من عمل قتى متكامل ومعلم ومقجر ... يمر الشهيد بواية ثورة ١٩٢٦ في فلسطين

على الجسرح وارتسا يضرورة تجديسك الروح .. التي صدات يقعل تراكم الاحباطات والمهازل ويفعسل التكالسب الشنيع لغزى الذهن العربى وحشسوه بالمقالطات ، التي تمارس فعل التسطيح والتدمسير ، وتمسارس فعسل تسريب الابتذال .. والانحطاط بالتالي الى الثقافة



قجأة راته والياص يقترب منه . يسير على قارعة الطريق واحدى الحقائب على كتفه والثانية فيده رقد انثني جذعه جانيا .. اسرعت الى النافذة فتحتها بعنـف .. ىغعىت خلالهـا بنصفهـا العلوى .. الى جواره تعاما صرخت ، وارحت بيدها .. ظلت تلوح حتى غاب عن يصرها .. اوصدت النافئة بيطه وعادت الى مقعدها محطة بخيية الأمل حيث لم ينم عنه انه سمع صرختها او رآها فقد کان بخوض معرکة مع ثقل الحقائب وحرارة الشمس تمتمت بصوت

 انه يتجه إلى محطة القطار .. همس العجوز بجوارها وهو يرمقها

- هل تعرفینه ؟ - لا .. نعم .. بالضبط لا ، وانت هل

- نعم فهو بالتنكيد احد هؤلاء المتالين النين يرتابون اماكن التجمعات .. لقد اخبرنى منذ قليل انه من بلئتى وانه بحاجة الى قيمة التذكرة لكى يتمكن من السفر اليها فأعطيتها له .. وها هو لم

كابت تصرخ فروجهه ولكنها تراجعت وهى ترى العيون المتطفلة تحاصرها من كل صوب .. استنت رئسها الى النافئة وهى ترتعد .. :

– وهل تعرف اسمه .. !! - الاسماء لا تهم يا ابنتي .. الأهم هى الاقعال .. همست وهي تودع بنظراتها البنايات

والدخان والضجيج وتستقبل خضرة ~ تعمصنقت ايها العم .. فالاسماء لا

اكتشفت ان اصابعه قد تركت بصعاتها من الخارج عندما نقسر على الزجاج فاسندت الى النافئة وقياله البصعات جبهتها وراحت تراقب

الاشجار وهى تعدو سراعا على حافة

ويختتم المشهد .. بتعديد جشة مصطفى على ارض الزنزانة .. ويعنظور يضعنا ق داخلها .. شاهديس على المجزرة .. وشاهدين على انقسنا .. عبر النظيفة .. التي تنشأ بين زوجين

ولا يكتفى المخرج .. بعسرض هذه الطاقات الهائلة من التعبير عبر مشهدين متناقضين .. فهويبرز وحدثهما في دموع دنیا ، المتزجة بالزغارید التی لاتطاق. سوى للعريس . وفي أعلانها الصارخ بأن مصطفی (صغیرا) عمره ثلاثة اشهر ... مستقر في الرحم ومنتظر تجديد حياة

في هذا التعاطف الكبير مع حياة الزوجين المجاهدين البسيطة .. من قبل الجمهور .. يبرز هيثم الوجه الأخسر التقيض للمشهد الاول مصطفى ..

حقد جارف على المحتلين ومساعديهم الخونة .. مدمري الحياة الانسانية

يرقد محور هذه التقنية لدى هيثم

بتصة أخرى جبيلة .

وحركتها المعيرة عنها .

واتقون بقوتها وجمالها .

🛚 الأخ لحمد بشاشة - أبها :

أما محاولتك الشعرية الأخرى: د الليلة المطيرة ، ..

فهي رغم سلامة الوزن وتعكنك الواضح منه .. مصاغة على

بحر غير متوافق مع موضوعها .. مما جعلها اشيه بنشيد

انشائي .. لعبت فيه القافية دور الحاجز أمام المساغة

المتينة للجملة الشعرية . والشعر كما تعلم يا أخ خالد ليس

موهبتك ومقدرتك واضحتان من خلال محاولتيك ..

الشعر الحديث أو الحر ، ، ورؤية جنيدة فرضتها المفاهيم

المعاصرة للأشياء .. وهو خروج على ماسبقه من مفاهيم

وإساليب متعارف عليها .. وكشف لمجاهيل أخرى بأساليب

جديدة لايمكمها سوى القن والابداع . غير أنه من أبسط

وتتمنى أن تبلورهما بتجرية شعرية تنتج عنبا مصيدة ..

وزنا وقافية فقط .. ولكنه انسجام بين محتوى وشكل .

وزغاريد

بالدهان .

مصطفى .. من قبل الجنرال الانكليزي

بقلم :----

المثنى الشبيخ عطية

العامل المجاهد المقيوض عليه بعملية تحرير المجاهد الآخر حنا .. مرمى تحت التعذيب ، ويعملية تعذيب اجرامية بعشهد صامت سوى اغنية حزينة وسوى تعبير مذهال .. يتم اغتيال

تحت مسمع ويصر الخائن احمد بك الذي يرتسم على وجهه تعبير لايدرك ككنهه .. بين الحقد على المغتال والتعاطف معه .. غير انه يلخص الرعب المرتسم على وجه الجلاد من عظمة استشهاد ضحيته

والده .. وتجديد طريقه .

ولا بطولة مترافقة مع الادعاء .. ولا تضفيم ولا مجانية ف التعامل مع ايجابيات المجاهدين واخطأتهم بل رصد للتجرية بتاثيرات تطيمية فنية بعيدة عن المياشرة وعن اساليب الوعظ . ومقترنة بتقنية سينمائية تدخل القلب .. لالتغيب عن العقل روح المحاكسة والتقكير والتحليال ، بل لتحرضه على بلورة العواطف الى عقلانية النظر ق ابعاد القضية الفلسطينية .. الوطنية والعربية

بهيثم في الأخراج :

الانكليز والصهاينة يبرز هيثم الوجب الانسانية .. وفي مشهد معبر عن شلال طفولية يتخللها مسح الوجه الإنساني

تقنية هيثم حقى

اليومي العادي .. والملحمي الاسطوري والانصع .. المعبر عن الاسلوب الخاص

يمكن تلخيصها بجدلية التعامل بين كمحور .. لتصل الى جدلية التاثير بين العمل والجمهور من خلال مخاطبة العقل عن طريق العاطقة بتقنية الوصل والقطع .. ويجعالية المشهد والاغنية للتوضيح اكثر .. اورد المثال الاوضح

مع تنامي عمليات و الجاهدين وضد الاول يتنامى دفء الحياة الزوجية بين رشيد وزوجته . وبين مصطفى وزوجته دنيا ر التي طلقت احمد بك لخيانته وطنه وتزوجت مصطفى العامل المجاهد) ق مشهد اخاذ ومستلب لاقسى مشاعرتا من التعاطف والود والاحترام للذي يمكن ان ينشأ بين زوجين عبر قيام الاربعة بدهان البيت . وما يحدث من مداعبات

في وجه

الموت

تأثيري لعقله ودون لعب بعواطفه وغرائزه ي كما تفعل السيتما المبتذلة لكن لجعله مشاركا في الحدث بمحاكمة عقلية .. بعيدة عن استغيائه واستغلاله ومنها .. التوافق الغريب بين المتناقضين اللذين يشكلان معضلة لمعظم الاقسلام والمسلات العربية .. التي تنهج نهج التحدث بالقصحى والتي تقشل بسبب عدم القدرة على اكتشاف جماليتها وقوتها التعبيرية .. اللغة العربية الفصحص ،

والتعبير .. المتحدين بشكل مذهل يطلق العربية القصحى دونما اغتبراب عن المثل .. ودوتما اغتراب عن المشاهد .. النتيجة الاهم .. بالنسبة لعمل يفسع مسيقا احترامه للمشاهب واحترامه لاتسجامه وابعاد الغربة عنه ،

من الاسلوب الى المنهج من تقتية هيثم حقى المعسرة عن ﷺ

الكاميرا في داخل الشخصية ومسحها لفارجها - يمكن .. استكناه منهج المحلم تغرات .. شموليا .. ومعتمدا على العلاقة عليه

الجناية بين اسلويه وفكره .. عبر عملية تقاعل تتيجتها انسجام المشاهد 💸 ولحترامه .. وجعله مشاركا فيما يحدث ، عليه

التلفزيوني المأخوذ عن قصة الشاعر القلسطيني احمد سحبسور .. بلخسراج الم هيثم حقى .. هو عمل قنى متكامل .. بعيث عن الابتذال الفنسي اليومسي 💸 المتداول . ويشكل محاولة جادة للخروج عدى بالسينما العربية من مستنقعاتها الى الابداع وقرض لحترامها على الثقاقة ﷺ

ف وحدة جمالية اخاذة .. منها .. المشهد الصامت مع الاغنية .. اللذين يوحدهما التعيم المتناقض بدوره مع الاغنية .. لكن ليعطيها ولتعطيه قوة ورحدة جمال المشهد .. يقعالية توحيد المشاهد امام 🞇 العمل .. انسجامه الانساني .. الرحيد الكفيل بتحريك عقله في عملية محاكمة

للذات والضمير والانسان ومنها الشهد المستمرمع القطع بلهجة متراققة مع اعنية شعبية فلسطينية لابقاء الشاهد .. قريبا بعيدا .. دون استلاب

الملويه .. ومن ريطه هذه التقنية بمحتوى القيلم الذي يركز على الشعب وتمايز ملاك الاراشى والانتهازيين عنه وابراز تغليب المصالح الوطنية على المصلحة الاسرية الضيقة عبسر جوالة 🗱

ان دعز النبن النسام ، السلسل عد



الأربعاء ٥ ربحت ٢٠٤٢ مـ - الله

اصبحت النزعة الزنجية الان ظاهرة

في الأدن

لأفريقي

سيف الدين عيسي مختار

أصبحت هذه المجلة منيسرا للابب

الافريقي ورجد فيها الافريقيون

التازحون الى فرنسا مجالا للتعبير عن

دواتهم السيما وانهم لم يجدوا في انائية

الغرب حدود شخصيتهم ومن شعراء عذه

المجلة ايمى سيزار واليون ديوب وليون

داماس والى جانب هؤلاء كانت منالك

جماعة اخرى تعبر بالانجليزية أشتهر من

اصحابها فرنسيس بركليس وجبريل

وكان للاستعمار دور اساسي في تعميق

هذه النزعة في نفوس الكثيرين فقد فتح

الافريقي عينه ليجد المستعمر يستلب

ارضه ويهتك مقدساته ، ويعبى السفن

بالزنوج ليباعوا ق الاسواق الاوربية

كالسلع والبضائع ويمسف غالبريط

الاقتصادي الامريكي حالة الزبوج ف ناك

الوقت يقوله د كان الزنجى اشبه شيء

يكلب مكروه في اسرة معدمة حسبه من

الطعلم الازبال و هسدًا الواقسع ملكان

ليرضاء الاقريقي المثقف السذي وعسى

حقيقة المستعمر رمرييقة للواقع . يقول

يعض التقاد أن أيمي سيرار عو أول من

وضع اللبنة الاولى للحركة الرنجية سنة

د ۱۹۲۹ ، عندما کتب کتابه د مذکرة

عودة Letitime Defence الى

الرطن ويرى الدكتور حسن المتيعى >

استاذ المسرح بجامعة غاس لن اول بادرة

لهده الظاهرة كانت بظهور مجلة النفاع

الشرعى التي كان يصدرها جماعة من

جزر الانتى سنة ١٩٢١ وكانت هذه

المجلة هي الاساس الذي نهض عليه فكر

الثلاثي ستغفور سيزار ، وديوب ، ويشير

ستغفور الى هذه المجلة بقوله انها كانت

حركة تققية لامجرد مجلة لديية وقد

استغلت نشاطها بتطيل مجتمع جزر

أن تاريخ ظهور هذه الترعة لبعد من

التاريخ الذي حدده ستغفور بكثير فيرجع

الى ما قبل الحرب العللية الاولى وطبور

الهنود ويعض الافريقيين في المتمعات

الاوربية بلباسهم الميز الخاص وكان

ذلك وحده دليلا على هويتهم كان ذلك ق

الحقيقة جواز سفرهم أن صبح التعبير

وباحتكاك الافريقيين بالمجتمع الغريسي

احسوا بأن لهم كيانهم التامس وطفقوا

بيحثون عن هذا الكيان ومن هنا جامت

صرخة سنغفور دلسنا بغرنسيين انما

نحن زنوج ، ربعد الحرب العالمية الاولى

توجه بعض الافريقيين الى أوريا لينهلوا

من علمها القياض وحضارتها ومناك

وجدوا مدن النبو الغربية تعسج

بالتناقضات وتعيش في فوضي خلفتها

الحرب العالمية الاولى وازاء هذا الوضع

احس الاقريقي في تلك الرحلة الحاسمة

من تاريخ أوربا بعدم الانتماء إلى هذا

المجتمع بل واكثر من ذلك وجد الكتاب

الغربيين يتهكمون بالافريقيع الم يتهكم

بهم موتنتسکیم فی کتابیم و دی

القوانين ۽ وكذلك فعل بروبسبير ويلزك

في رواياتهما ؟ ادرك الاغريفي ان لامكان

له في قلب الحضارة الاوربية فاتقلب الى

داته رفض الواقع الاوريي غير انه ابقي

على لغته لاته وجد نبيها طاقة تعبيرية

تحليلية ودقة منطق فاتخذها وعاء للتعبير

لحمل المفاهيم الزنجية في هذا اللواقع .

تبلورت النزعة الزنجية على يد سنغفود

سيرار وديوب وكان اول ما عطوه ان .

أقروا بانهم لهم سمتهم الخلصة وتراثهم

الشامن واضافسوا كلمسة الى المعيسم

البقية « ص ۲۸ » -

الهند الغربية . • • •

المامر

جديدة ف الأدب الاقريقي المعاصر لها

ابعادها الاجتماعية والسياسية وشكلت

الافريقيين ومن حيث انها ظاهرة جديدة

طبيعى أن يكون لها عريدون ومعارضون

فهناك من يتمسك يها ويعتبرها المعادل

الموضوعي لسياسة القرب الاستعمارية

ويجد فيها الخلاص من الحيرة والتشتت

وفقدان الهوية والذات وهناك من يقف

منها موقفا عدائيا وذلك باعتبارها احدى

مخلفات الاستعمار ورجهنا اخسر من

وجوهه المقنعة وبين اولنك وهؤلاء ينبغى

علينا أن ترمند هذه الظاهرة باعتبارها

حقيقة فرضت تفسها فتسرة وتتسامل

. بالتالي مل مي فلسفة جديدة لها حدرتها

ونظرتها الخاصة إلى الجيأة الاقريقية ام

مجرد صرحة انطلقت من الواقع الافريقي

المر ولاتلبث ان تتلاش يصف الشاعر

ايمي سيزار الزنجية بانها صفة مشتركة

في افكار وتصرف الزنوج وانها ترمز الى

وعى الزنجي الجديد والى نظرته الميزة

الى الحياة اما الشاعر السنفالي سنغفور

قان الزنجية عنده هي مجموع قينم

حضارة العالم الأسود وفق ما يتم التعبير

عنها في حياة ومأثر الزنوج وهي تشمل

جميع السلالة السوداء ف افريقيا واسيا

والاقيانوس وامريكا فهى اذن فلسفية

تضم كل الشعوب السوداء المنطهدة

وبالرغم من ذلك فانها البقست الرعسة

عنمرية يقول سنقفور د أن رُنجية القرن

العشرين تود الاسهام في حضارة العالم

وذلك يتقديم ميراثها الاديسي والفنسي

والقلسقي ثم تعرض ما اختته منذ عصر

التهضة عن الحضارات الاخزى خاصة

منها الحضمارة للعربية الاسلامية

والاوريية والبربرية ، ويرتبط بالحديث

عن النزعة الزنجية الحديث عن مجلة

Presence Africanine

اسسها بياريس الشاعر السنغالي البون

ديوب سنة ١٩٣٩ وفي هذه المجلة تبلورت

انكار امتحاب النزعة الزنجية حيث

يد منزعا جديدا لدى بعض الشعراء

بتعبيره الطفولي من انامل الزوجة سلسلة من التناقضات الفنية التي تعيش البرة المربة الابه والبرما

تنصحك بكتابة تجارب قريبة منك .. أو عشتها .. للتدرب على بلورة الأحاسيس الجنيا ، فعمل فني .. ومع تعنياتنا لك

ميزات هذا الفن وهذا الابداع .. هو الانسجام ف قلب

صحيح أن الشعر الحر خروج على القوانين العروضية المألوقة ولكنه ليس حرا كما يسمى كنلك فهو يعيش ضمن بني متوافقة في التعارض . . ومتعاربة في التنافر . . ومتوحدة ق الأضداد ، من هنا الشعر الحر والقصيدة الحديثة لها بنيتها وموسيقاها .. وتراكيها النسجمة .

ومحاولتك المرسلة لنا بعنوان د همس الروايسي ، .. تحاول كتابة القصيدة الحبيثة .. غير أنها بعيدة غنها .. تتصحك بقراءة الشعر القبيم التعرف على جمالياته .. والتمكن من أوزائه وقراءة الشعر الحنيث .. لفهم تجريتك وواقعك ونفسك من خلاله . ونتمنى لك التقدم والتطور على

🖼 الأخ تاصر على الصبياني :

محاولتك الشعرية المعنونة بدد العاشق ، غير موزونة وفق بحر معين .. اضافة الى وجود أخطاء نحوية فيها ، مثل ه محية ، .. التي كتبتها انت محيثا ، .. ومثل د أعدت ، التي كتبتها ، أعدتي ، . كما أن اللغة لديك أقرب الى الكلام العادى غير المصاغ شعريا .. بتراكيب وجعل شعرية . تنصحك يقراءة الشعر القبيم للتمكن من الوزن واللغة .

وقراءة الشعر الحديث ليكون تعبيرك جميلا وحياتها .

كى لا تتوقف عنده وكى لا يقف هو سدا امام محاولاتك مع الأحداث بجرائب تتراكم لتوصلنا مع اللحظة الحاسمة في القصة الى ماتريد قوله .. هريا من الشرح والتفسير غير ولا صبر في احتفاظك بمحاولاتك السابقة .. طالا هي المتلائم مع التكرى بهذا الجو الذي رسمته . عزيزة عليك والاطلاع عليها بين فترة ونخرى لقارنتها

🗷 الأخ حالد احمد اليوميف – الرياض : في محاولتك القصيصية المرسلة لنا بعنوان وقد لا أعود محاولتك الشعرية المرسلة لنا يعنون وهيقاء ه .. شاعرية وجميلة وسليمة الوزن ، وحبدًا لوة افقت لديك بلغة جنيئة معبرة أكثر عن البعد وسهر العاشق .. ومتجاوزة الوصف .. الخاصع للقافية أكثر منه بحولا في جوهر الأشياء

> تدفق النكري قصصيا .. وضعك لتلك اللحظات في جو غريب عن معرفتك وتجربتك . الجو .. فيه تضحيم لامبرر له : و أخطر عملية فدائية على أرض فلسطين المغتصبة ، يقوم بها « شياب من أمة واحدة متوحدة المشاعر واللغة والمصير ، يمنى ، وسعودى ، وسودائي ، وأريش ، وفلسطيني ، ويعيد عن القنية ... مقتول بالشرح والتفسير .. مثله مثل الذكرى التي تتعفق لالتصور اللحظة الانسانية التي يدريها لكن لتشرح وتغسر

> الدراسة الثانوية .. فهي اينة عمه .. الخ . ثم ختام نلك بموت الفدائيين بانفجار يقطع عليهم كل نلك .. أضعف القصة .. وأبقى لحداثها ومرتولوج

🖼 الأخ أحمد الحيو – السودان : يافاطمة ، أفكار جيدة رجميلة .. غير أنها لم تدخل في نسيج قصصى يعطى المحاولة تكوينها كقصة . فجميل أن يتنكر الانسان أحبامه في اللحظات الحاسمة من حياته .. كلحظة قيامه بعملية قدائية . الا أن الذكرى في اللحظات الحاسمة يكون لها غير الطعم الذي أعطيته لها . وربعا ساهم ف فشل

بالجديد الذي تكتبه .. ونحن لم نقل لك أن ترميها أو أن

تحرقها .. تحياتنا لك واملنا .. بالزيد من الكتابة ..

حبه لابنة عمه .. واتفاق الأهل على تزويجه له يعد اكمالها

تكرياتهم .. ويمرج دمامهم بجنول واحد ، شخصياتها اسير الشرح والتفسير .. مبعدا اياهما عن تباورها كتصة فنية كان من المكن أن تجعل النكرى تتقاطع

للمحاولات التي لا يلغى تدخلنا .. بسد تغراتها .. شخصية الكاتب .. واسلوبه .. والحفاظ على شخصية الكاتب وتنميتها بدلا من اغراقها بالوهم الذي يقف حاجزا دون تبلورها .. هو هبدا تحترمه .. ونرجو له أن يسود الحياء الثقافية والصحفية ..

🖼 الاخ عيد السلام - بالجرشي بها .. وللتوضيح يا أخ عبد السلام بالنسبة لرسالتك الأخيرة .. التي تسأل فيها عن : مدى امكانية اعادة النظر في المحاولات التي اقتنعت

عائقا امام الشخصية و النامية » في التعبير عن نفسها وعن العالم .. بطريقة تبلور هذه الشخصية اولا .. تكون هي نفسها مقاتيح اخرى امام القراء لفهم العالم وتغيير السيي عيه .. من اجل الانسان وتقتحه .. وهي مهمة صعبة .. ويعترضها الكثير من الاشكالات واحيلنا .. سعوء القهم .. الذي تحاول توضحيه لقرائنا .. من أجل مزيد من التوصل .. فالقهم .. والمشاركة بصنع نصوص تفتح افلقا واسعة امام الناس .. من الخير وصنع الحياء الجميلة ..

من هذا المنطلق نقول لك ايها الآخ أنتا نحترم المحاولات .. التي قدمتها .. ونحس بهذه اللحظات التي عشت فيها مع عملك .. غير اننا ندرك ايضا أن هذا التعب الذي تعبته هو تعب لن يضيع .. وننصحك بعدم التفكير فيه

الخلل الناقص فيها ••

مبدأنا ايها الاخ الساعدة عنى تخطى الحواجر التي تقف

- نشكر لك اهتمامك باللبيئة الالبية .. وثقتك الكبيرة

برينا عليها .. ومدى امكانية تصحيح اوزانها ، ومند

نقول .. اننا ستحاول هذا مستقيلا .. بالنسيسة



الحلقة السادسة

وزارة الاعلان والجمارك وهما الجهتان اللتان تتحملان مسؤولية احدهما اجازة وفسح الكتاب سواء اكان صادرا من دور نشر محلية او خارجية الثاني تسهيل اجراءاتهما الجمركية ..

في هذه الحلقة يتحدث مسؤولان في كل من

والتقت (المدينة) بالاستاذ عبدالله فقيه مساعد مدير عام ادارة المطبوعات بالمنطقية الجمارك بجدة كما تحدث الدكتور عادل الياس

الغربية والاستاذ منصور عبدالغفار مدير عام

رئيس قسم اللغات بجامعة الملك عبدالعزيز عن المؤلف السعودي باللغة الانجليزية وندرته وعن دور المؤلفين السعوديسين في اشراء المكتبة السعودية بمثل هذه المؤلفات ...



الكتب الدينة والعلمية معفاة سكن الدينية والعلمية معفاة سكن الدينية والعلمية معفاة سكن الدينية والعلمية المعامدة الكتب لاسمابها والسرع رقت من رسوم الحمارك و (الارضية)

تعانى من قلة المراقبين

🗷 استاد عبدالله .. هنات من يقول ان امكاتياتكم اقل بكتير من حجم العسل فهل هذا

الاستساد عبدالله فعيه

مساعسد المدسس العسام

للمطبوعات بالمتطقة الغربية

٠ -، لا .. لا أتصور ان الكتاب

يتعطل أو يتأخر لدينا فالكتاب أو الكتب

الدورية التي ترد الى الملكة بصفة دورية

لا تتعمل لدينا اطلاقا .. اما الكتاب او

الكتب التي ترد الى الملكة لاول مرة تمر

من خلال اجراءات دقيقة للرقابة من

الناحية النبنية والسياسية وغم ذلك ..

الا أن هذا لا يعنى أن يكون هناك تعطيل.

من قبلنا ابدا ..

- الاستاد عبدالله فقيه : نعم هذا صحیح فنحسن نعانسی من قلبة عدد المراقبين .. هذا ف الوقت الذي نعاني فيه من كثرة الاصدارات ولا يمكن ان نضع مقارنة بين وضعنا الحالى والوضع السابق الذي كان فيه عدد من الاساتذة الاجلاء يتولون هذه المهمة الهامة امثال الاستاذ عبدالله جفري والاستاذ عبدالله الحصين .: والاستاذ حسن اشعرى والاستأذ العامر وغيرهم ..

> المراجعون ليسوا بالمستوى المطلوب

🕿 ولـــكن ماذا عن قدرات المراجعين ومؤهلاتهم .. وهل تجسدون في مستوياتهسم مايؤهلهم الراجعة الكتاب ثم اصدار الحكم عليه بالقسح او

- حتىي هذه ،، نعتبرف بعسدم وجودها .. والواقع انها كما ذكرت لك لا يمكن أن نضع مقارنة بين وضعنا الأن في ظل قلة الموظفين وفي الوضع السابق مع ماكان يترفر في السايق من وجردين اشخاص اكفاء مؤهلسين لاداء هذه

نواجه ضغطا كبيرا

🕿 نشطـــت حركة النشر في الملكة في السنوات الإخيرة .. فكيف اصبح تنظيم العمل لديكم ؟

- تعرف أن هناك مسببات كثيرة لعدم اتجاه المؤلفين الى الخارج للطباعة فهناك مشكلة لبنان التي قضت على الكثير من كبريات دور النشر والطباعة وقبل الاتجاء الى مصر أيضا .. هذا كله ق الوقت الذي ولدت فيه مؤسسات على قدر كبير من الامكانيات التي تتيح لها طبع واصدار ونشر الكتب داخل المملكة .. ونحن نواجه اعدادا كبيرة من مسودات

ألكتب تمسيا مع النشاط الكبير لهذه وعادات وتقاليد بلادنا .. وانت تعرف — تحقيق : المحاولات الكثيرة التي يقصد بها النس الدور هذا الى جانب انشطة الاندية الادبية ويعض الاصدارات الخاصة .. على سبيل المثال .. لهذا كلب فنحسن

يزع الصفحات _ فاما أن يجاز الكتاب

عه الأستاذ منصور عبدالغفار مدير

الجمارك بجدة نفى ان تكون اجراءات

الجمارك هي سبب تآخر فسح الكتب

وقال ان هناك تسهيلات كبيرة خاصة

🛎 أستاذ منصبور . ، هناك

شكوى من تاخر فسح الكتب

نتيجت اجسراءات الجمسرك

مسئول

باكمله .. او يمنع باكمله ..

لا يوجد تأخير اطلاقا يد القارى .. اما الكتاب فلا اتصور ان بترع صفحات منه منعم كان ذلك يحدث في السابق الا أن تعليمات صدرت بعدم

ت اذا . ، الكتب والاصدارات المحلية .. ماهي المعايير التي تخضعونها لها .. ومع العجز الذى نكرتم كيف يمكن علاج هذد المشكلة لضمان عدم تاخر هذه الاصدارات ؟

مساعدمدير. المطبوعات بالغربية:

- ق البداية احب لن اؤكد لك بانه لا يوجد تأخير اطلاقا وفي تصموري ان الكتاب لا تستغزق عملية اجازته اكثر من Y yeal .. وق أسوأ الاحوال شهسر تقريبا .. والكتناب المعلى او مسودة الكتاب المطئ تحتاج الى خبرة تامنة التاريح وبالجغرافيا وغبير ذلك ولا يستطيع البت في مسودة الكتاب الآيعد مروره عبر مراحل دقيقة

امكانياتنا محدودة

🕿 بعض المراجعين لديسكم ليس لديهم الخلفية الكافيسة عن المؤلفين الامر الذي يساعد على تعطيل أجازة الكتاب ؟ ~ تعم .. بعض المراجعسين ليس لديهم خلفية كأقية عن الاديب او المؤلف ،، وهذا يسبب يعض المتاعب ولكن كما نكرت لك بالرغم من امكانياتنا المحدودة الا انتا نتغلب على هذه المشكلة حرصا على الرقت ..

هذا أجراء لابد منه

🕿 يجد القارى كنبا ومجلات وقد ترعت صغمات باكملها ... ماهي المقاييس التي يتم بها نزع الصنفحات ؟

- انا معك في أن القاري يمكن أن يجد المجلسة وقسد بزع منها بضسع صفحات .. وغالبا ماتكون تحمل صورة عارية لفتاة أو غير ذلك مما بتنال مع

تعاليم ديتنا الإمبلامي المنبيف

عبدالرشيد انديجاني حزيصون على أن لا تقع هذه الاشياء الى

(المطولة) فما رايك ؟

- الواقع أن هذه الشكوى (لا اساس لها من الصحة) والاجراءات في الجمرك لا تستغرق في كثير من الاحيان اكثر من ساعات معدودة فيكفى أن يكون معها اذى التسليم ليتم فسحها واجازتها دون ای عقبات ..

> الكتب العلمية والدينية . معقاة من الرسوم

🗷 اذا كيف تتاخر الكتب ؟ " نحن ترسل الكتب "ألى الجهـة " المكتصة في وزارة الاعلام لاجازة عادة الكتاب واحب ان اوضح ان الكتب العلمية والدينية معفاة من الرسوم الجمركية واجور الارضية لذلك تجد ان

في الجامعة: الكتاب السعودي

باللغة الانجليزية

نادر وجهود اساتذة

الجامعات محدودة

🗷 وبعد تسلمكم لامر الفسح من ادارة المطبوعات ماهسي الإجراءات التي تخضع لها

عمليسة تسليسم الكتسب لاصحابها ؟ - كما ذكرت لك يكفي ان يكون مع الكتب انن التسليم الذي تصدره شركة الملاحة ثم يأتى دور المعاين الذي يقوم

اذن التسليم شرط اساسي

بمعاينة الكتب فاذا كانت كل الكتب من نوع واحد ونسخة واحدة قاننا نكتفي بارسال نسخة واحدة الى وزارة الاعلام وننظر اجازتها لنسلم صاحبها بموجب أنن التسليم وهذا لجراء لا يستغرق وقتا

٩ مجموعات جمركية

🗷 هل هناك أجراءات خاصة تهدف الى تقديم تسبيلات اكثر

- نعم .. عندنا (٩) مجموعات جمركية وكل منطقة تنهبى اجسراءات الكتب حتى دون الرجوع الى ادارة. الجمرك واردنا بهذا الاجراء (تبسيط) المسألة اكثر فاكثر ..

🕿 ثم تحدث الدكتور عادل الياس ذلك يسهل كثيرا في انهاء اجراءات تسليم . رئيس قسم اللغة الإنجليزية فلجاب على السؤئل التالى :

🗷 ماهــي المسكلات التــي تواچه الكتاب السعودي من

وجهة نظركم وماهى الحلول المناسبة لها ؟ - يمكن أن نعتبر الاختلاف أو

الخلاف بين المؤلف والناشر أحد اهم المشكلات التى تواجه الكتاب السعودى انن فموضوع الاتقاق مع الناشر يعتبر بحد ذاته احد المشكلات الهامة التي

تواجه الكتاب السعودي .. وهناك مشكلة اخرى لا تقل عنها اهمية وهي مشكلة

توزيع الكتاب بعد نشره فقسى اوربا وامريكا مثلا عندما يأخذ الناشر على

عاتقه توزيع الكتاب فهو يقوم بهذه المهمة بهمة لا تعرف الكلل فالي جانب الاعلان عن الكتاب ف الصحف اليومية والمجلات

والمجلات المتخصصة نراه يقوم ايضا

بارسال نسخ عدة من هذا الكتاب الى

عبدالله فقيه

الجامعات والاقسام المتخصصة فيها والي المؤسسات والمكتبات الخاصة والعامة

وبمعنى اخرفان الناشر الاجنبى يقوم

وأيضا من المشكلات الهامة التسي

تواجه الكتاب السعودي مشكلة القاري

السعودى وهى فيحد ذاتها مشكلية

عويصة يصعب حلها بشكل سريع .. فما

جدوى وجود الكاتب والنساشر والموزع

بدون وجود القارى وعندما لا نجد

بتوزيع كتابه عالميا واكاديميا ..

وهو يعلم انه قد يكون قد خسر اتمان يضع مئات من النسخ من هذا الكتاب بالاضافة الى لجور البريد الا أن مردود ذلك كله سوف يكون مضاعفا وبشكل مريح للغاية في المستقبل ..

الانجليزي او الاداب الغربية مثلا او اللغة نجد أن المؤلفات قليلة جدا وذلك يعود الى القلة المتخصصة والموجودة بين ظهرانينا من جهة ولعدم وجود الوقت الكاق والمناخ المناسب لهذه القلة في كتابة

الكثير من الكتب الدراسية اما في الحقول

الجامعات الجمارك

وزارة الاعلام

القراء

المؤلفون

دور النشر

لا يتجهون نحو القراءة مفضلين عليها الوسائل التعليمية والترفيهية الاخسرى المكتبات كالراديو والتلفزيون والفيديو وان ارادوا

القراءة فهم يقرأون المجلات والصحف اليومية عازفين تماما عن القراءة الجادة في الكتب وانا هنا اقصد الغالبية ولا أقصد التعميم بأي حال ..

هنا هي خسارة ثقافية او علمية او

كلاهما .. ومعظم القراء في وقتنا الحاضر

هذه فقط بعض المسكلات التسي تحضرني الآن وقد يكون هناك مشكلات أخرى اكثر أهمية ألا أنني أرى أن هذه التى ذكرتها من الاهمية بمكان حيث انه يجب علينا أن ندرس الوضع عامة يجدية ونجد الحلول المناسبة لكل مشكلة على

> المؤلف السعودي باللغة الانجليزية نادر

🖪 المؤلف السعودي باللغية الانجليزية هل يتوفر بالكميات

المطلوبة ضمن المناهسج الجامعينة ؟ وماهني جهود اعضاء هيئة التسريس بالجامعة للاسهام في اثـراء

المكتبة السعودية ؟ اعتقد بان المؤلفات السعودية باللغة الانجليزية فليلة جدا ضمن المناهج الجامعية وهناك اسباب لذلك وهي كما

اتصورها تعتمد بشكل رئيسي على نوعية الكتاب المؤلف وعلى ندرة المتخصصين في ذلك فمثلا بالنسبة لنا ف حقل الادب

محمد عبده يماني

الاخرى كالعلوم وغيرها فاعتقد يان القارى و نجد ان مشكلة الارباح المادية الاتجاد الواضح الأن هو تعريب الكتب وبقية المشكلات تهون امام الكاتب بشكل العلمية حتى تعم الفائدة اكثر وحتى كبير ويقف مذهولا امام هذه المشكلة التي تصيبه بالالم والحزن حيث ان خسارته

يدرس الطالب بلغته الأم وهي اللغة العربية الجميلة .. هذا الى جانب ان هؤلاء الطلاب يدرسون بعض المواد باللغات الاجنبية وخاصة المسطلحات العلمية .. اما جهود اعضاء هيشة التدريس بالجامعة في اشراء المكتبة

السعودية باللغة الانجليزية فهي لا تذكر ويعود نلك مرة اخرى الى ندرة وجود القارى باللغة الانجليزية وعدم وجود التشجيع المناسب من قبل الناشريان لتداول وتوزيع الكتب والمؤلفات الكتوبة باللغات الحية وعلتهم في ذلك هي عدم وجود القارى وبالتالي تكدس الكتاب الانجليزي لديهم في المخازن .. وهمم محقين في ذلك .. ونامل أن نجد القراء باللغة الانجليزية حتى يكتب كل من يجد ف نفسه القدرة على الكتابة بهذه اللغة وتعم الفائدة ..

> مشكلة الكتاب الجامعي عميقة الجذور

🗷 هل تعتقد بان مشكلة نقص الكتاب الجامعي يمكن ان تحل

بالتعاون بين الجامعة ودور النشر مثلا ؟ - مشكلة الكتاب الجامعي مشكلة عويصمة وعميقمة الجذور والنقاش والدراسات حولها مازالت دائرة على قدم وساق ولكننا لو ركانا هنا على السؤال المتعلق بالنقص في الكتاب الجامعي وامكانية ايجاد الحلله من الكتب المقررة

ويعكن للمكتبة المركزية ان تساهم في ذلك وان تلعب دورا کبیرا ... الا أن الحل الامثل لبدد المشكلة هو ان تقوم الجامعة بانشاء سكتبة بيع الكتب

للطلاب وباسعار رمزية تحددها

هذه المشكلة يطول البحث والكلام

قيها يطول أيضا .. وحيدًا لو أقردت لبا

ندرات خاصة لدراستها ولمحاوك ايجاد الحلول المناسبة لها حيث انها مسكلة على مستوى جسيع الجامعات ..



دأب الذين علموني على أن ينهوني عن

الغرور ، ويحذروني منه غائلين لي ان

الغرور يقصم الظهور . وما كنت في

صیای او مراهقتی اتی بحرکة علویة

تظهر شيئا من اعتزاز الشباب الا يكيل لي

ابى _ رحمه الله وعفا عنه ، الشتاثم

الصحافة ويدات أغزو يقلمي عددا من

الصحف ، لم تكن عظيمة من حيث

الرواج والتوزيع ولكنها كانت بالتأكيد

« السياسة الأسبوعية » لصلحيها

الدكتور محمد حسين هيكل باشا وزير

المعارف ، ود عنير الشرق ، لصاحبها

شيخ الصحفيين على الغاياتي ، ومع ذلك

فقد ظللت كسع النفس لا يعرف الفخر

سبيله الىنفسي الافيما اقوله بيني ربينها

وف حوالي عام ١٩٤٨ م كنت كعادتي

لجلس ف دار نقابسة الصحفيسين

بالاسكندرية وكنا نتحدث عن الجريدة

الجديدة التي اصدرها انجار جلاد باشا

صاحب الجريدة اليومية الشهيرة

« جورنال دى جيبت » التي تصدر

باللغة الفرنسية وترجمتها وجريدة

مصر ، واختار انجار جلاد باشا لجريئته

الجديدة التي اصدرها باللغة العربية

اسم ، الزمان ، وكان شأننا في

الاسكتدرية معشر الصحفيسين ، أن

نتشمم بخياشيم القطط اخيار الصحف

الكيرى التي يطن عن صدورها من

القاهرة فنتقاتل عليها كل منا يحاول ان

وتساطنا في جلستنا في تقابية

الصحفيين بالاسكندرية عن مكتب جريدة

الزمان . وقال كاتب النقابة في ذلك الوقت

الاستاذ محمد حسين عبدالفتاح دحاليا

مديسر مكتسب جريسدة الجمهوريسة .

بالاسكندرية : « أريحو انفسكم المكتب

رساعلى وجه جديد في الصحافة اسمه

ومساح احتنساء اسماعيسل

الحيروك ؟ ده موش عضو معانا ق

الملوح وهددا المتنبى .. وهددا ابسو

العتاهية ، وهنذا ابنو تواس وهنذا

الشكل فهي مسالة اخرى .. اذ يمكن

للشاعر أن يكتب في الشكل التقليدي قاذا

بقصيدته تقطع الصلة بالواضيع القديعة

المهترثة وتتجاوب مع الواقع للعاش

فتتقده او تتقاعل معه ، وتضع الأسس

الجديدة استقبل باسم ، غ كماي يعكمك

الشاعر ان يكتب في الشكل الحر فاذا

بقصيدته تجاوز مستحب وتطلع مقبول

والعكس يمكن أن يحدث مع

التقليديين أو المجددين والأمثلة على ذلك

كثيرة جدا .. فكم من شاعب يكتب

القصيد التقليدي ولذا به يكرر تجرية

عنترة او المعرى .. وكم من شاعر يدعى

التجديد واذا به يعيش مخاضا فياسد

قصيدة ميته لا روح فيها ولا اخلاص

واريد في الاخير ان اميز بين الشعر

المقروء والشعر المسمدوع .. فالتتيع

للامسيات الشعرية فجل الاقطار العربية

يعجب في بعض الاحيان اذا لم يكن

منتبها تمام الانتباد من أنه سمع قصيدة

سواء كانت عمودية أو حرة أو من غير

هاتين القصطتين واحبها ولم يرفضها ثم

هو عندما يقرؤها مكتوية لا يجد فيها كل

تلك الميوية والروح الشعرية اللتمين

تشبعت يهما .

فسماعيل الحبروك ء

يطفر بادارة مكتبها في الاسكندرية .

من قشعر ..

عظيمة من حيث النسب والتحرير.

بكلية الحقوق السدى بمسرق جانييه

الغرور .. مسكين هذا الشاب .. انب

يحقر قدره باظافره .. انه سيورد نفسه

موارد الهلاك - مسكين - اليس له والد

مثل والدى يشتمه ويويخه ويقول له د يا

ولد قلت لك الف مرة بلاش غرور ١٠ ،

وانصرفت من قنقابة وانا حزين على

شاب يضع قدمه على اول دزجات التجاح

فتتقير ثمت اقدامه قنبلة محشوة

بالغرور - واعود الى تفسى فأقول الحمد

ثم تبر الشهور .. ولم يكن عثنا في

تلك الايام (في الخمسينات) الا للنباع ...

تعكف عليه ، تستمع منه الإحابيات

والمسيقي والتعثيليات وتعلن اذاعة

القامن عن اذاعة تعثيلية مسلسلة على

مدى ثلاثين حلقة لأول مرة في تاريخ

بيطولتها و معيحة ايدوب ، ويقدول

المنيع اخراج مرسى الحطاب وتأليف

اسماعيل الحبروك واقفر من امام

﴿ الطبلية حيث كانت زوجتى امامي تتزول المراة طويلة اللسان

د جرى لك ايه .. اتجنيت حاتظب

كروانة الملوخية يا راجل ! » واتدارك

ماحدث فاعتدل في جلستي واقطع بسرعة

لقمة من الرغيف ادسها في كروانسة

ها هو الواد الذي رميناه بالغرور -

وتمر الأيام وجريدة الجمهورية _

جريدة مطس قيادة الثورة في مصر

يتولى رئاسة تحريرها و انور السادات ،

عضو مجلس قيادة الثورة ــ ثم يتولى

رئاسة تحريرها النكتور طه حسين عميد

الأدب العربى ويأتى يوم اشترى فيه

جريدة الجمهورية واذا بي اشعر برعشة

كمن لدغه تعيان . أن أسم اسماعيل

الحبروك يلمع على رأس جريدة

الجمهورية . جريدة جمال عبدالناصر -

لقد اصبح لقد اصبح الواد المقرور

وتتوالى الأحداث بمتتهى السرعة .

فلا افتح المذياع الا واسمع هذه الاغنية

لفايزة لحمد من تائيف اسماعيل

الحيروك ، رهده اغنية لنجاة الصغيرة

من تاليف اسماعيل الحيروك . وهذه

تعثيلية من تاليف اسماعيل الحيروك -

وكان البلدلم بعد فيها صحفي ولا روائي

وتمر الأيام . وكما يقولون السنكاء

عليه ويصيح الناعس مات في ريعان

الشياب في حوالي الثلاثين من عمره اسماعيل الحيريك

ولأول مرة في تاريخ الصحافة تقذذ

رئيس تحريرها المترق تحمله على صدرها

للدة علم على سبيل التنكار .. تقليد لم

يتبع مع اعتلم الصحفيدين انطون

الجميل باشا وعبدالقادر حمزة باشا

وغيرهما ولكتبه لتبسع مع اسماعيال

الحبروك ! قطات جريدة الجمهورية

تحمل اسمه على رأسها بعد وقاته وللدة

يأكل من القلب ، وذكاء المرء مصوب

رئيس التحرير :

وصل الى الاداعة ونحن لا ركنا نجلس على

لللرخية في صعت .

الاداعة .. بعنوان « سعارة » تقوم

الله رياني والدي فأحسن ترييتي

اسماعي الحدروك

ونهاية

الغرور

حسيين محمود حسيين

يشأبين غريبين يظهران بالباب ويهرع

تحرهما كاتب النقابة يرحب بهما ترحيبا

لقت الانظار ، وكان احدهما شايا تحيقا

اقرب الى الطول ، ابيض البشرة كثيف

الشارب حليق الذان يسع ف تؤدة وفي

خطى ثقيلة تتم عن ثقة ف النفس

مقرطة . ويجلس الشاب امسام مالسدة

الاطلاع في غرفة للكتبة حيث كتا نجلس

ونحن تنظر من تحت اجفائنا الى هذا

للشاب وهذا الاستقبال الميالع فيه من

كاتب النقابة . ونسمع محمد حسين

عبدالفتاح يقول لزائره د عبروك عليك يا

ابو السباع جريدة الزمان ! » وتسمع

الشاب يقرل في هدرء « ميروك ايه يا

جدع ؟ دول هم لللي تقول لهم ميروك

مش احنا ! " وجحظت عيرتنا وكأنها

تريد ان تقفر من محلجرها ، وعرفنا من

هذا الحوار القصير كل شي" . أن هذا

الشاب المغرور هو المنتنو اسماعيل

الحيروك الذى رسا عليه مكتب جريدة

الزمان ف الاسكتدرية ف غفلة من

وسرحت يناظرى اللمل ملامح

وحركات وسكنات هذا الشاب الطالب

الزمان ! »

النقابة : » ويضحك زميل آخر ويقول

« قانون ايه يا جدع خليها على الله .

ده مهنة الصحافة هي المهنة الوهيدة

اللي يزاولها كل من هب وسب ده بياع

الجرايد لما بيقدم نفسه لواحد يقوله

انا صحفي : ٥ ويأخذ المعاس صحفيا

اخر نيقول « اشمعني ما فيش واحد

من غير المهنة يقول على نفسه محامى

او نکتور او مهندس ؟ » ویجیبه زمیل

وعشان تقابة المحامين وتقابة الأطباء

وتقلية المهندسين . تقليات يتحاقف

على حقوقها ويتحمى اعضاءها اى

واحد يزاول مهنة المحاماة او مهنة

الطب بدون ترخيص يدخل السجن

على طول ، . ويصف زميل « أدى يا

سيدي اخرتها نصنا قاعد من غير شغل

او بياخد مرتب في الشهر ما يكفيش

بيته اسبوع وييجى اللي اسمه ايه ده

اللي يتقولوا عليه يلهف منا مكتب

جريدة الزمان .. هو على فكرة اسمه

ويكرر كاتب النقابة في هدوء وكأنه

يريد أن يؤكد للصحفيين عجزهم وقلة

حيلتهم « الأستاذ اسماعيل الحبروك »

والأستلارده مؤهلاته ايه ؟ ه

ويقول زميل ، يا عيني .. يا عيني

ويجيب كاتب النقابة بطريقة

استقرارية «طلب في كلية الحقوق

جامعة الاسكندرية ومن لبناء

ويسمع الصحفيسون هذا وتشتعل

نورتهم ويقول واحد « طالب ! وجاى

يراحمنا في اكل عيشنا . لا احنا ما

ويقول زميل د هات يا سي محمد

ويقول محمد حسين عيدالفتاح كاتب

النقابة بخبث وهويكتم الضحك وفي مين

بقى البلاغ ده يا سعادة البيه في

لسماعيسل الحيسروك ؟ والا في اللي

عينه ؟ تصور سعادتك كده وانت

بتقدم بلاغ للنائب العام ضد مين ؟

ضد ادجار جلاد باشا صحفي جلالة

الملك فاروق الأول ملك عصر

والقم الصحفى حجرا كما يقولون -

وتعر الأيام واذا بنا ونحن جلوس في

مساء ذات يوم في نقابة للصحفيين وإذا

وقال و خلاص ما دام الناس الكيار

علوزين كده . يبقى الأمر بيد الله .

وحسبنا الله ونعم الوكيل! ،

والسودان ۱۶ ه

عبدالقتاح ورقة وقلم . لازم تكتب

بلاغ باسم النقابة للنائب العام»

ئسكتش على كده 🛚 🛥

نبيض الجفيري من

ه الاسلوب هو الرجل • مقولة نقدية قديمة .. تعبيرا عن ارتباط المعنى بقائله والكلمة بكاتبها .. فخطواتها .. خطواته ونبضها .. نيضه وماذا تتوقع من نبض قلم سندبادي الحركة . . لاهث الخطوات كي يفي بحلجات ماكينات الطباعة الدوارة دائما .. متعدد المواقع من سكرتارية التحريس .. لادارته ..

ماذا نتوقع من قلم « عبد الله جغرى » ان معايشة في بلاط صاحبة الجلالة (الضحافة) هي معايشة لكل احداث العصر .. ومتابعة لكل خطواته ، الراحه ،، وافراحه ،، تحسسا لخطوه .، تسمعا لنبضه -

استامة ذكرى

صفوف المساهدين [فتقضر الى

خشية السرح لتؤدى دورا تمثيليا

[وتصفق لنفسك [حتى الحروب

اليوم [هي لا اكثر من قفزة الي

هاملت القرن العشرين

« اكاثن أنا أم غير كائن ..»

تلك المونولوج (الحوار الذاتي)

الشهير لهاملت تعبيرا عن ازمة

الانسان المثقف .. واسر الكلمات

له .. وتردده امام اتخاذ قرار ..

يدين الكلمة السلبية تحت دعوى

التأمل او التغلسف .. (القرار -

الفعل) هما جناحا الطريق

السوى .. لنيل حق .. او استرداد

مغتصب رها هو (عبدالله جفرى)

يليس ثوب هاملت القرن العثمين

زاعقا .. صارخا .. القعيل -

القرار .. كقائا كلمات جعات

قضايانا مجرد تاريخ .. وكوارثنا

انتى التاطق

يلسم وجدان التاريخ المعاصر

مجرد رسم فوق طوابع البريد ..

خشية المسرح · · »

وقرئنا العشريان الرامسي الحسركة .. ملهاوى القعسل .. تراجيدى الموقف احيانا .. عيثسى احيانا اخرى قرن الجمع بين المتناقضات ...

و • عبدالله جغرى ، في كتابه (نبض) ابن لقرنه العشرين واذا كان الاستاد الاسب القاص .. السباعي عثمان قام بسياحة في عالم (نبض) الجفرى من خلال تقىيمه للكتاب .. فتلك سياحة اخرى في عالمه .. ولكنتا ندلف اليه من باب

درامية الكلمات عند الجقرى

يتخذ (الجفرى) ف (نبضه) موقفًا برامياً ٥٠ كلين للقرن العشرين يواجه تحديات عصره --طموحاته .. احلامه .. موبقاته .. ترهاته . يشده حنين للماضي (لكرمة العبث) حيث البساطة .. النقاء يملم بان يغوص ف ارث وتراثه .. هريا من واقع مر اليم .. طابع المانية يغلب على كل شيء فيه .. يحلم بخطوة حالمة .. راقصة مطقة .. بدلا من خطوات العصر اللاهثة المضطربة.

 وليس موقفا ذاتيا ف كتابة يتخذ ،، يتدر ماهو موقف تصادمي مع العصر .. مع قرنه العشرين -- وليس تقوقعسا داخسل التراث .. يشكو ويش .. او يتأمل ويفلسف ،، بقدر ماهــو استنفـار

لقوى الخير .. والحب .. والجمال التي قد تكون دفينة .. خبيئة بين جوانح عصرنا .. ولكن تراكمت فوقها اترية الصراعات الماسية .. واحجار التناصر والتنافر .. جيال قرننا العشرين حرويه .. على أرض الذات الانسانية .. او ق سلمات

الوغى المسلح . واذا كانت تلك درامية الموقف في (نبض) الجقرى فان كتابه اتخذ من الابعداد الدرامية الارسطية

الثلاث . . اطارا لشكله . . الزمان .. قرننا العشرون المكان . ، ارض السدات

الاتسانية .. الحدث او الموضوع .. الانسان بخصوصيته كعربى .. بشموليت كانسان ايا كان القناع المذي يرتديه .. او يتلبسه .. وانما هو للانسانية ابن …

وللبشرية ينتمي . ويبدو ولع (الجغرى) بعالم الدراما .. عالم « الكلمة الفعل » لا الكلمة الساكنة المتأملة .. من خلال استخدامه لنماذج درامية شهيرة في کتابے مئے « سیزیے ف »

(هاملت) .. (جودو) ونجده في كتابه يتمثل مقولسة شاعر الانجليزية الاشهر .. وليسم شكسيير « الدنيا مسرح كبير .. كل منا يمثل عليها دوره »

ء وسيزاح الستار [وانت في

تثمله لذاته .. حواره مع النفس ورجع مدى ثلك الحوار الذاتي

الكلمة عند الجنري تتسم

والكلمة عند انيس منصور طابع الغالبة من مؤلفاته على الترجمة والنقل

واذا كان هناك من لقاء بينهما .. فقد

التلغرافية والبنى يمكن لك بعد كل نقطة اما عند كتيس منصور قدائما يلجأ لتوالد المعانى والكلمات وتراكم المطومة

ونحو غد اكتر اشراقا للكتماب

واذا كانت حركة النشر السعودية الرايدة .. النشطة شيء يستحق التحية والتقدير .. فان الاهتمام بلخراج الكتاب ومشاركة فرشاة الفنان التشكيلي فيه وذلك العناق بين ابداع الكلمة وابداع

والتوبيخ صارحًا في وجهي : - يا ولد قلت لك الف مرة بلاش معه في هذا وهو اتهام سطحي غير وارد ولذلك نشأت كسير النفس احمل بين في دنيا النقد الجاد والا كانت تقصيلات جوانحي غير القليل من الشعور بالنقص الشعر - مثلا ب ملكا لاول من وقالوا لنا يومئذ أن الشعور بالنقص استخدمها ؟ خطوة نحو الكمال! وفي النصف الثاني من الأربعينات تم أن هناك شيئًا ملحوظاً ومصوسا كنت فتى في العقد الثاني من العمر ، بين الاسلوبيين للجغرى يستخدم الجملة حققت شيئا قليلا من احلاميي في

بشطحات خيال القنان وابداعات الاديب

التقريرية العلمية في سياق اديسي هو السمة الغالبة عليها وقد يرجع ذلك لدراساته الفلسفية واعتماد فكشرة

يرجع ذلك الى الارضية المشتركة التي خرجا منها .. وللعالم الواحد اللذي عاشاه .. عالم الصحافة .. ومايتطلبه من سرعة أيقاع وملاحقة .. فملكيتات الطباعة تلتهم الكلمات ولابد من مداد سيال دائماً .

شيء يستحق كل تحية وكل تقدير لاته يتم عن حس مدرك لماهية الثقافية ومشاركة كل فروعها والوانها واجتاسها ق انعاء الذوق البشرى وانضاج العثل

الحر قهى موجودة هنا وهناك ،

فكم من قصيدة عموبية المشتتى

شاعريتها وصدق الاحاسيس التي

تشيعها في النفس ، وكم من قصيدة حرة

لا تحرك في شيئا وتبقى باهنة الأون لها

ولا طعم ... لذلك فاني اعيد القول بان

الشعر هو الشعر ولو كره المجددون ق

وحتى لايكون حديثي تجريديا فانني

اضيف بأن شعر الاستاذ حسن الفقي من

السعودية يبهرنسي وشعسر المهدى

الجواهرى من العراق يدهشني وشعر

الحمد اللغمائي من تونس يؤسرني .. ومع

ثلك قهم يكتبون القصيدة الععوبية

المطولة ويتعاملون مع قافية مسترسلة

وسبب اعجابي بهؤلاء الشعراء هو

انهم بيساطة يكتبون الشعر ...

وهذا لايعنى انى اميل الى الشعر

التعليدي فقط ، فكما اسلقت قان الشعر

الحرهو الأخريستهويني بشرطان يتمتع

بالمواصفات للشعرية التي حاولت ان

احددها في البداية فلا يمكن بأي حال من

الاحوال أن لا أعشق لشعر نزار قبائني ..

وان لا اتقاعل مع شهر محمود درویش

وسميح القاسم وتوفيق زياد وان لا انقيل

شعر عبد الوهاب البياتي ونازك الملائكة

ولا يظن القاريء الكريم هذا انى لا

احب الا الشعر الذي يكتبه المعاصرون او

الاحياء ابدا فإن الشعر بيقى شعرا ولو

مرت عليه الدهور فهل لذكر اسماء

نقسها على القارىء ..

شكل القصيدة ..

قيها لزوم والزام -

وقف أن تستنتج معنى أو مفهوما . موازيا بالتوالد الكلمة . الجقرى تميل نحو الكلمة الشاعرة المتأملة

تبددت وتبعثرت ونثرتني اللحظات رمتنى الى خارج الزمان واتا نرات من الشين والتكامل

> والحوف من الفقد داخل الزمان النيض الزاعق .. صراخ الانسان .. انسان القرن العشرين ف وجه جلاديه

ماهده القوالب العصرية الجديدة التى تستعيد سلوك انسان اليوم تجعله خرافيا وهلاما تجعلبه حجبة ضد الحضيارة وانقصاما

تجعله اليوم الناعق حروفنا فقنت بكارتها فشاعت والطير المنبوح بشعاع فجر؟ إ فقدت رونقها فشاخت --عيداله جفري .. وانيس منصور ؟ وكما ذكر الاستاذ السباعي عثمان ق مقدمته التطيلية لنبض الجفرى .. او كيان اللهب فوق مساحة الاغتيال كما اراد أن يسمها هو سياحة في عالم وماهو يتخذ موقفا (هاملتيا) مرة الكتاب .. ان الجفري ليس مقلدا لانيس اخرى في سؤاله المطروح .. د نستطيع او منصور كما رصفه البعض .. وانا التقى

> لقد تعارف في الانسان الخوف والدهشة ولكي نتمكن من الإجابة على السؤال المطروح نستطيع او لانستطيع فلايد وان نعثر على مابعد الدهشة على الرؤية التي تعطينا وجه

وفعل القدرة الحقيقيسة تتجسد

ق الوجه الواحد ولكننا بعدة وجوه! وقلم (عبدالله جغرى) قلم سندبادى عبر الزمان والمكان يجسوب .. يحسب الترحال .. ويعشق السفر داخل دروب

لانستطيع ؟ ،

انها الكلمات التي تطلع من الصدر كنبته اللبالاب وماتلبت أن تكبس وتتسلق جدار النفس وتنشر فيئها وتصبيح سفسرا

يلا مقدمات .. ويلا تفسير ، ويلا

النقس الانسانية ودهائيزها .

يتحسس ألام الانسان وارجاعه .. يسير اغواره يغوص الى اعملق اعملق ذاته .. عله يتسمع نبضه من خفوته .. حتى

التبض الخافت . أتين الاتسان ..

فالقصيدة التي تستهويني هي التي تكون حيلي بالشاعر الصلاقة " رغ ي بالاحاسيسالفيغضة مليئة بالصور الشعرية المبتكرة موفقة في اختيار الكلمات الرشيقة مرتبطة اساسا بالمواضيع الانسانية الخالدة محلقة في التفاق الرحبة ، غزيرة الحيال المجنع ومتجاورة للبناء الشعرى القديم .

لا اعتبر مثل بعض النقاد العرب ان عصر القصيدة التقليدية قد انتهى وحل محله عصر القصيدة الحرة . . فلأشعر هو الشعر عموديا كان او حرا واحْطا السبيل من أمن بغير هذه الحقيقة .

والقصيدة التي تستهويني هي التي الاخرين .. ولهذا فاني لا ابحث عن هذه القصيدة تتميز بغنائية في يده فيها تجديد على ف دواوين الشعر العمودي ولا في مجاميع الستوى الموسيقي وتنبع من تجربة ذاتية فيها قدرة على الالتقاء مع نوات تقفز الى العين وتشد الانتباء وتقرض

saidle all عمرو ابن كاثوم وهذا جعيل بثينة ، وهذا عمر ابن ابی ربیعة ، وهذا قیس ابن

عنى هذا السؤال يجيب الاستاذ اليشير بن سلامة قائلا ، لأن الشاعر في



علم ! زيادة في تكريم هذا الفتسي -المغرور للذي توق ولم يتجاوز الثلاثينات واضحك واتا لقول حقا الله يرحمك بإ

والدى . لقد أدبتني فأحسنت تأديبي أا

ظاهرة النزعة الرنوجية .. « تتمه »

وبعد هذه التوطنة والقرش التاريخي رجال سود انتصبوا لينظروا الينا فان النزعة الزنجية تتلخص ف الايمان اتمتى ان تحسوا مثلي لذة من ينظر بافريقيا الام لاثبات الوجود الافريقي واعادة الثقة بالنفس التي افتقدها كل زنجى فهي اداة لتحقيق الذات وتعبير عن الرحدة الروحية لدى الزيد - مرجع القضل في التكار النزعة الد جيب الى الشعراء الاف سين اصحاب التعبير بالقرنسيه وشرآ يعاسى انبا متأثرة بالقلسفات القرنسيه كفلسفة جأن جاك

> ان تترك اشرا في الاوساط الادبية. القرنسية فقد وجدت ترحبيا من احرار الفكر الفرنسي وخاصة من مؤسسي النزعة

ومورياك يقول اليون داماس لحد مؤسس هذه النزعة ، كانت حركتنا خالية من كل عنصرية وكانث تهدت الى الرجوع الى انفسنا دون نبذ الثقامة العربية ، ويقول جان بول سارتر مخاميا القرنسيين ه ماذا كنتم تأملون عندما كنتم تمنعون

تتوجسون خيفة من انها لن تلفظ بمدحكم وتلك الرؤوس التي تكبها وارغمها لجدادنا على الانحناء هل كنتم

تلك الافواه السود من الكلام هل كنتم

تعتقدون بانكم سوف تجرين فيهها واشتراكية وغيرها لذا فقد جاء شعرهم نفس التعدس عندما ترتفع عالية ماهم

اليه ه ويضيف سارتر ن الزنجية ليست وجودا مباشرا فحسب ولكنها تحولت لتصبح تأملا لدى الزنجى وعند سيزار

الشعرية الاوروبية يتخذها من اوروبا وظيفة محددة والزنجية عند سيزير هي روسو مثلا ونزعة كهذه كان لابد لها من عاصعة السينة مي تلك الصرخات ذات

هى ذلك القناع الكنغولي هي ذلك الزنجي السوريائية امثال بريطون واراغون

هي بماهيد! شعر ويذلك حون المشروع ا

يكتمل الترات السوريالي الكبير لينخذ المدد عنده فالسوريالية الحركة

اسود ويحولها ضدهم ويقلدهما التام تام البعيد في شوارع داكار

> الذي يتعذب لكنه لايتعذب من لجسل السود فقط يل من اجل البيض ايضا ويعود سارتر مرة اخرى ليقرن الزنجية بالشعر ف قوله ، اقول أن الدعة الزنجية

اما الزنوج انقسهم قلم يكن من اهداقهم

خلق ادب زنجی بل هدفوا ابی انشاء

لاداعى ان يغذر بزنجيته ه -

القومية هي الطريق الى فهم الانسان

الجزائر والكثغو . زفيل وغينيا وهذا

من مفكري البلاد الافريقية الناطقة

الشعراء المالنين ؟! ويعتقدون انها اقرب الى الصواب يقول وول سونيكا الكاتب النيجيرى د ان النمر لايتبجح بنمريته فكثلك الزنجي

تراثهم فنهلوا منه وجددوا دلالاته ايمانا منهم بان المحافظة على الخصائص

النزعة الزنجية قانها لم تجد التأييب

الاتجاء الاول ويمثله مثقفون من

اللون البدائي الصادرهمن كهف بهابيتي الاتجاه يرى فيها نزعة عميلة للاستعمار تدعو الى التقرقة العنصرية ليس الا

> الاكثر نقاء ، ولعل " تر اراد بهذا ان يكفر عما فعله اج . ه بالزنسوج أذلك حاول لحتضان هذه النزعة والدفاع عنها

فلسفة تكرن بمثابة بديل لقلسفات الغرب من شيوعية وسوريائية ووجودية دالا على الارتباط بالقارة وقد افادوا من

ورغم الاهداف التي اعلتها اصحاب

الكامل من كل الافريقيين فهناك بعض المثقفين وقفوا منها موقفا معاديا كما قلنا في البداية وهناك ثلا جاهات وقفت موقف العداء والرقض لهده النزعة

الاتجاه الثاني لايرى فيها اي محتوى قبالرغم من انها شيء جميل بالفعل في مراميها واهداقها فأنها لاتساعد علىحل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية في

افرينيا الاتجاه الثالث وهويضم جماعة

بالانجليزية وهؤلاء يرون ان الزنجية تقاقة استعمارية ويدعون الى الشخصية الاقريقية و كروما لومعبا نيريسرى ،

ان قائمة الشعراء الخالدين طويلة جدا وهي تعود الى العصر الجاهلي وتصل بعصر ابن القاسم الشابي فهذا عنترة للعيسي وهذا طرقه اين العيد ، وهذا

ويدر شاكر السياب ..

واقفز على العصور غانكر ايليا ابو واقع الأمر لم يكن قادرا على الكتابة ماضى وجبران خليل جبران وابو القاسم الصحيحة المقروءة بل هو اعدها الشابي .. وغيرهم كثير لتلقى على الركح فقط ، ومن هنا لجاز وفي قولي بلن الشعر شعر ولو كان من العصر الجاهلي وصدر الاسلام ليس دليلا كثيرمن الذين حشروا انفسهم في زمرة الشعراء ما لم يجزه لا القدامي ولا على انى لطلب من شعراء هذا العصر ان المحدثور وسهلت عليهم دخول هذه يكتبوا بنقس الاسلوب وينفس الشكل القجوة وسائل التعبير الاخرى خاصة وينفس الأدوات .. فلكل عصر ميزاته ، وان الجمهور يميل الى هذا النوع ولكل عصر خاصياته واساليه .. الجديد من التعبير ويرضاه لنفسه لانه والشاعر .. الشاعر هو الذي يعرف لا يحمله كثيرا من الجهد ولا يطلب منه كيف يكون نتاج عصره ، فلا يقلد القدامي ولا يسير في ركب المعاصرة دون عناء كبيرا . هوية ، يجب عليه ان يكون ، هو ، لا غيره • فلا يستعمل لغة الجاهلين ولا يسترق لغة الاولين في الاسلام .. كما لايجب أن يسير على درب من سبقه من الشعراء ف عصره ... لو ينزلق في للوضة الشعرية التي تشتعل ثم تخبر بسرعة .. فالشعر الحق هو تجاوز للماضي ومقتضياته ، وهو قهم الواقع وتناقضاته وهو تصور للمستقبل الاقضل .. لما

Johnson

• تراثنا النقدى وخطر النظرة الجزئية : بقلم الدكتور عبد الحكيم راضيء صر ● الرسائل الجامعية المسجلة بقسم الدراسات العليا الحضارية بجامعة ام ندادج من مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس:

• تسلوتم ويقينا : رائعة ابن زيدون ، ص ٢ ه • حمرة شحلته - من أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة : بقلم محمد

◘ ما صبح من كلام العوام : يقلم الدكتور ف ، عبد الرحيم « ص ٤ ».

ابن رشيد ومدرسته في الغرب الإسلامي

□□ فرياط الفتح - صدر ، مؤخرا عن جامعة محمد

الخامس - كتاب جديد : بعنوان (ابن رشيد ومدرسته في

🛘 حافظ إبراهيم 🖺

make Similar

🖸 غلاف الكتاب 🗖

العمدة

ا □□ (العمدة في غريب

القرآن) لأبي محمد مكي بن

أبى طالب القيسي الأندلسي

(٥٥٥ - ١٦٥هـ) هذا

هو عنوان الكتاب الجديد ،

الىدى مسر حديثسا ، في

ىلىروت – عن مۇسسىلة

الرسائسة الطباعسة

والنشر - من تراث غريب

حقق الكتساب وشرحسه

وعلق عليه الأستاذ يوسف

عبد الرحمن المرغلي ، وهو

رسالة (ماجستير) تقدم

بها المحقق إلى كلية الآداب في 📆

الجامعة اللبنانية ، قبل

نحو علمين بإشراف الدكتور

صبيحي الصبالح ، وحصيل

بها على الدرجة العلمية

خطيط البصرة

□□ من تاليف الأستاد

لويس ماسيئيــون ــ

أصدرت المؤسسة العربية

الدراسنات والنشر ، في

بيروت ، مؤخرا ـ كشاب

(خطط البصرة ويغداد

مترجما إلى اللغة العربية ــ

بظهم الدكتور إبراهيم

السامراشي والإستباد يكلية

الأداب بجامعة معداد .

ويغداد

بنقدير (جيد جدا) .

افي غريب القرآن

🔲 أحمد شبوقي 🔲

الغرب الإسلامي) .

الكتباب مجموعسة من

المحاضرات والبحسوث التسي

قدمت ، في فكر ابن رشد ، إلى

النبوة التي أقامتها مؤخرا

كلية الأداب والعلوم الإنسانية

بجامعة محمد الخامس برياط

الفتح ، بمناسبة مرور ثمانية

قرون على وفاة ابن رشد .

نيل المرام

من تفسير

آيات الأحكام

□□ عن دار الرائسد

العريسي للطباعية والنشر

والتوزيع ، صدر في بيروت

مؤخرا - نص تراثي قيم .

في ثلاثمائة وست وسبعين

صفحة من الحجم الكبير

عنوانسه (نيسل المرام من

تفسير أيات الأحكام)

لحسنفه محمد صديق حسن

خان ـ وهو يعنى بتقسير

أيسات الأحكام الشرعية

القرائية تفسيرا مقتصرا

مقدمة ابن الصلاح

في علوم الحديث

□□ تعكف الأستاذة

الدكتورة عائشت عبيد

الرحمن ، ينت الشاطيء ،

الكانبة الإسلامية ، ومحققة

التسراث المعروفسية ، هذه

الأيام ، على إعادة النظر في

كتابيها ، اللذين حققتهما

ونشرتهما ، من قيل ، توطئة

الكتابان هما : مقدمة

ابس الصسلاح في علسوم

الحديث ، وذيله في محاسن

الاصطللح للسراج

الإُمتَال في

القرآن الكريم

□□ مــن نصــوص

التراث الإسلامي - صدر ،

ق بيروت ، مؤخرا ، عن دار

المعرضة للطباعية والنشر

والتوزيع ، محققا تحقيقا

علميا رفيعه سكتاب

(الأمثال في القرآن الكريم)

لشمس الديسن ابسن قيسم

الجوزية - بعناية الأستاذ

سعيد محمد ثمر الخطيب -

التحقيق على تعريف بالأمثال

وتراثها وتراعها ، مع

محقيق لعصر ابن القيم

وأعماله ، ووصف للتستسة

الخطيسة النساءرة ، النسسي

اعتمدها المحقسق فينشر

يناع الكتاب في مائتسان

وتمارا وشمانين صنعحة ساس

القالب الكبير

وقبد اشتملست مقدمسة

لإعادة طبعهما .

□ العدد السابع والثلاثون السنة السابعة

🗆 يەناسىية مرور خەسىين

علما على وفاة أمير الشيعراء

أحمد شوقي ، وشباعر النيل

حافظ إبراهيـم - دعـا

المجلس الأعلى المصرى

للثقافة ، مؤخرا ، نحبة من

الادباء والشعراء والباحثين

المشتغلين بتراث الشباعرين

الكبيريسن بخاصسة ، في

مختلف البلدان العربية

والإسلامية والصديقة،

لحضور المهرجان الأدبى

الكبير، الندى يعتسزم

اقامته ، في القاهرة داخــل

كرمة ابن هاني ، بيت أمير

الشنعراء الشناعري ، المطل

على نيال الجيارة ، خلال



🗷 ملحق السبوعي في أربع صفحات 🗷

أن كل جهدهم كان منصبا على اللغة القصحى . جوفاني كانوفا باشراف: مدمد يعقوب تر كستاني

التراكيب الشائعة

في اللغة العربية

ريد بن على وآراؤه الاعتقادية

□□ نوقتيت ، بعد مغرب يوم السبت المنقضي ، في قاعة المحاضرات

الكبرى بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ، الرسالة العلمية العالبة ،

المقدمة الى قسم الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات

الإسلامية بالجامعة ، من الاستاذ ، شريف الشبيخ صالح الخطيب »

لنيل درجة « الملجستير » في العقيدة الاسلامية ، وموضعها (زيد بن

١)الاستاذ الدكتور عثمان عبدالمنعم ، المشرف على الرسالة

نوابغ الفكر العربي

دراسة وتحليل

على وأراؤه الاعتقادية - دراسة وتحليل) .

ناقشت الرسالة لجنة مكونة من السادة :

٢) الاستاذ الدكتور عبدالعزيز عبيد - عضوا .

₩ ف القاهـرة ـ

أعسابت دار المعسارف

- مؤخرا - طبع ستــة

كتب ، في ، سلسلة نوابغ

١ - أبسو الفسرج

٢ ـ الفرردق: للدكتور

الأصفهاني : للأستساد

شفیق جبری

ممدوح حقى .

الفكر العربي " : شي :

٢) الاستاذ الشيخ سالم عبدالله الدخيل – عضوا -

التعجبية .

يقول الدكتور الخولى ،

يمهد لهذه الدراسة ، ويعرف

بموضوعها ، ودواعيسه

لوضعها: (لقد أجريت عدة

لحصاءات للتعرف على مدى

□□ عن دار العلوم للطباعة والنشر والتوزيع _

صدرت ، في الرياض ، حديثا - دراسة إحصائية لـ

(التراكيب الشبائعة في اللغة العربية) للدكتور محمد

على الحول ، عضو هيئة التدريس بكلية الآداب بجامعة

الملك سعود بالرياض .

تهدف هذه الدراسة إلى

التعرف على درجات شيوع

التراكيب الصرفيسة ،

والتراكيسب النحويسة.،

وشيسوع أنمساط الجمسل

المختلفسة ؛ كالجمسل

الاستفهامية ، والجمسل

لم تخصيص تواريخ الاثب العربي سوى اسطر قلائل للائب الشيعبي

الدارج في حين أن أوروبا عدته - منذ عصور النور فما بعده - رائعة

الأنب العربي ، وخير صورة حية ومعبرة عن العبقرية الشرقية ، فلفتت

بنلك انتباد الشرقيين إلى القيمة الاجتماعية والإنسانية لهذا الأنب.

السع في عدم احتفال القدماء من أدياء العرب بهذا اللون من الأدب -

🖼 ص . ب (۱۷۵۰) مکة 🗃

النزاكيب الشائعة

افي اللغت العربية

ادراسسة إحصائيسة

الدكتورمحكمدعلى الخولي

شيوع مفردات اللغة العربية.

ولكن لم تجر إحصاءات عديدة

لمعرفة مدى شيوع تراكيب هذه

اللغة ، وأقصد بالتراكيب _

هنا _ التراكيب الصرفية ،

ولقد رايت أنه من المفيد

للمهتمين باللغة العربية

وقواعدها _ أن تتوفر لهـم

دراسة _ ولو تمهيدية _ : عصى

ىرجسات شيسوع التراكيب

الصرفية والنحوية ، وقد تكون

بيانات هذه الدراسة ذات نفع

علمىيى ، وذات مربود في

مائتين واثنتين وعشرين

صفحة ـ من القالب الكبير ــ

موزعة على: مقدمــة في

اهسداف الدراسسة،

وحدودها ، وأهميتها ، تم

خمسة فمسول: في

الأسماء . في الأقعال ، في

الحروف ، في الجمل ، في

التيار النقدى

عند شعراء أبوللو

□□ تحت اشراف الأستاذ

الدكتور محمد عبد المنصم

خفاجي - يعد الاستاد

« محمد حلمي عبد الغفار »

وكيل معهد القاهرة الثانوي

الأزهري ، رسالة علمية

عالية ، في كلية اللغة

العربية بجامعة الأزهر ،

لنيل درجة (الدكتوراد) في

الآدب العربي، موضوعها

(التيار النقدى عند شعراء

المصرية العامة للكتساب في

القاهرة وهذا الأسبوع -

كتابا موسوعيا عن شبه

جزيرة سيناء ، يقع في نحو

ستمائية صفحية - من

الحجم الكيسير - ويضسم

ابحاثا علمية وتاريخية

وجغرافيسة ونباتيسة

« وجيولوجيسة » عن

المنطقة ، كتبها نفر من

المتخصيصين ، بن الأسانذة

الجامعيين في مصر .

مدرسة أبوللو).

الخلاصة والتطبيقات.

تقسع هذد الدراسسة في

التطبيق التريوى) .

والتراكيب النحوية

🗖 غلاف الكتاب



أربعة فصول ، تناول في أولها لـ نظرية الأرب عند مندور ، المسرح في تراته النتدى .

> الأخطل الصغيير



والتتليل

الإسلامي

منية السيول في تفضيل الرسيول کل شی عن □□ يتحقيق الأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد — جزيرة سيناء منتيكالسيول صدر، في بيروت، حديثا - عن دار الكتاب الجديد للطباعة والنشر والتوزيع - كتاب (منية السول في تفضيل الرسول - صلى الله عليه وسلم) للإمام عز الدين □□ بمناسية استعادة عبد العزير بن عبد السلام (المتوفى سنة ٦٦٠ هـ) ٠ سيناء - أصدرت الهيئــة

٣ ــ المتنبى : للنكتسور

٤ ـ ابسو حيسان

٥ ـ عبد الرحمين

٦ - جمال الديسن

الأفغائي : للاستاذ محمود

القوحيسدي : للنكتسور

الكواكبي: للدكتور سامي

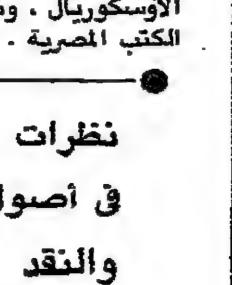
ركى المحاسني .

إبراهيم الكيلاني .

الدهان .

أبو رية .

الكتب المصرية .



عشر من شهر ذي الحجة المقيسل إلى مسساء يوم الثلاثاء ، الموافيق للثامين عشر مته . كمسا دعسا المجلس المشاركين في المهرجان إلى الإسهام بإعداد دراسات

الفتسرة من مسساء يوم

الجمعة ، الموافق للرابع

ويحبوث عن الشاعريسن وأعمالهما، الشعرية، وأثرهما في الخالفين لهما من شىعسراء الشبيسات في مصر والبلاد العربية ، ودورهما في النهضــة الفكريــة والاجتماعيسة والعلميسة

التحفة البهية والطرفة الشبهية

□□ أعادت دار الافاق الجديدة للطباعية والنشر والتوزيع ، في يروت ، مؤخرا - طياعة كتاب (التحقة البهية والطرفة الشبهية) بطريق " الأوفست " . يقع الكتاب في مائتين وست وتسعين صفحة ـ من القالب الكبير - ويضم سبع عشرة مجموعة منتخبة ، تشمل على أدبيات معجبة ، ونوادر مطربة : هي :

> (١) أمثال أبي عبيد القاسم بن سلام ، (٢) الدر المنظم في الوعظ والحكم .

(۲) كلمات واشتعار حكيمة مختارة . (٤) سبب وضع علم العربية ـ لجلال الدين

(°) في علم الخط بـ لجلال الدين السيوطي ـ (٦) تنبيه النائم الغمر على مواسم العمر - لانبي الفرج ابن الجوزي -(٧) رصف اللول في وصف الهلال ـ لجلال الدين

٨) زهر الربيع في المثل البديع على حروف المعجم . (٩) أمثال سيدنا على، كرم الله وجهه، على حروف

١٠) النزهة السنية في ذكر الخلفاء والملوك المصرية

ـ لحسن الطولوني . الرسالة الحاتمية ـ لأبي على محمد بن المظفر الحاتمي في موافقة شبعر المتنبي لكلام أرسطا طاليس. (١٢) الأرجوزة الرحبية في الفرائض _ لموفق الدين

(١٣) رسالة عبد الواسع في تقلب الزمان وتبدل

١٤) روايات لطيفة وحكايات منتخبة ظريفة .

١٥) في الألغاز . ١٦) في التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم ـ لأبي (١٧) الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط سلحيى الدين العربي .

تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس

🗆 🗎 ق بيروت -- صدر . مؤخرا ، عن دار التهضة العربية للطباعة والنشى والتوزيع - كتاب جديد ، من تاليف الأستاذ عبد العزيز سالم ؛ موضوعه (تاريخ المسلمين واثارهم في الأندلس

يقع الكتاب في اربعمائة واربع واربعين صفحة ـ من القالب الكبير ـ وهو يلقى أضواء كاشفة على ما خفى من تاريخ السلمين واثارهم

صَلَى الله عليه وسلم للمتوق شنة ١٦٠ هـ

اللمام ع الذي في والعرب من قبواليت عام

فيتفضيل السول

شعر المسائن وطرالاسدى

□ من نصوص التراث الشعرى ـ اصدرت دار الجيل الطباعة والنشر والتوريع . في بيروت ، مؤخرا (شعر الصدين بن مطير الأسدى) صنعة الدكتور حسين عطوان -

يتضمن (شعر الحسين بن مطير الأسدى) ما بقى من شعر منا الشاعر المخضرم ، الذي عاش العصرين : الأموى . والعباسي ، وتوف سنة مائة وسبعين من الهجرة ،

وضعمت كل ما رجحت أنه يقول الدكتور عطسوان : من أصل قصيدة واحدة ، (يضيم فدا المصوع ما يقي بعضه إلى يعض ، ورثبته ، من شعر الجسين بن مطير وكويت منه قصائب يبدو لأسدى ، وقد جمعت كل ما بعضهما كأمسلا واقساء عثرت عليسه من شعسرد ،

تنائس منسه في كافسة المصادر) -

التوفيق في هذا العمل ، وإن اخطات فيه ، فحسبي أنثي بذلت ما استطعت ، وإن غاب عنى بيت من شعره ، فعدری انه لا یمکن لجامع إشبعر شباعر أن يلم بكل ما

وأرجو أن أكون وفقت بعض

يضم ء شعر الحسين بن مطير الأسدي ، قصائد في المديح ، والرثاء ، والوصف ،

الكتاب في أسباب تفضيل الرسول محمد _ عليه الصلاة والسسلام _ بايجساز ، ووضوح ، وهو حلقة أولى من

羅 غلاف الديوان

والغزل ، والحكمة ۽ وهي ــ ق جملتها - تتسم بالجزالة والفخامة والأوزان الطويلة ، وتتصف بالصمدق والسمسو والعقاف .

سلسلسة جديسة ، عنوانبسا (نصوص محمدية) تعتـزم دار الكتماب الجنيد ، ق

بيوت ، إصدارها : احتفاء بدخول القرن الخامس عشر وقد اعتمد الأستباذ المحقق ، في نشر الكتاب ، على أربع نسبخ خطيسة للكتاب : نسختى المحقق ، ونسخــة مكتبــة الأوسكوريال، ونسخة دار

في أصول الأدب

🖪 د . بدوی طبانة 🖪

الع في جدة ما يتوقع أن يصدر ، قريبا عن شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع ، كتاب جديد ، للدكتوريدوى طبانة ، استاذ الأنب العربى بكلية الأداب بجامعة المك سعمود بالرياض : عنوانه (نظرات في أصول الأدب والنقد) .

محمد مندور: الناقد والمنهج



الطليعة للطباعة والنشر والتوزيع ـ كتاب جديد ، في تراث محمد مندور : عنوانه (محمد منسدور : الناقسد والمنهج) -

وقد بنى المؤلف كتابه على وتناول - في ثانيها - نظرية النقد عنده ، وتحسدت - ق الغصل الثالث ـ عن نقد القصة لنيه ، وتحدث _ في القصل الرابع - عن نقد

حياته وشعرد



🖰 الأخطل الصنفير

□□ عـن (الأخطــل الصغير: حياته وشعرد) لصدرت دار الآفاق الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع ، في بسيروت . حدیثا ـ دراسة جدیدة . من تاليف الدكتور مغيد محمد قميحة . أستاذ الأدب العربي في الجامعة

يلقى الكتاب الضوء على حياة الأخطر الصعام ، وعلى الجوانب الفنيسة لشعدره ، ويناقش النقاد النين تناولوا شعدر الأخطسال بالنقسد

خبر الواحد في السنة وأثرد في الفقه

□□ و عائمة واربسع وعشريسز صفصة ـ من القالب المتوسط - أصدرت دار الشروق للطباعسة والنشر والتوزيسع ، في بيروت ، مؤخرا ــ دراســة جديدة في (خبر الواحد في السنة واتسرد في الغقب الإسلامي)لائستاذة سيبر رشاد مهنا .

يبعث الكتباب في خسر الواحد ، بعصفه طريقا من طرق نقل السنة ، عن رسول الله ــ حسلي الله عليه وسلم ــ ویرضح عدی هجیت، وكيفية أخد المهة المناهب النقبية به . راثر اختلانهم نميه في النقه الإسلاسي

شرح مقاميات الزمخشري

□ بعناية الأسنساذ يوسف البقاعي ـ صدر ، فی بیروت ، مؤخرا ـ عن دار الكتاب اللبناني للطباعث والنقر والتوزيع - كتاب مقايسات (شرح الزمخشرى) في تلاثمانية وانتني وتلاثي صفحة ـ من القطع الكبير، 🛘 د . طه حسین

□ الشرت صحيفة « المدينة » في ملحقها التراثي ، يوم الأربعاء الموافق ٢٠/٦/٢٠ هـ، مقالا للأستاذ سعيد مصلح السريحي ، بعنوان (الاتجاه الاتباعي في النقد العربي) وقد عرض الكاتب - كما يتضبح من العنوان -القضية خطيرة من قضايا النقد العربي ، بل لعلها اخطر هذه القضايا ؛ وهي موقف هذا النقد من شعر المحدثين ، ومن محاولات التجديد ، التي حاولها بعض الشعراء ، ويخاصنة في القرنين الثاني والثالث الهجريين ، كأبي نواس ، وأبي ويتضع مما عرضه الكاتب ، من نصوص وإشسارات ، عنوان المقال ، أن لديه اقتناعا راسخا بأن موقف ذلك النقد من شعر المحدثين ، ومحاولات التجديد قيه ، هو موقف الرفض

أما أنلته على ذلك ، فتيدا من الإشارة إلى المحاولات الأولى لجمع التراث اللغوى للعرب ، وإلى انطلاق هذه المحاولات من منطلق الاعتزاز بكل ماهو قديم ، ويخاصة أنهم وجدوا في هذا القديم بغيتهم من الشواهد اللغوية والنحوية ، وكان تلك - فيما يرى الكاتب - سببا في أن كثيرين من العلماء لم يعتدوا بإنتاج معاصريهم ، ويمثل لهؤلاء العلماء بأبى عمرو بن العلاء ، الذي وصف المولدين بأنهم سبقوا - بالبناء للمجهول - إلى كل حسن ، وجاعوا بكل قبيح ، والذي لم يستشهد - كما حكى عنه تلميذه الأصمعي - ببيت واحد إسلامي .

ومن ذلك يستنتج الكاتب « أن المعيار الذي احتكم إليه رواة الشعر قيما يروونه إنما هو مدى صحة الاحتجاج بهذا الشيعر ... ولم يكتف أولئك النقاد الرواة بالخضوع لهذا المعيار في مروياتهم ، وإنما احتكموا اليه فيما يستحسنون ويستهجنون من الشعر، ولهذا نجد كثيرا منهم يستحسن القديم لقدمه ويستهجنون الحديث لحداثته ،

فإذا لاحظ أن هناك نقابه و استطاعوا أن يفلتوا من سيطرة المعيار الزمنى للجودة والرداءة ، قرر أن هؤلاء التقاد ، ظلوا يرزحون تحت وطأة المعايير المستخرجة من اشعار القدماء ، وأصبح حسن الشعر يقاس بمدى اتساقه مع أشعار الأوائل ، ابتداء من اختيار اللفظة ، وانتهاء بتركيب القصيدة ، .

□ □ هناك - إذن - موقفان بيدو احدهما كمقدمة للآخر : الموقف الأول هو حاجة العلماء إلى الشبعر القديم في عملية الاحتجاج اللغوى والنحوى •

الموقف الثاني هو اقتصارهم على رواية هذا الشبعر القديم ، واختصاصه بالإعجاب والتقدير ، دون شعر المحدثين ، الذين رفضوا - فيما يقول الكاتب - روايته وهلجموه ، ولم يقبلوا منه - حين قبلوا - إلا مايسير في ركاب القديم: - . .

وكما قلنا : يجي الموقف الثاني - في تصوير الكاتب -نتيجة للموقف الأول ، أعنى أنه يرى في عنايتهم بأشعار القدماء وروايتها مضادة للشعر الحنيث ، وعزوفا عنه ، وانتصارا لمقاييس الشعر القديم ، وتحكيما لها في أشعار المحدثين .

وفرأيي أن مثل هذا الربط لايستقيم وفالمقدمات لاعلاقة لها بما صور على أنه نتائج ، ومن ناحية أخرى فإن نلك التشدد المتصور إزاء شعر المحدثين مشكوك فيه أصلا ، بصرف النظر عن أسبابه ، وللإنصاف نقول: إن الكاتب لاينفرد - وحده - بهذه النظرة إلى تراثنا النقدى ، أقصد النظرة القائلة بأن نقادنا القدماء قدجروا على حب القديم، والتعصب له، ومقلومة الجديد ، والحكم على مايقبل منه بمعايير مستمدة من القديم ، قهذه هي النظرة السائدة في الدراسات الحديثة ، التي تناولت النقد العربي القديم - ويخاصنة في القرنين الثاني والثالث الهجريين - سواء لدى العرب أو المستشرقين -

قمن العرب قال بها - على سبيل المثال - طه حسين وأحمد أمين ، وإبراهيم سلامة ، ومحمد مندور ، وغيرهم -ومن المستشرقين نجد صداها في كتابات نكلسون NICHOLSON

ويروكلمان وتريتون TRITTON ويوهان قك ، وجرونباوم

فالجميع قد رتبوا على سلوك مجموعة النقاد القدماء – كأبي عمروبن العلاء (ت ١٥٩) وأبي عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢٠٧) والأصمعي (٢١٢) وابن الأعرابي (ت ٢٢١) ومن جاء بعدهم كابن قتيبة (ت ٢٧٦) والمبرد (ت ٢٨٥) في روايتهم للشعر القديم ، واتخاذه مادة لشواهدهم في مجال النحو واللغة - رتبوا على نلك موقفا صوروه - بأنفسهم - ونسيوه إلى أولئك النقاد ، هو موقف العداء والمقاومة لشعر المحدثين ، ولأى محاولة للتجديد

وقد يكون في ذلك شي من العذر لكاتب المقال ، الذي وجد الطريق مهيا إلى مثل هذا التصور ، غير أن ذلك في ذاته - اعنى الانقياد للأفكار المسيقة - يعد مجافاة خطيرة لروح العلم ، وبالتالي يكون منفذا إلى كثير من عدم الدقة في الحكم ، على الرغم من الدلائل الواضحة ، والقرائن العديدة ، مما لايلتفت إليه الكاتب ؛ نتيجة للفكرة المسيقة .

والمثل على ذلك هذا الحكم ، الذي أصدره على تراثنا النقدي بأنه نقد اتباعي محافظ يقلوم الجديد ، ولا يقيل منه إلا ماسار على نهج القديم ، أما ميرر الحكم فهو رواية النقاد للشعر القديم ، واقتصارهم عليه ، في الاحتجاج لقضاياهم النحوية

وكما نرى - فليس من الضروري أن تقود هذه المقدمة إلى النتيجة ، التي رتبها كاتب المقال - ورتبها قبله الدارسون ، النين نكرت أسماءهم - أعنى كراهية أولئك النقاد لشعر المحدثين ، ولمحاولات تجديده .

□ □ لقد كان على الجميع أن يتبينوا أن أولئك النقاد كانوا يضطلعون بوظيفتين مختلفتين - لاوظيفة واحدة - وأولى هاتين الوظيفتين هي ما أطلق عليه : (حركة التنقية اللغوية) وتعنى ما اطلق عليه بعض الباحثين: تحديد المستوى الصوابي في الاستعمال اللغوي.

أما الوظيفة الثانية فهي: الحكم الفني على الشعر -قديما كان أو حديثًا - وهي وطيفة مختلفة عن سابقتها ، وبالتالي يختلف فيها موقف أولئك النقاد من شعر المحدثين عن موقفهم منه ، عند مارسة الوظيفة الأولى -

ولقد كان بامكان كاتب القال أن يتبين شاكلة الصواب منطلقا من النص ، الذي نقله عن السيوطي ونسبه إليه - وهو في الحقيقة مما نقل السيوطي عن كتاب (الألقاظ والحروف) للقارابي -أقول : كأن بمقدوره أن يتبين حقيقة موقف أولئك النقاد من هذا النص ، الذي يحدد القبائل التي قبل أولئك العلماء الاحتجاج مأثارها اللغوية.





إلحاقه بتراثنا النقدى ؛ فذكروا أنه كان نقسدا اتباعيا محافظا.

الوصيف الذي

حاول الكثنيون

□ النظرة الجزئية الناتجة عن عدم الاستقصاء، وعزل النصوص عن سياقاتها، وعدم الوفاء بمقتضيات الفهم التاريخي للمصطلحات، هذه

العبارات التي وردت على ألسنة بعض القدماء مما يحمل معنى تفضيل

الأمور هي التي أوقعت الدارسين المحدثين في هذا التصور الخاطئ .

القديم - تجب الرجوع في لالتها الحقيقية إلى وظيفة التنقية اللغوية.

ففي هذا النص مايدل على أنهم كانوا حريصين على نقاء النماذج ، التي يستشهيون بها ، من أية مؤثرات أجنبية ، وبالتالي فقد استبعدوا الاحتجاج بأشعار القبائل ، التي تعرضت لشبهة الاختلاط ، أو التأثر ، يعناصر غير عربية ، حتى في أثناء العصر الجاهل ، وكان طبيعيا أن يطبقوا الشرط نقسه على أشعار العصور التالية ، أعنى ضرورة الخلو من المؤثرات الأجنبية من أي نوع .

ومعنى هذا أن قضية القدم والحداثة ، في ذاتها ، لم تكن تعنيهم ، إلا من حيث تعلقها بمدى نقاء الأثار اللغوية ، وبالتاني فقد كان توقفهم عن الاحتجاج بأشعار المحدثين مسلكا طبيعيا ؛ نظرا لما ترتب على حركة الفتوح الإسلامية من اختلاط العرب بالشنعوب المفتوحة ، وتأثر لغتهم بلغات غيرهم ، وبذلك صار للتاخر الزمني معنى فساد اللغة ، وعدم صلاحيتها للاحتجاج لمعايير المستوى الصوابي ، دون أن تحمل هذه النظرة أي إحساس بانحطاط شعر المحدثين من الناحية

وليس في نص الفارابي الذي أورده السيوطي ، ونقله الكاتب مايشير - من قريب أو بعيد - إلى حط أولئك العلماء من شيعر المحدثين .

أكثر من هذا نجد من متأخرى القدماء من كشفوا ، صراحة ، عن علة الاحتجاج في ميدان النحو واللغة بأشعار القيماء

يقول ابن سنان الخفاجي (ت ٤٦٦): • فأما الاستشهاد بأشعار هؤلاء المتقدمين فقد بينا سببه ، وقلنا إن موجبه أن العرب النين يتكلمون باللغة العربية ولا يخالطون أحدا ممن يتكلم بغير لغتهم ، هم النين أقوالهم حجة في اللغة ، والعرب النين خالطوا غيرهم من العجم ، وفسدت لغتهم بالمخالطة ، لايستدل بكلامهم ... ولهذا السبب كان أبو عمرو بن العلاء يعيب جريرا والفرزدق بطول مقامهما في الحضر، وأبطل الرواة الاحتجاج بشعر الكميت بن زيد والطرماح ۽ لأنهما كانبا حضريبين ، (سر القصاحة : ٢٧٥ ، ٢٧٦) .

وفي هذا رد على ادعاء التعصب للقديم على ناقد مثل أبي عمرو ، استنادا إلى مايسروى من عدم روايته لأشعسار المحدثين ، - عنده - بعض الإسلاميين كجرير والفرزيق

قليس للتعصب ، ولا للزمن ، دخل في الموضوع ، وإنما هي صفة النقاء والبعد عن هجنة اللغة كشرط أساسي في الآثار، التي يعتد بها في وضع قواعد اللغة ، وتحديد مستواها الصوابي ، فإذا انتقى هذا الشرط في محدث ، أو إسلامي ، أو جاهلي - رفض الاحتجاج بشعره ، ولم تتفعه صفة القدم في

وقد اشار أبن سنان إلى عدم احتجاجهم بأشعار الطرماح والكميت ، وهما إسلاميان ، وفي النص الذي نقله السيوطي عن الفارابي مايوضح أنهم توقفوا عن الاحتجاج بأشعار قبائل بأكملها في الجاهلية ، كما نصوا في مواضع تخرى عنى عدم احتجاجهم بشعراء جاهليين معينين ۽ منهم: آمية بن أبي الصلت ، وآبو دؤاد الإيادي ، وعدى بن زيد العبادي ، وتلك بسبب اختلاط لغاتهم وعدم الاطمئتان إلى فصاحتهم

□ □ هذا عن المقدمة التي انطلق منها أصحاب القول باتباعية النقاد العرب ، ومحافظتهم ؛ بناء على روايتهم للشبعر القديم ، واحتجاجهم به ، دون شعر المحدثين -

فإذا جئنا إلى النتيجة ، التي رتبوها على تلك المقدمة ، وهي الغض من شعر المحدثين ، ورفضه ، ومقاومة محساولات تجديده - وجدئاها هي الأخرى لاتصمد للامتحان .

ومن المقيد - هذا - أن ننظر في موقف تلك المجموعة من

الرواة ، النين اتهموا بالتعصب على المحدثين - أن ننظر في

□ لقد وصف بشار بأنه زعيم المحدثين، ومع ذلك فقد حظى بإعجاب أبى عمرو ابن العلاء وخلف الأحمر وأبي عبيدة والأصمعي وابن قتيبة

موقفهم من أشعار هؤلاء المعنثين ، لا كمادة لاحتجاجاتهم النحوية واللغوية ، ولنما كآثار فنية في المقام الأول ، أعنى أن ننظر إلى موقفهم من تلك الأشعار في ضبوء الوظيفة الأخرى ، وظيفة النقد الفنى ، التي اضطلعت بها نفس المجموعة من العلماء .

ويكفى أن نعرض لموقف هؤلاء العلماء ، الذين نكرهم كاتب المقال ، من أبرر الشعراء المحدثين ، وأصحاب دعوات التجديد بينهم ۽ مثل بشاز ، وابي نواس ، وابي تمام .

لقد وصف بشار بأنه رعيم المحدثين ، ويأنه - فيما يقول الجاحظ: « من اصحاب الإبداع والاختسراع المفتنسين في الشعر » وصرح بأن جميع الشعراء ممن سلكوا طريق البديع

ومع ذلك فقد حظى يشار بإعجاب أبي عمرو بن العلاء ، وخلف الأحمر، وأبي عبيدة، والأصمعي، وابن قتيبة، وغيرهم ۽ فهو عند آيي عمرو آبدع الناس ، وآمدهم واهجاهم بيتا ، وقد جعله واحدا من أصحاب أحسس الابتداءات (أغاني : ٣/ ١٥٠ / ١٩١) .

ويذكر الأصمعي أن خلفا الأحمر (ت ١٨٠) وخلف بن ليي عمرو بن العلاء ، كانا يأتيان بشارا ، ويسلمان عليه ، يغاية الإعظام ، ويستمعان منه إلى آخر ما أنشد (أغاتي : ٣/١٩٠ ، ودلائل الإعجاز: ١٩٢).

كذلك كان أبو عبيدة معمر بن المثنى شديد التفضيل لبشار ، وقد علل ذلك بأن يشارا قال ثلاثة عشر قف بيت چيد « ولا يكون عدد الجيد من شعر شعراء الجاهلية والإسلام هذا العدد ، (أغاني

أما الأصمعي فكان مثل أستاذه أبي عمرو في إعجابه بيشار وتقضيله ، وقد نوه ، بصفة خاصة ، بقدرته على التشييه ، على الرغم من ظروفه ، التي تمنعه من رؤية الأشياء ، لكنه كان - كما يقول الأصمعي « يشبه الأشياء بعضها ببعض في شعره ، قيأتي يما لايقدر البصراء أن يأتوا بمثله ، (أغاني : ٣/ ١٤٢) .

وليس صحيحا مايردده بعض الدارسين من أن ذلك القريق من النقاد اللغويين كانوا لايفضلون من الحديث إلا ما وافق القديم ؛ فقى الأغاني (١٤٧/٣) أن الأصمعي كان يفضل بشارا على مروان بن أبي حقصة ، لأن « مروان سلك طريقا كثر من يسلكه ، فلم يلحق من تقدمه ، وشركه فيه من كان في عصره ، ويشار سلك طريقا لم يسلك ، واحسن فيه وتقرد به ، وهو أكثر تصرفا وفنون شعر ، وأغزر وأوسع بديعا ، ومروان لم يتجاور مذاهب الأوائل » .

وَلقد أحد الدارسون المحدثون على ابن قتيبة ماصرح به من أنه « ليس لمتأخر الشعراء أن يخرج عن مذهب المتقدمين » يعنى في السام القصيدة وافتتاحها بالوقوف على الإطلال ، ثم الغزل ، ثم وصف الرحلة .. الخ ، ومع ذلك فقد خرج بشيار على

ماقرره ابن قتيبة ، في هذا السبيل ، من ضرورة الرحلة على الإيل ، والإلمام بالغزل في مقدمة القصيدة ، قدرك كل وسائل الرحلة في البر ، وتحدث في إحدى قصائده في مدح المهدى عن الرحلة في سفينة و كما أعلن في بعض قصائده إقلاعه عن الغزل ، وهو من مقومات المقدمة التقليدية في القصيدة العربية ، ومع ذلك لانجد في حديث ابن قتيبة عن بشار مايشير إلى انتقاده لهذه الضنور من تجاور التقاليد ، على العكس من ذلك يصفه بأنه « أحد المطبوعين الذين لايتكلفون الشبعر ، ولا يتعبون فيه ، وهو من اشعر المحدثين » (الشعر والشعراء :

🗌 سعيد السريحي

وقد قعل مسلم بن الوليد الشي تفسه ، وغير كثيرا في مقدمات قصائده ۽ فلم يهاجمه ابن قتيبة ، كما لم يهاجم ايا تواس ، صاحب الدعوة المعلنة إلى تغيير مقدمة القصيدة ، واستبدال الحديث عن الحمر بالحديث عن الأطلال ، ولم يشر في الشعر والشعراء) إلى هذه الدعوة ، ولم ينتقد ايسا نواس سبيها - بكلمة واحدة ، وإنما يصنادفنا في ترجمته له وصفه بانه « سيق إلى معان في الحمر لم يات بها غيره » ولاشك أن هذا الموقف العملي التطبيقي أهم كثيرا من ذلك التصريح النظري ، الذي تعلق به الدارسون المحدثون ؛ لالصباق تهمة المحافظة والاتباعية إلى ذلك الفريق من النقاد -

ولنعد مرة أخرى إلى الأصمعي ، قترى أنه كان شديد الإعجاب بابئ تواس ، وفي (طبقات الشعراء) لابن المعتر قصة عن مناسبة الأصمعي للقصل بن يحيى اليرمكي ، وإنشاده بعض أشعار أبلي نواس في التصر، يم وصنفه له - مخاطبا القصل - بقوله : و إنه بمكان من الأنب ... وقو من الشعر بالمحل الذي قد علمته ه

ويصف ابن الأعرابي أبا تواس بأنه صاحب أمدخ بيت قاله مولد (العمدة : ٢/١٤٠) وفي (زهر الآداب) خير عن طعنه على أبي تواس ، ثم رجوعه عن تلك ، وكتابة شعره ، بعد سماعه له (۱/۲۸۸) وفي (اخيسار أيني تواس.) لاينن منظور - أن ابن الأعرابي كان يحتفظ لنفسه بصحيفة فيها شعر ابي نواس في الخمر ، وأن هذه الصحيقة لم تكن تقارق

هذا عن موقف النقد القديم من يشنار وأبي تواس ، وقد يختلف الأمر قليلا - في ظاهره - بالنسبة لأبي تعام ، الذي وصف باته « يطلب البديع فيخرج إلى المحال » يعنون أن حرصه على إيراد الوان البديع بكثرة كان يوقعه في كثير من صور التعقيد ، والتواء العبارة ، وتكلف الأصلوب ، وهذا هو ما تخذوه على ذلك الشباعر ، وما اعترف به تنصباره ، واعتثروا عنه ، اما أن يكونوا قد هاجموه كشاعر مجدد ، فذلك ملام يحدث ، ويكفى أن نقرأ هذه الفقرة من الأمدى : « وجدت أهل - . النصفة من أصحاب البحترى ، ومن يقدم مطبوع الشعر دون متكلفه ، لايدفعون أبا تمام عن لطيف المعانى والإبداع والإغراب فيها والاستنباط لها ... وإذا كان هذا هكذا - فقد سلموا قه الشي ، الذي هو ضافة الشيعراء وطلبتهم ، وهو لطيف المعاني ، ويهذه الخلة دون ماسواها فضل إصرق القيس ۽ لأن الذي في شعره من دقيق المعاني ، ويديع الوصف ، ولطيف التشبيه ، ويديع الحكمة ، قوق ماق اشعار سائر الشعراء - من الجاهلية والاسلام --. الا ترى أن العلماء بالشعر إنما احتجوا في تقديمه بأن قالوا: هو أول من شيه الخيل بالعصى وبالوحش والطير ، وأول من قال { قيد الأوايد) وأول من قال كذا وقال كذا - قهل هذا التقديم إلا من اجل معانيه ؟ » (الموارَّنة : ١/٢٠ ، ٢٢١) .

والمعانى ، في كلام الأمدى ، هي الجديد من صور التعبير بمستوياتها المختلفة ، والجديد من الأفكار أيضا ، ومعنى ذلك أن جديد أبي تمام لم يكن موضع حجر من النقاد، كما فهم البعض ، تماما كما لم تكن دعوة أبي تواس أو اتجامات التغيير عند بشبار ومسئلم عرضة للهجوم .

هذه هي حقيقة موقف النقد العربي من مجموعة الشعراء المجددين ، يصفة خاصة ، ولاشك أنه هو نفس الموقف بالتسبة للشعراء المحدثين عموما ، أما تلك العبارات التي وربت على السنة بعض أولئك العلماء مما يحمل معنى تفضيل القديم ، فيجب الرجوع ق دلالتها الحقيقية إلى تلك الوظيفة الأولى - وظيفة التنقية اللغوية - التي كان القديم هو مانتها الوحيدة الصالحة ، أو إلى أسباب أخرى لاتتصل بقيمة البيعر الجديد إطلاقا ، وإنما تتصل ببعض الجوانب الاجتماعية ، مما لامجال لعرضه الآن .

□ □ والواقع أن مثل هذا الموضوع يحتاج إلى كثير من الإطالة والتفصيل ، ولكنهما غير ممكنين هنا ، لذلك تُحْتَتُم كلامي بأنه ليس صحيحا ذلك الوصف ، الذي حلول الكثيرون الحقه يتراثنا النقدى ، فنكروا أنه كان نقدا اتباعيا محافظا ، وأن اعلامه - وبخاصة إوائلهم - قد رفضوا شعر المحدثين وهاجموه ، ولم يقبلوا منه إلا ماواقق معاييرهم السنمدة من القديم ؛ فقد رأينا كيف نوهوا بالمحدثين بعامة ، واصبحاب الدعوة إلى التجديد بصفة خاصة .

وأضيف أن الذي أوقع الدارسين المحدثين - عربا وغير عرب - في مثل هذا التصور ، إنما هو النظرة الجزئية الناتجة عن عدم الاستقصاء ، وعزل النصوص عن سياقاتها ، وعدم الوقاء بمقتضيات الغهم التاريخي للمصطلحات ، وهي جميعا - مزالق خطيرة ، يجب أن تبرأ منها أبحاثة ا العلمية ، ويخاصة تلك التي تتعرض لتراثنا القديم

سائل جامعية في التراث

الأسبوع على « ملحق التراث » قد نشر ، في الأسبوع المنقضي، كشافا بالرسائل العلمية العالية ، المسجلة يقسم الدراسات العليا التاريخية ، بجامعة أم القرى ، يمكة المكرمة ، بنين وبنات : لنيل درجة « الملجستير » أو « الدكتوراد » .-

ويسر الملحق أن ينشر كشمافا أخر بعناوين رسائل « الماجسيس » أو « الدكتوراد » المسجلة يقسم الدراسات العليا الحضارية بالجامعة ، مذيلة باسماء أصحابها ؛ على غرار ما جرت به عادة اللحق في الإعلام بالموضوعات العلعية المطروقة في محتلف السيام الكليات النظرية بالجامعات ؛ لنيل درجة « الماجست » أو « النكتوراه » حتى لا يتكرر العمل بها ، بدون داع :

الله نظام البريد في الدولة العباسية ، حتى مهاية

القرن الرابع الهجرى: للاستاذ رشاد عباس معتوق • ىكتوراه • ■ النفقات في الدولة العباسية ، من عام ١٣٢٢ هـ

إلى ١٣٣٤ هـ/ ١٧٥٠ م - ١٩٤٥ م : للاستاذ ضيف الله الزهراني . عمارة المسجد النبوى الشريف في العصر الملوكي : للاستاذ محمد هزاع الشبهري « ماجستير » .

四日 المسكوكات الاسلامية ، في صبطية ، في عصرى

الأغالبة والفاطميين: للأستاذ محمد عبد المك ال الشيخ « ماجستير » . الستخراج في أحكام الخراج لابن رجب الحنيلي ــدراسة وتحقيق : للاستاذ محمد أبراهيم الناصر

والنظم الإسلامية في العصر السلجوقي : للاستاذ



مریرن سعد عسیری د تحدوراه س الكتابات والنقوش ، في الحجاز ، في العصرين الملوكي والعثماني ، من القرن الثامن الهجري حتى القرن الثاني عشر الهجرى: للأستاذ محمد فهر القعر

محبينا بالحسنى ، ويمنحنا

جميعا ما يليق بغضله في المقام

الآستى ، أمين ، وأضرع إلى الله

سريسع الحسساب أن ييسرد

للطلاب ، ويريني وإياهم بركته في

دار الرضى والثواب ، فهو حسبى

الناسخ وتاريخ النسسخ:

محد بن على بن أبي القاسم

عشئية يوم السبت في جمادي

رقع المخطوط في المكتبة:

ونعم الوكيل ..

المنزلة الخامسة من كتاب « الخراج وصنعة الكتابة ، لقدامة بن جعفر الكاتب البغدادي : للاستاذ طلال جميل رفاعي ۽ ماجستير ۽ 📶 قلعة المويلح ـ دراسة معمارية حضاريـة: للأستاذ هشنام محمد عجيمي « ماجستير » . و الإقطاع الحربي في العصر الأيوبي " ٥٦٤ _

الأموال » لأحمد بن نصير الأموال » لأحمد بن نصير

الداودي الأسدى : للأستاذ عبد العزيز عبد الله السلومي

ه ماجستیر ه

۱۲۸ هـ - ۱۱۲۹ - ۱۲۵۰ م »: للأستاذ طلال سعود مصلح العصيمي . النقوش الكتابية على العمائر الإسلامية في البنغال ، قبل العصر المغولي : للاستاذ محمد يوسف صنيق و ماجستير ه .



رسىڭل ؛

🕮 مجمسوع به: الخط: مغربي . المقاس: ۲۷ × ۱۸ الأوراق: ١٧٢ » ۱ » منظومة في بيان

كيفية الوضبوء والصيلاة: المؤلف: محمد بن ناصر الدرعى د المتوفى سنة ١٠٨٥ ه_/٤٧٢٢ م ، أولها : ، بعسد البسطسة

تنذي

والتصلية • . . الحمد شحمدا طبيا عطرا ثم الصلاة على المختار من مضرا .. آخرها: وارحم إلاهي جميع المسلمين ثم المسلمات

سواء من غاب أو حضرا الأوراق: من ٤ ظهر إلى ٥ رظهر _ السيطور: ٢٥ الملاحظ ات : بالأوراق الأولى: عدد الشهور الأعجميــة ــ وصفحــة بهــا حقيقة الصيام لحمد بن رفة - وصفحة أخرى بها نبيدات من كتماب «الكنــز لىغون والغلك المشحون ، . انتظر: الأعسلام: ج

» ۲ » البردة : المؤلف: محمد بن سعيد لبوصيري • المتوفى سنة ٦٩٦ - 1797/-أولها: ، بعد البسملة

والتصلية ، أمن تنكر جيران

مزجت دمعا جرى من مقلـة اخرها: . . ثم الرضي عن ابی بکر وعن عمر وعن عثمان

وعن على نوى الكرم وعن جميع الصحابة الكرام ومن تبعهم وتبعهم على التملم . الاوراق: من ظهر الورقة آ إلى وجه الورقة ١٠ _ السطور ۲۵ _ ۲۵ .

الملاحظات: تلى البسردة فوائد مختلفة من • الرسالة • لابن أبى زيد القيرواني و « الجامع الصغير » للسيوطي ومن • تنبيه الغافلين ، النوري وغيرهم ..

وقد ترجمت و البردة ، إلى لغات عبيدة ؛ مثل الفارسية ، والتركية ، والألمانيسة ، وقد طبعت طبعات كثيرة منكر متها الطبعة الوهابية سنة ١٣١٢ هـ ، وطبعة الدار التونسية النشر د بدون تاريخ ،

انظسر: سركيس: ص ١٠٤ - قهرس مطبوعات دار الكتب الوطنية تحت رقام : . VYVOI , AYA. V « ٣ » تنبيه الإنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضسل الصسلاة وأزكى

المؤلف : عبد البطيل بن محمد بن عظم القيرواني · المتوف سنية ١٦٠ هـ/

أولها : ، بعد البسطسة والتصلية ، المعد لله السذي رين سماء الأنكار بالمسلاة على النبي المختار .. ويعد : فإنه لا كانت المسلاة على النبي الأكرم... ومن أشرف القريات وأفضل الأنعسام قاسقعتت بالله سيحانسه أن اصدف تصليمة على شمير

آخرها :... وسائر الخلق أجمعين يا رب العالمين ، وصل جمال بن حمادة اللهم بجلالك وسلم ويأرك على سيبنا ومولاتا محمد ، خاتم

الشظور: ٢٣ .

يالقاهرة

. TEYTO

. . o9 . «

المستف ...

زرقون ٠٠٠٠

سرکیس: ص ۱۸۱ ــ

فهرس مطبوعات دار الكتب

الوطنيـة تحـت رقـم :

9 1277 9 12709

رقم المخطوط في المكتبة :

على العقه عناب في العقه

أوله: ، مبتور ، .. وما

يخشى فسساده فيمضى بيعسه

بالاتفساق، وكنلك حكم

المازرى وابن يونس الاتفاق

على الإمضاء قيما لا بال له .

وهدو بخسلاف ما حكاه

أخره: «مبتور «من

أثناء باب ، الهبة ، تفريغ لا

إشكال على النجواز في إمضاء

بيعه ، وأما على الكراهــة

والتحريـم ، فقـــال ابـــن

الخسط: مغريسين ٠٠

اقساس . ۲۰×۲۸

الأوراق: ٢٦٤ ـس . ٢٥٠

🗷 🖫 محرر التحرير:

رقم المخطوط في المكتبة :

المؤلف: • لـم يعاــم

أولسه: مبتور

ومطموس ، ه من انتاء باب ،

والمستحاضية ، قوليه

مستحاضة توضات في أول

النساء باب ماقسرار

المكاتب ، .. فلا يبطل إقراره

له ، وما فصل من الألف يكون

للمولى : لأنه مات عن عزوف

ورد في الرق كان هذا ه ... "

التأسيخ : ابن يوسف بن

التسط : مشرقسي -

رقم المُطوط في المكتبة :

四國 الكشياف عن حقائق

المؤلف : محمود بن عمر

.. الزمخشري والمتوفى سنعة

ATO a \ 33/1 4 =

القــاس : ٢٦ × ١٨ -

الأوراق : ١٨٢ ـ السطود :

والله أعلم بالضواب ..

إلياس الحنفي -

TT .. YV

* 21 g =

آخره : » مطموس ، « من

الوقت ولبست ...

المؤلف : مجهول .

النبيين ، وإمسام المرسلسين ، آوله : « بعد البسطــة » والحمد لله رب العالمين . سورة مريم مكية ، وهسى الناسخ وتاريخ النسخ: تسعمون وثمانسي أو تسسع أحمد بن عيد الرحمان أيات ، بفتح الهاء وكسر الياء السلالي ، عشية يوم الجمعة حمزة ، ويكسرهما عاصم ، الخامس والغشرون من شوال ويضمهما الحسـن ، وقـِرا عام ۱۰۸۹ مد . الحسن و نكر رحمة ريك وأي الأوراق: من ظهر الورقة هذا المتلومن القرآن نكر رحمة ١٨ إلى وجه الورقة ١٦١ _

الخره: ٥ من اثناء سورة الملاحظات : بأخرالكتأب « النياس » . . عن رسيبول فوائد وتقييدات في مواضع الله ، صلى الله عليه وسلم مختلفة ، وقد طبع الكتساب واله : و لقيد أبرات على طبعات عبيدة ، نيكر منها طبعة الكتبة التجارية الكبرى سورثان ما أنزل مثلهما وإنك لن تقرأ سورتين أحب ولا انظر: كحالسة: ج/ أرضى عند الله منهما ، ويقال المعونتين القشقشتان ...

من تراندا النعرى

: Jacl

. Yo .. YE

القاس : مره × هر ۱۸ ـ . الأوراق: ٤٠٢٠٠ ــ - س ـــ طبعات كثيرة ، نذكر منها طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢ م .

الخسط: مشرقسي _

الملاحظات : طبع الكتاب انظس : السزركلي : ج ٨/٥٥ كشف الظنون: ج ۲/ ۱٤۷٥ ــ سرکيس : ص .

1111 a / 0.71 4 1 الأخير عام ١١٤٧ هـ. . الخط : مغربي _ المقاس أوله: الحمد ق الذي انزل ٥ر٥٧ × ١٨ _ الأوراق القرآن وشرفنا بحفظه وتلاوته .. ١٤٠ ــ السطور : ٢٢ .. ٢٢ . ويعد ! فاعلم جعلني الله وإياك الملاحظات : طبع الكتاب من العصابة الناجية .. أن خدمة طبعات متعددة ، نذكر منها كتاب الله من أعظهم القسرب المطبعة العامرة بالقاهرة سنة والمتعنى الثانجنح وأحسس ما ٤٨٨١ م . يدخره المرءليوم يتبين فيه الخاسر انظسر: كدالة: ج والرابح .. ۲۰۱/۷ _ سرکیس : ص ۱۸٦٢ ــ فهرس مطبوعات دار الكتب الوطنية تحت رقم: ١٣٤٦

۹۷۶ ـ فهرس مطبوعات دار

الكتب الوطنية تحت رقم: ٩٨

رقم المخطوط في المكتبسة:

🖼 غيث النفع في القراءات

المؤلف : على بن محمسد

النورى الصفاقسي و المتوق سنة

آخره : .. فأما من كمل ما تقصنا ويين ما أبهمنا وأصلح ما فيه ذهلنا وتبه على ما نحن عنه غفلنا ، قالة يختم لنا وله ولجميع



تونس ـ مكتب المدينة : 💵 صدر عن دار سيراس للنشر ، في سلسلة ، ما يجب أن تعرف عن » « ابن سينا » للأستاذ محمد الهادى المسعودي ، يحتوي على مائة وخمسين صفحة

من الحجم المتوسط ، 11111111 قبعد أن يصور لنا الكاتب

الإطار القاريضي : أي عصر ابن سينا ، ومجتمعت بمميزات الحياة السياسيبة والدينية، والاقتصادية، والثقافية ، يتطرق إلى تناول حياة من اعتسرف له جل المؤرخين بقرعامة العلميسة ، والسياسية ، ولقبوه بالشيخ الرئيس ، ومن المعسروف أن حیاة ، ابن سینا ، سهله التناول ؛ إذ هو نفســه وضع ترجمته الذاتية ، وأتمها تلميده ورفيقه الأمين "أبو

ويتناول الكاتب مع حياة • ابس سبنا • شخصیتــه



🛍 ابن سینا 🕮

وتقافته ، وييين كيف أن - اين سينا ، خلافا لغيره : كالفارابي مثلا ، لم يستكن لسلطان ، ولم ينتم إلى مذهب ، بل كان دائما المفكر الحبر ، والفيلسسوف الحكيم ، والطبيب الإنساني ، كما أنه ... على الرغم من الظروف الصعبة التي عاشها ، وعدم الاستقرار من سجن وهروب ، واختفاء لم ينقطح ـ قط ـ عن التأليف: فكان يؤلف الرسائل والكتب في كل المجالات ، وهو رهين السجس ، بحيث كان مجموع مؤلفاته يتجاوز مائتسى

ومن الثابت أن تاليف المعروفة-اليوم _ بين مطبوع ومخطوط تزيد عن المائة ، وابن سينا من الرجال الأفلاد . الذين جاءت بهم الحضارة الإسلاميسة في العصسور الوسيطة : فجاعت تاليف تتويجا للفلسفة والعلوم ومختلف التيارات الفكرية في

تم يتناول المسعودي نلسفة و ابن سينا وفي هذا القسم خمسة قصول: القصل الأول ق منهج البحث العلمي ، والثاني في العلم الطبيعسى ، والثالث قي الوجود والماهية الفلسفيسة . والرابع و تلسف السياسسة والاجتماع والأخلاق ، والخامس في فلسفة الإشراق والتصوف ، وكل هذه القصول مصحوبة بالنصوص ، وينتهى الكتاب

بخاتمة وامتداد 📟 وخلاصة القول: إن الشبيخ الرئيس " ابن سينا " هو قيلسوف الإسلام من غير منازع: استطاع أن يؤلف بين كل تلك التيارات والعناصي ، وأن ينسق بين المعلومات ذات المصادر المختلفية وفييق خصوصيات البنيسة الاجتماعية والثقافية والفكرية ، التي نشنا فيها ، وتعلم . وأن يتمكن من الدمج والابتكار ، والجمع بسين المناهج العلمية والتجريبية وبين الأبحاث الغلسفيسة النظرية ؛ فاتسمت فلسفته بالوحدة والتكامل والشمول ؛ بحيث أضحت جل نظرياته ونتائج أبحاثه وتجاريه ، في كل العلوم ، صباحة إلى يومنا

إِنِّى ذَ كَرْتُكِ بِالزَّهْرِءِ مُشْتَاقاً وَلِلنَّسِمِ اعْتِلُكُ فِي أَصَائِلِهِ والرَّوْض عَنْ مائِهِ الفِضِيِّ مُبْتَسِمٌ

نَلْهُو عَا يَسْتَمِيلُ الْعَبْنَ مِنْ زُهُر كَأْنَّ أَعْيِنَهُ إِذْ عَايَنْتُ أُرَفِي وَرْدُ تَأَلُّقَ في ضاحِي مَنابِتِهِ سَرَى يِنَافِيحَهُ نَيْلُوفَرُ عَبِقُ كلُّ يَهِيجُ لَنَا ذِكرَى تَشُوُّقِنا لا سَكَّنَ اللهُ قَلْباً عَقَّ ذِكْرَ كُمْ لَوْ شَاءَ حَملِي نَسِيمُ الرِّيحِ حِينَ سَرَى يَوْمٌ كَأَيَّام لِلنَّاتِ لِنَا انْصَر مَتْ لَوْ كَانَ وَفَى اللَّنِي فِي جَمْعِنَا بِكُمْ يا عِلْقِي الأَخْطَرَ الأَسْي الخبيبَ إِلَى كان السَّجَارِي بمَحْضِ الْوُدِّ مَذْ زُمَنِ فَالْآنَ أَحْسَدُ مَا كُنَّا لِعَهِدِكُمْ

وَالْأَفْقُ طَلْقُ وَمَرْأَى الأَرْضِ قُدْرَاقا كَأَنَّهُ رَقَّ لِي فَاعْتَلَّ إِشْفَاقَا

لَكَانَ مِنْ أَكْرَم ِ الأَيَّامِ أَخْلاقا

كمَا شُقَقْتَ عَنِ اللَّبَّاتِ أَطُواقا جال النَّدي فيه حتى مال أعناقا بَكُتُ لِمَا نِي فَجَالَ الدَّمْعُ رَقُراقا فازداد منه الصُّحى في العَيْنِ إِشْراقا وسنان نبه منه الصبح أحداقا إليكِ لَمْ يَعْدُ عَنْها الصَّدْرُ أَنْ ضاقا فَلَمْ يُطِرْ بِحَناحِ الشُّوقِ خَفَّاقا وَافَا كُمْ بِغَيِّي أَضْنَاهُ مَا لَا فَي بِتْنَا لَهَا حِينَ نَامَ الدُّهْرُ سَرَّاقًا

تَفْسِي إِذَاما اقتنى الأَحْبابُ أعْلاقا مَيْدَانَ أَنْس جَرَيْنَا فيهِ أَطْلاقا سَــلُوتُمُ وبَقِينا نَحْنُ عُشَاقا



طويل القامة ، ممتلىء الجسم ، اسمر اللون ، أقنى الأنف ، واسع العينين بيضع على عينيه نظارة طبية وهو لايستطيع الرؤية بدون هذه النظارة ، أصلع الرأس ، تزين وجهه لحية صغيرة ، حليق العارضين ، جسيم وسيم ومتناسق الأعضاء اله قامة رياضية ، عرفته في النصف الثاني من الأربعينات؛ وكان يرتدى الثوب القصير، وتحته السروال الطويل الذي يشبه البنطلون ، وهذا هو زي الشباب الذين عاشوا في الهند يتعلمون أو يعملون (١) وكان حمزة واحدا منهم،كما سيأتى بعد ، وفوق الثوب يرتدى الكوت الطويل،ويضع على راسه كوفية حجازية ويضع الشال على كتفيه أو يعتم به واتقاء للشمس ، وعلى أي حال فقد كانت له هيئة متميزة في ملابسه ، وكان أنيق الملبس دائما يختار الألوان الهادئة والأقمشة الجيدة ، وأذكر أن أستاذا مصريا كان يعمل في المدرسة السعودية الابتدائية في جدة اجتمع به مرة فوصفه لأحد أصدقائنا قائلا (الأفندي اللي هيئته كويسة) وذلك تمييزا له عن الآخرين وربما لم يكن يعرف اسمه ، وعلى أي حال فإن حمزة أصبح فيما بعد يرتدى العباءة العربية والعقال خاصة يعد أن عمل موظفا في وزارة المالية بمكة المكرمة ، ومديرا للنقليات الحكومية في عهد معالى وزير المالية الأسبق الشيخ عبدالله السليمان

ولد بمكة في ١٣٢٨ هجرية وتلقى مبادىء تعليمه بها أولا ، ثم في مدرسة القلاح بجدة وكان الشيخ عبد الرؤوف جمجوم عميد آل الجمجوم (٢) قد سافر إلى مكة ،وكانت تربطه بعلى شحاته ومحمد نور شحاتة ، شقيعي حمزة ، صداقة وعمل ، وحينما انتقل أل شحاتة إلى مدينة جدة كان بيتهم ملاصقا لبيت الجمجوم وكان الشيخ عبد الرؤوف يعنى عناية خاصة بالغلام حمزة شحاته ملا لمسه فيه من ذكاء مبكر، وقد التحق حمزة بمدرسة الفلاح بجدة وكان محل عناية الشيخ عبدالرؤوف، رحمه الشمحتى إنه كلف إحدى بناته بالعناية بحمزة ومذاكرة دروسه عفكان يقضى أوقات فراغه كلها بدار آل الجمجوم ، وأتم حمزة دراسته في مدرسة الفلاح وكانت مدة الدراسة بها ست سنوات ، وقد أدركته وهو طالب في آخر مراحل الدراسة بالقلاح وأنا مبتدىء بهائم سافر إلى الهند ليعمل فدار أل زيئل هناك وأقام في مدينة بومياي عدة سنوات، ثم عاد بعد انتهاء الحرب السعودية الهاشمية ليتسلم أولى وظائفه الحكومية سكرتيرا للمجلس التجاري بجدة الذي كان يرأسه الشيخ سليمان قابل(٣) لم تطل مدة عمل حمرة يرحمه الله بالمجلس التجاري فقد كان من النمط القلق الذى لايستطيع الاستمرار وكانت طموحاته وتطلعاته تدفعه إلى

وقد جاء هذا التغيير بالحاح من أهيه المرحوم الشيخ محمد نور شجاته الذي أسس شركة للنقل بالسيارات في أوائل العهد السعودي تعمل بين مكة المكرمة والمدينة المنورة لنقل الحجاج وكانت هذه الشركة تسمى شركة السلامة (٤) وقد أخبرني حمزة أنه اضطر مرة إلى قيادة السيارة اللوري من جدة إلى المدينة المنورة والعودة يهانيعد أن لاقت شركتهم كما لاقت غيرها من الشركات المصاعب الكثيرة من السائقين الأجانب الذين كانوا يتولون قيادة تلك السيارات ، وماليثت هذه الشركة أن انضمت كما انضم غيرها من الشركات، إلى الشركة العربية للسيارات ولكن محمد نور وحمزة شحاتة كانا قد عملا في استيراد ويبع قطع الغيار للسيارات وفي هذا العمل بالذات اتصلت أسبابي بأسباب حمزة شحاتة الرحمه الله في النصف الثاني من الأربعينات في جدة بحيث كنت أعمل في شركة القناعة للسيار التعوكانت تبيع قطع الغيار للسيارات مكما تبيع المحروقات والإطارات الخاصة بالسيارات ويحكم تجانس العمل كان يزورنا الشيخ محمد نور شحاتة وكذلك حمزة فاتصلت أسبابي بأسبابه وتوثقت عرى الصداقة بيني

كان حمزة نمطا فريدا من الأدباء لم يكن يشبهه غيره وكان ساحر الحديث، يمتلك قلوب سامعيه وافكارهم، وكانت لغة حديثة أقرب إلى القصحى منها إلى العامية عولكنها القصحى المحبية التي لاتصدمك منها لفظة موحشة أو كلمة غريبة قاسية، وكان يمزج أحاديثه بالطرائف والنكات في أسلوب آخاذ .

وكان إذا كتب لايختلف كثيرا عنه حينما يتحدث وكانت رسائله قطعا أدبية رائعة ، ولو جمعت هذه الرسائل التي كان يبعثها إلى أصدقائه الكثيرين التكونت منها مجلدات ولكانت فنا عجبا في أدب الرسائل، وقد جمعت ابنته شيرين الرسائل، التي كان يرسلها إليها وأصدرتها في كتاب يحمل هذا العنوان إلى ابنتي شيرين - وحسنا قطت السيدة شيرين بجمعها لهذه الرسائل وحسنا قعلت تهامة بطبعها وتشرها بين الناس .

إن هذه الرسائل تمثل فترة من حياة حمزة شحاتة العلها فترة الكهولة في حياته ولو جمعت كل الرسائل التي كتبها في صدر شبابه ورجولته لرأينا فيها العجب العبطي ، فلقد كان حمزة أحسن من يعير عن عواطفه وخوالجه ، ولقد كان يكتب إلى كما كان يكتب إلى قنديل وإلى عزيز ضياء وإلى عبدالله عريف وإلى محمد عمر توقيق وإلى الأخ الشيخ محمد نور جمجوم وإلى غيرهم من أصدقائه الكثيرين وبالنسبة لرسائله إلى فإنى فقدتها كلها، فقدت بين الكثير من أوراقي الضائعة ، ولعلها تكون موجودة بين ركام الأوراق الكثيرة ،التي لاأستطيع قرزها والتي لاأعرف مكانها ، على أي حال كان حمزة قريدا في أحاديثه، وقريدا في رسائله، لايشابهه أحد ، ولايشبه أحدا فهو صاحب أسلوب خاص في الحديث وفي الكتابة على سواء . توثقت الصلة بيني ويينه عقودا من السنين فكنت القاء أصيل كل يوم وصدر كل مساء حينما كان بجدة

ولكن حمزة مالبث أن غاب عن جدة ؛ فقد ذهب إلى مكة للعمل . سكرتيرا للشيخ محمد سرور الصبان؛ بطلب منه .

وكان حمزة،كما ذكرت، لايطيق البقاء في عمل واحد،حتى ولو كان هذا هو العمل التجاري الذي يمتلكه هو وأخوه ، ولعل خلافا دب بين الأخوين، رأى حمزة معه أن يترك عمله التجاري ليعمل سكرتيرا خاصا للشيخ محمد سرور الصبان ، وقد بقى حمرة في هذا العمل عاما واحداء أو نحو ذلك إن لم تخنى الذاكرة في تحديد الوقت ، وكان من ضمن أعمال السكرتارية لدى الشيخ محمد سرور الصبان، رحمه اشه الإجابة عن عشرات الرسائل التي ترد إليه يوميا من شتى أنحاء المملكة ومن مختلف طبقات الناس وكثير منها يتعلق بمعاملات لهم في وزارة المالية، وفي شؤون خاصة بهم وضاق حمزة ذرعا بهذا العمل الروتيني بقطلب من الشيخ محمد سرور الصبان إعقاءه ولكن الشيخ محمد سرور لم يوافق على إعفائه بومازال حمزة يلحدتي وافق الشيخ محمد سرور إجابة الطلب،ولكنه آلزمه أن يختار له من يقوم بعمل السكرتارية بدلا منه ، وكتب إلى حمرة، رحمه الله يعرض على العمل لدى الشيخ محمد سرور في مكة هاعتذرت باديء دي بدء الأن ظروفي العائلية لم تكن تسمح لى بالانتقال إلى مكة ، وعاد حمزة إلى جدةشم طرأ ماجعلني أقبل العمل لدى الشيخ محمد سرور في مكة وانتقلت أخرى للعمل مع أخيه في جدة، ولم يمض على هذه العودة الكثير من الزمن، حتى رأيت حمزة يساقر إلى أبها وجيزان بصحبة المرحوم الشيخ عبد العزيز جميل وكان يعمل هناك مديرا لماليات وجمارك

چيزان وتوابعها .



محمد سرور الصيان



محمد عمر توفيق

● كان لا يطيق البقاء في عمل واحد ، شانه شان العباقرة والفنانين ؛ لأنه كان قلق النفس ، دائم الحزن ، وإن كان يبدو باشاً هاشاً!

كانت هذه الرحلة رحلة تفقد للمنطقة وأحوالها وكان لحمزة صديق آخر في أبها هو المرحوم طلعت وفاء الذي كان مديرا لشرطة أبها والذي وصل فيما بعد إلى منصب مدير الأمن العام في مكة المكرمة . وقضي حمزة بضعة شهور وهو يتنقل بين جيزان وأبها وصبيا وابو عريش ورجال ألمعاثم عاد إلى مكة المكرمة بصحبة الشيخ عبد العزيز جميل الذي نقل رئيسا لماليات وجمارك الأحساء وتوابعها ، ويعد هذه العودة عهد معالى الشيخ عبدالله السليمان، وزير المالية الأسيق إلى حمزة بإدارة سيارات النقليات الحكومية ويقى فيها بضعة شهور،ثم انتقل بعد ذلك للعمل في ديوان المحاسبة في وزارة المالية .

ثم ترك العمل في وزارة المالية وعاد إلى جدة لإدارة العمل التجاري مع شقيقه محمد تور الذي ماليث أن ساقر إلى مصر واستقر بها ، إيان الحرب العالمية الثانية -

كان حمزة يحلم بالهجرة إلى مصرو الاستقرار بها ، وكان خياله الخصيب يصور له جمال الحياة على شاطىء النيل وإمكانية النجاح الاقتصادي الكبير في أرض الكنانة .

بسيت أن إذكر أن حمزة جاء إلى مصر قبل ذلك مريضا، وكنت في القاهرة في تلك الأيام ، فبعث إلى من يخبرني بوصوله إلى القاهرة ونزوله في مستشفى مورو بالدقى ، وأسرعت إليه قوجدته في سرير المرض وقد أجريت له عملية استنصال الزائدة الدودية وكنت أزوره يومياموكان هذا في عام ١٩٤٢ م،خلال الحرب العالمية الثانية،وترك المستشفى، بعد أن تماثل للشفاء ، ولكنه لم يعد إلى جدة ، وتزوج بإحدى الفتيات المصريات ويقى هناك بضعة شهور ، وحينما حان أو ان عودته إلى الحجاز سافر وطلب إليها أن تلحق به فيما بعد ولكنها لم

وكانت ابنته الطفلة شيرين في القاهرة في حضانة أمها هناك وكانت هي بكر أولاده من زوجته الأولى، التي تزوجها في جدة وكان حريصا على ضمها اليه بعد ان تعذرت سبل الوفاق بينه ويين زوجته الأولى. التي تزوجها في جدة وأسرتها تهيأت الأسباب لسفره إلى مصرافسافر إليها مع بناته وأسرة أخيه جميعا، ونزلوا أول نزولهم في مدينة حلوان ثم استقربهم الأمر في القاهرة وكان هذا في عام ١٣٦٤ هـ هجرية وكنت هناك وكنت أرى حمزة تقريبا في كل يوم ، وكان أخوه الشيخ-محمد نور قد اشترى قطعة أرض في الدقى وكانت البعثات السعودية تسكن في دار مؤجرة وكان القائمون على شؤون البعثة يتمنون لوانهم سكنوا في دار مملوكة الأحد السعوديين الوقام حمزة وأخوه محمد تور

● كانت رسائله قطعاً أدبية

رائعة، وهي كثيرة لوقد لها أن تجمع لَتَكُوَّن منها مجلدات

ولكانت فنا عجباً في الرسائل

بيناء دار للبعثات السعودية على جزء من الأرض الملوكة لهما بالدقى وأصبحت هذه الدار مقرا للبعثات السعودية ثم عين حمزة محاسبا لإدارة البعثات لبعض الوقت، ولكنه مالبث أن ترك العمل في دار

وعاد إلى مكة بناء على طلب الشيخ محمد سرور الصبان، رحمه الله تعالى اليكون أول رئيس لنقابة السيارات في عهدها الجديد في ١٢٧٣هـمولم تطل إقامته في هذا العمل كما لم تطل في أي عمل

كان قلق النفس لايستقر على حال ، كانت طموحاته تتمرد على العمل الروتيني الرتيب ، وكانت أفكاره أقوى من واقع حياته ، كانت تلك هي ضريبة العبقرية التي تتحدى القيود والأعراف -

وعاد حمزة أخيرا ليستقر في القاهرة ، وقد استشرت الخلافات بينه وبين أخيه حتى بلغت حد القطيعة ، قلت له يوما: وفاقك مع أخيك وتعايشكما ملزم لكما جميعا وأنتما لم تنجبا ولدا ، كل ذريتكما من البنات، فاطويا صفحة الخلاف ، وليضع أحدكما يده في يد الآخر ولكنهما كانا عنيدين .

ولقد ضعف بصر حمزة في السنوات الأخيرة من حياته وفكان إذا خرج صحبته صغري بناته عوكان قد أصيب بانفصال الشبكية ،كما صيب قبله أخوه محمد نور بها ، وققد كل منهما بصره في أخر حياته حقفر الله لهما .

إن فقد حمرة ليصره في آخر حياته أثر في نفسه وأستطيع أن أقول إنه أدخل الكثير من التغيير على أفكاره ويتضح هذا في حديثنا عن رسائله إلى ابنته شيرين .

اسم الكتاب الذي يضم ستين رسالة كتبها حمزة إلى كبرى بناته بعد أن غادرت مصر عائدة إلى الحجاز الرر زواجيا ، وهذه الرسائل تظهر بجلاء الحب الكبير الذي يربط شيرين بأبيها وفقد أصبحت له كل شيء : البنت وسيدة البيت والصديقة والتي يتحدث إليها ويبثها مكنون صدره وأفكاره ، وليس هذا بغريب على أي حال وقد اخترت بعض المقتطفات من بعض الرسائل،التي كتبها حمرة إلى شيرين وهي تمثل أسلويه في كتابة الرسائل، كما تمثل أفكاره وحواليه



عبداته عريف

محمد على مغربي

وأبدأ بالنماذج التي تمثل حالته النفسية فهو يقول في الرسالة ٣٠) القد تحطمت قبل أن أبدأ قصة حياتي التي شغلني عنها ولوعى بإنقاذ الغرقى، وإطفاء الحرائق (م)

ويقول في الرسالة الرابعة: تمت عزلتي الآن، ولم تعد في علاقة بأحد إلا بالقدار الذي لايزيد عما يتهيأ لأي نزيل في فندق صغير،ومنها: أننا في سفينة أو أتوييس، وكل القرق أن الرحلة أطول ، إنني أشعر بضغط الوحدة ضغطا مخيفاء آراني غريقا أتخبط وأرسل صرخات الهلع ، وأسمع أصوات ضحكات السخرية ممن يتظاهرون

أبدا أبدا لم أعد أقوى على احتمال هذا الشقاء وحدى بلا معين اننى ابدأ الفكرة ولا أعرف كيف اتمهاس في الليل عندما يهدأ كل شيء وينام ، أظل أنا كالآلة الدائرة تدور بلا تهاية (٦) ويقول في الرسالة العاشرة - بعد أن فقد البقية الباقية من بصره

إنى لا أنام الليل أبداء حتى الساعة السابعة أو الثامنة ، لاتسالي للأدا ؟ فِلْنِا لِإِلْعَرِف شِينًا حِقْتَضِي هِنَا الأَرْقِ التَّابِت بَوْبُما كَانْتِ الشيخوجة أوطبيعة انعدام الشاغل الليلي تكالقرامة والتلهن ينظم الشعر او على الأصح ما اصطلح الناس على تسميته بالشعر التمييره بانه الكلام غير المآلوف وريما كانت طبيعة الوحدة والشعور بالظلمة التامة ، ويظهر أن وقتا كافيا للاعتباد لم يمر على هذه التجرية

ويقول في الرسالة السابعة والعشرين:

لاتتأثرى إنها النهاية الطبيعية لانسان لم يسرعني الطريقة التي يسير عليها الآخرون بل ظل يحلم بأن يعلو عن مستوى الطين والتراب ويخالف معرفته للحقيقة التي قهمها الجهلاء والأغبياء على الوجه. السليم ، لاتظنى أنني أيكي يهذه الكلمات .

إنى أضحك وأقهقه ساخرا بنقسى الأزكنت الغبى الذي يتهمه الناس بالقطنة والضحك بهذا الأسلوب هو العزاء الوحيد الذي بقي

والرسائل تتضمن أفكارا وآراء كثيرة تستوقف القاريء والمتأمل .

يقول في الرسالة الرابعة عشر:

إن غايات الحياة والعقل والقدرة لاتنتهى وهذا مايجعل الحياة تجددا مستمرا ومتعة دائمة وأمجادا مضيئة (٩) ويقول في الرسالة الثامنة:

إن شقاء الإنسان وعداباته ليست نتيجة لأخطائه اهناك أناس يخطئون دائما ، لايفعلون إلا الخطأ ولكنهم لايدفعون ثمن أخطأتهم ويعيشون في انفصال عنها وعن تأثيراتها ، وأناس اليخطئون على الأقل لأنهم لايجدون الوقت ولا الامكان للخطأ مع ذلك فهم في عذاب بأخطاء غيرهم ، إن العاطفة البشرية أقل الأشياء أمانا وثباتا ولاسيما عندما تتوهج انفعالاتنا بها .

وفي هذه الرسالة كذلك يقول :

مايعزينا أن الناس لايموتون عندما يفقدون حبهم ، وأن العلاقات --لاتنتهى إذا حدث إشكال.

إن الإنسان يعيش طويلا موهو يحمل مرض موته ويصارعه ، والعلاقة تعيش بين قلبين متنافرين موريما يجىء ظرف يتغير فيه ... التنافر إلى حب (١٠).

وقى الرسالة العاشرة يقول: لاتصدقى أن كلمة الطموح تعنى شيئا أفضل من الجشع وهو-التطلع إلى المزيد ... إن مطالبنا في الحياة اليمكن أن تريحنا مالع نضع لها حدا بالبساطة والقناعة . أقول تريحنا لأن لاشيء يتعب ويجهد كالرغبة في المزيد مهذا ينطبق على كل شيء . إن طلب المزيد لايحقق الأحلام بقدر مايقضي عليها ، يقضى عليها

ليحلم بغيرها بمالم يتحقق بعد (١١) ويقول في الرسالة الحادية عشرة:

عندما نقعل خيرا للغير ينبغي لنا أولا أن لاننتظر أو نتقبل جزاء عليه من غير الله ، وأن نحتمل مايقابلنا من مكاره، أقلها الجحود وسوء ... الجزاء إلا إذا عافانا الله من التعرض لها ، إن احتمال مغارم الخبر ... وماقد يجره علينا من البلاء للابتلاء مضاعفة لجزائنا عليه من اشالاً ...

الهوامش:

١ - انظر كتابنا ملامح الحياة الاجتماعية في المجاز الغصل الخاص بالملابس والأزياء ٢ - انظر ترجمته في كتابنا أعلام الحجاز

صفحة ١٠١/ ١٠٩ الجزء الأول ٢ - انظر ترجعته في كتابنا أعلام الحجاز صفحة ١٥٠ / ١٠ للجزء الأول.

 ٤ - انظر تفاصيل دخول السيارات إلى الحجاز في الخلقة الخاصة بالشيخ محمد صالح أبو زنادة في الجزء الأول من كتابنا أعلام المجاز صفحة ٢٤٨/٢٣٧ .

المحيط » : شيالت الناقة بِذَنْبِها شيولا وشيولانا وأشيالت : رفعته ، فثمال الذنب نفسه ، لازم متعد ، وفي « لسان العرب وشعالت العقرب يدنيها : رفعته - وشعال السعائل يديه إذا رقعهما يسال بهما • غير أنهم يجعلونه من بلب ضرب يضرب ، فيقولون

يشيل ، وأنا شبلت بكسى الشين ، والصواب : يشول وأنا شلت بالضم ويبدو أن هذا اللحن قديم ؛ فترى « الجوهري » ينبه القراء لهذا اللحن ، فيقول :: شبلت عالجرة أشول بهاشبولا: رفعتها ، ولا تقل : شبلت (اي

والحدير بالذكر أن أهل عدن ، ويعض اهل اليمن ، يقولون : شبال يشول -

□ يقول السوريون واللبنانيون: (قوي) بكسي القاف ، كما في قولهم (قوى الأمن) ونحوه ، وهذا صحيح ، فقى « القاموس المحيط » القوة بالضم صد الضعف، ج قوى بالضم والكسر، وكذلك في «لسان العرب » ونص ، الزييدى » على ان (قوى) بالكسر مروى عن القراء .

النسباء : الهرمة ، الأخيرة قليلة ، ومثله في « لسان العرب » وقال « ابن الأثير » في « النهاية » شارحا الحديث (إياكم والعجز العقر): العجز جمع عجوز وعجور ، وهي المراة المسنة . أما « الفيرورَآبِادي » فذهب إلى أنها لغة رديئة ؛ قال في « القاموس المحيط » ولا تقل عجورة ، او هي لغية بالكسر } -ردينة ، وقال « ابن السكيت » : ولا تقل عجوزة ، والعامة تقوله (نقلا عن الجوهري في الصحاح) . هذا ، ويقولون : أنا عجزت إى صرت عجوزا ، وهذا

فقد ذكر له « الجوهري »و « القيومي »و « ابن متظور » و « ابن سيده » هذا المعنى فقط ، غير أن العوام يطلقونه على الرجل المسن ، أيضنا ، ويطلقون على المراة المسنة (المعجورة) بالهاء ، فهل لهذا أصل في اللغة ؟ والجواب : نعم ، ففي « تهذيب اللغة » (١/٢٤٢)

قال « ابن الأعرابي » : ويقال للرجل عجوز وللمرأة عجور ، ويقال للمرأة عجورة بالهاء ، أيضا . وقال « الصنغائي » في « التكملة والذيل والصلة » : ويقال الرجل الشبيخ عجور أيضا . وفي « القاموس المحيط »: العجبور الشييخ

والشيخة - وزاد « الزييدي » في « تاج العروس »

وسعيا بذلك لعجزهما عن كثير من الأمور . أما (العجوزة) بالهاء فاختلفت الأراء في صحتها ، فقال « ابن الأعرابي » : ويقال للمراة عجورة بالهاء ، أيضًا كما مر ، وقال « ابن سيده » في « المحكم والمحيط الأعظم » (١/ ١٨٠): العجبور والعجبورة من

صحيح ، ولكن بالنسبة إلى المراة فقط ، ففي « لسان العرب » : عجزت تعجز تعجيزا : صارت عجوزا،وهي معجز .. قال يونس : امراة معجز : طعنت في السن ، ويعضهم يقول: عجزت بالتخفيف.

□□ يقولون: شال ، اي:رفع ؛ وهو صحيح ؛ فلفظ



(شال) ياتي بمعنى رفع وارتقع ۽ فقى « القاموس

صفحة ۱۲۷ إلى ابنتي شيرين

٧ - ٢٠ إلى ابنتي شعين

٨ - ٦٠ إلى ابنتي شيين

۹ - ۱۵ إلى ابنتي شيرين

١١ - ٢١ إلى اينتي شيرين

۱۰ - ۱۱۸ ای ابنتی شیرین

١٢ - ٦٦ رسائل الى ابنتي شبيين

. صفحة ٥٤ إلى أبنتي شعرين

افتتح صاحب السعو الملكى الأمسير سعسود بن

عبدالحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة في الاسبوع

الماضي في مدرسة ثقيف بجدة معرض الفنون الاسلامية

للمنزل الاسلامي الذي يعتبر خطوة تستحق الشكر

والتقبير لجميع القائمين عليه خاصة اذا كانت من ابنائنا

الطلاب حيث تجسد اللوحات المعروضة الواقع الاسلامي

من البيئة التي ينتمي اليها الطلاب من مختلف المناطق

فلقد ضم هذا المعرض لوحات من المنطقة الجنوبية وقد

عملت من وأقع البيئة في تلك المنطقة والتراث القديم لها

وكذلك منطقة جدة حيث شوهدت الاعمال التراثيسة

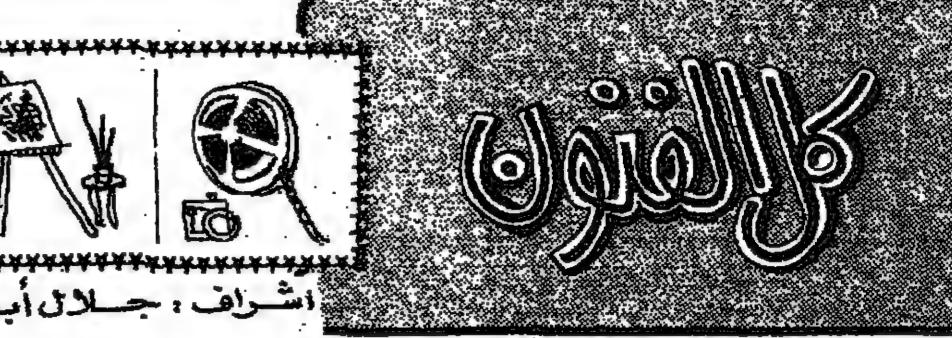
الإسلامية القديمة في هذا المعرض . . وهناك عدة مناطق

والجدير بالذكران صاحب السعر الملكي الاميرسعود

بن عبدالمضن قد ابدى اعجابه بماشاهده واكد على

القائمين على هذه المعارض باهمية الاستمرار في هذا

شاركت بلوحات جميلة ورانعة





من الأعمال الدرامية التلفريونية الجيدة التي تمثل بصعة حقيقية على وجه هذا النوع من الإعمال الشيقة والمفيدة والتي استطاعت ان تشد الناس وتجلب انتياههم التابعتها ، يأتي في المنعة مسلسل ، الصراع ، الذي عرضه التلفزيون مؤخرا ... ويطلع بمسلولية انتلجه على هذا النمط الجيد من الشرائح الانسانية والصور الحية للمعايشة الوجدانية والانصهار في يوتقته والمؤسسة العربية للانتاج الاعلامي وفقصراع الذي شاهدناه كان قمة في الحوار والرؤى وأسلوب العرض .. والملابسات الإنسانية والمضامين الوجدائية العميقة والمفاهيم الصعبة السهلة -. والتسلسل المنطقي والسليم لجريات الأحداث المتشابكة والتي صيغت بعناية فاتلة وعرضت بيساطة متناهية وسلاسة قلما أن توجد في غيرد من الاعمال الدرامية المالوفة ، والصراع برز كعمل درامي سليم لانه شريحة كثيرا مغراها في

حياتنا العامة ونحسها وتلسها ان لم يكن مع لتفسنا فهي بالضرورة تعس

الآخرين والقريبين منا وداخل محيطنا الاجتماعي الكبير :. : وميزة هذا العمل انه تناول قضية الصراع الدائم والرهيب بين عنصرى الخير والشر في نفس الانسان .. وبين الناس بعضهم البعض في اسلوب رشيق وعميق واستطاع أن يقدم خلال الخط الدرامي الواحد لهذا المفهوم اكثر من قصية واكثر من صراع بين عناصي • الأبطال ، النين قدموا هذا العمل الناحج - ، فهناك قضية « عياس الشربيني • محمود الليجي الرجل الطماع الذي لاهم له الا جمع المل واكل حقوق البتامي بأي ثمن وياي اسلوب وهو في هذا يدخل في صراعات مع جهات مختلفة ، نظيم شعراوي ، مدير البتك الأول الذي مات من القهر ، والمدير الثاني و حسين الشريهني " حلمى الذي يحتفظ بوثيقة تثبت احقية . مهران ، احمد ركى في ميرانه عن أرض والده وميته .. ومع - وهبية - نوال نبو الفتوح الارملة الشباية الثرية التي يحيها - عطوة «يحى الغفراني الذي يمثل قمة الذل والقهر والضعف لدرجة البله أو الجِنُونَ (!!) .. وهناك قضايا لصراعات اخرى بين « وحيد «سمير حسني الكاتب الفائسل الذي يسطو على ننتاج « واتل «زميل حياته وصديق طفولته الكاتب الجيد والناجح والمغمور .. وصراع بين وحيد الكانب المخادع وبين خطيبته ، كريعة ، ليلي علوى التي تعثل الجد والنزاهة والاستقامة .. وصراع من توع اخر بين « سامية ، هدى رمزى الغتاة الأنانية إلتي تمثل قعة حب التملك والغرور ولبنة فهمي بك الذي مات بعد أن الكشف أنه مختلس حقع (!!) .. ورغبتها في الانتقام من عهران • الذي انلته مرة فانلها مرة اخرى ورفض طلبها عند الحلجة للزواج منه ورغيتها يعد نلك في تملكه للانتظام منه ...

وهكذا بنوى أن - الصراع - يتناول اكثر من قضية ف اكثر من اتجاه كلها مريوطة ومحبوكة ومرسومة بعنائة وثقة واقتدار وقدمت في عرض شيق جذاب خالى من - الحشو ، والافتعال -، هذا الى جانب مضاعينها الانسانية الرفيعة التي الت في سياق الحوار في شكل حكم وانشال حقيقية وصادقة . اننا نهني المؤسسة العربية للانتاج الإعلامي على هذا الانتاج الجيد المشرف ونهنى كافة لبطال الصراع النين تلوقوا على انفسهم - بالإجماع -ونهني التلفريون الذي قدم مثل هذه الشريحة النظيفة الجيدة والتي حتما نشعر بالفراغ بعد انتهاء حلقاتها (!!) .

جلال أبو زيد



وقع الفنان مصعد بخش اتفاقا مع البكتور محمد يمين صلحب شركة شيت تم فيلمز بلاهور ونلك للقيام بيطولة ثلاثة املام هي لبن سينا ابو بكر الرازى وفيلم اخر لم يحدد أسعه يعد ...

هذا وسوف تبدأ التصوير مع بداية العام الهجرى الجديد وقد اجرت و كل الفنون وحوارا مع الدكتور محمد يمين ننشره قريبا .

المهرجان السادس للفنون

المسرحية بالرياض:

وموعدنا كان في اولى ليالي القمر .. حيث قام صباحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بافتتاح مهرجان الفنون المسرحية السادس في الرياض مساء الاثنين اول

"القمر لا يزال مولودا بكرا ، تحتضنه شفافية الغيوم الضبابية الأولى ، ويسيح النور في حنايا سماواته على استحياء ، هلالا حييا ، في رغدته الأولى ، يتنسم عبير النجوم ويمتص من ومضها وبريقها نور الحياة .. وعند المسارف الأولى لميلاد القمر ، تولد المواهب ...

وتحتقل مواكب الشيباب ، التي ترخر بها « الرياض » بأولئك الذين جاءوا من كل مكان في الملكة ، من كل فج ، من كل صقع يحملون معهم اعطياتهم الفكرية والفنية ، اجمل واعذب ، واحلى ما يملكون من عطاء في التمثيل ، في العناء ، في التاليف وفي الفنون المختلفة ثقافة وفكر على خشية مسرح الرئاسة العامة لرعاية الشياب ..

> لقد بدأ المهرجان ، كرنقالا من النور والنجومية المتألقة بعضها يولد مع مولد القمر فتدفقت جموعهم كلها لتلتقي هاهنا في الموعد المحدد في ليال لم تكتم ابدا هواها عند الملتقي بهذه المواهب الشابة الواعدة ..

البذى يمتص جهودهم ونتساج منذست سنوات والرئاسة العامة سواعدهم وعقولهم ف مسابقات في لرعاية الشباب تستعد لمثل هذه شتى الفتىن : في السرح ، في الامسيات الجميلة التي يغرد فيها الغناه ، في القصة ، في البحث ، في الضوء ويتنهد العبير ، وتتفتق اكمام البراعم الشبابية الموهوبة عن احلى لتقدم مواكب واجيالا من الشباب ،

للمواهب ... الاقيال زحام شديد تتسابق فيه المواهب بالعطاء الزاخر ...

وأثبتت الجهود والدراسات شدة

اقبال الشياب على هذه المهرجانات.

ان قوة الدفق الزاخر في شبابهم

وتتشجع النوادى الادبية والفنية

وقوة العطاء تتنفس في اجواء الفن ،

الشعر ، في الموسيقي .

الناجحة ..

عرس الاعراس ..

العزيز ... ونشاهد نماذج فنية وعروضسا مسرحية مختارة ..

ليالى المهرجان متضوعة

ليالي القمر بدأت متضوعة ،

الشباب حماس ، والشباب احساس ، في مهرجان كرنقالي هو عبرائس هي المواهب، في هذا المهرجان الغنى الضخع تتسابق فيه اجمل واحلى العروض الفنية التي تختارها لجان التحكيم لتفدم الافضل والاجمل تحت رعاية شباب الامير وامير الشباب صاحب السمو

خرجت من القربة والمدينة في بلادنا لتقدم عطاءاتها الفنية المتنوعة ..

انقاسها انقام ، وانسامها احلام ، وهديس حمسام ، وعطسر وضوع يتنفس من خلال الفن والفكر والأعلام ..

شجية ، تحمل في حناياها اصوات المواهب المعطاءة تملأ نجوم الليل بمدامع الغرح ، وتطرز سماواته بكواكب متألقة يتفجر من حناياها ضياء ، المهرجان و كرنفال -

اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبد



ففى مجال المسرح ثلاثة عروض

(۱) مسرحية ، عزوبي دائما .. ،

وهی کومیدیا هادفه ، ترید آن تقول

للناس حقيقة ناصعة عن غلاء مهور

الزواج والتعقيدات المفتعلة التي

تحول بين الشباب ويين السزواج ،

وتصرخ من خلال البسمات منادية

بحل من تلقاء الضمير نابع من الدين

لهذه المشكلة التي تقاقمت وتهدد

المجتمع بقساد كبير ، وتحدد تعريفا

علميا للشاب الاعزب وهو ليس ذلك

الشاب الذي يعيش وحيدا مستقلا

ولكنه يحمل هموما أسرية أعقدها

مشكلته كفرد ببحث عن قرينة ويريد

ان يأوى الى حياة زوجية فيها سكن

وسكينة وامن وطمأنينة وشروع في

اقامة وطن صغير يتمثل في الاسرة

(٢) مسرحية = مؤسسة الحصار =

وتعالج التكالب على المادة وجعل المال

سيدا على الانسان باعتبار أن المال

خادم صالح وسيد مستبد طاغ ،

وتقدم نعاذج لضياع القيم في سبيل

الجشع وتنسادى بالعسودة الى

الاخلاقيات النابعة من ديننا

واصالتنا وقيمنا السمحة الموروثة

التي اقامت مجتمع العسدل

(٣) مسرحية ، اذا قات القوت ما

ينفع الصوت ، وهي تعالج مشكلة

طارنة جديدة على مجتمعنا وارضنا

باعتبار ان هذه الارض هي ارض

المستقبل ومهوى الباحثين عن الثروة

والمغامرة والاستثمار العقلى فاشتى

هذه المسرحية تواجعه مشكشة

العمالة ، واستقدام الابدى

العاملة في المنازل وتأثيرها على

اجيالنا القادمة وتقرع جرس النذير

محذرة منبية الى خطورة تغلغل

ومواهبه في اكثر من مجال ...

والكفاية ..

مجالات البناء ...

والحياة الزوجية ..

مسرحية هي .

فيصل بن فهد المربيات وسائر انوع العمالة الاجنبية الى بلادنا وتدفقها في شرايين المجتمع وتأثيرات هذه العمالة السلبية على اجيالنا الصاعدة ..

ومن خلال المظوج والاغنية والنشيد نسمع ونرى اصواتا جديدة وفنونا جديدة هي حصيلة لقاء المواهب في شتى المجالات ..

كانت الدعوة عامة واللقاء مفتوحا ومهرجانات الضياء والعبير صورا من الفن الساحر ف هذه الليالي التي لا تغمض فيها العيون ..

اننا ننادى بالمزيد من هذه المهرجانات يارعاية الشباب ..

فالمواهب هنا تنطلق وتتنفس ، والجوائر التشجيعية من اكبر الحوافز على المزيد من العطاء فقد استمتعنا حقا بقنون راقية ، بالرغم من انها ناشئة ومبتدئة ولكن حناياها مترعة بالرغبة في العطاء والرغبة في الإستفادة من الإخطاء ...

« مراقب »

اهم الاحداث الفنية في مثل هذا الشيهر

اول ابريل ١٩٧٨ افتقاح وكالة انباء الخليج في البحرين ٢ ابريل ١٨٤٠ مولد الاديب القرنسي اميل زولا

٢ ابريل ١٨٩٧ وفاة الموسيقار الالماني برانر ٨ ابريل ١٩٧٢ وفاة الرسام بابلو بيكاسو

١ ابريل ١٨٢١ مولد الشاعر الفرنسي شالرز بوبلير ١٠ ابريل ١٩٢١ وفاة الابيب جبران خليل جبران

١٤ ابريل ١٧٥٩ وفاة الموسيقار علتمل ١٥ ابريل ١٤٥٢ مولد المصور الإيطالي ليونارد دافينشي

١٥ ابريل ١٩٨٠ وفاة الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر

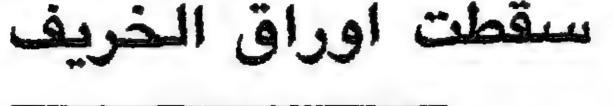
۱۸ ابریل ۱۸۸۹ مولد شارلی شابلن

١٩ ابريل ١٨٢٤ وفاة الشاعر الانجليزي جورج بايرون

٢٠ ابريل ١٨٨٣ وقاة الرسام الغرنسي ادوار ملتيه

٢٦ ابريق ١٩٢٨ وفاة الشاعر الباكستاني محمد اقبال ٢٢ ابريل ١٦١٦ وفاة الادبيب الانجليزي ويليام شكسبير

٢٩ لبريل -١٩٨ وفاة المخرج الغريد هيتشكوك





بعنوان م وسقطت اوراق الخريث م اخراج : ايراهيم متولى عوض بطولة : ابو مسامح - حسن ابو حسنه - هدی حماده - غیا حماده - بکر الشدى - عصام العقيل - محمد الكتهسل -صالح الزير → خالد الدسيمان - على الدخيل -منالح الزهراني والسلسل الثاني بعنوانء قلبي على ولدي ۽ سيٺاريو وحوار : سامي غنيم ،، اخراج : غايز هجاب .. يشترى فيه كل من الفنانين : يونس شلبي - صلاح الصعدتي - كريمة مختار -محمود المليجي - انور اسماعيل - دلال عبد العزيز - وجدى العربي - حمدى احمد -سميه الالفي – معالي زايد – راندا -والجدير بالذكر أن المسلسلين المنكورين من انتاج

مركز الانتاج الاعلامي بطرياض . كما أن التصوير سوف ببدأ خلال الاسبوعين القادمين غسلمسل « اسسيرات الحب » في عشر حلفات - اعده د . رفيق الصبان ويخرجه : تيسير عبود .. ويتقلسم البطوله الفتان عزت العلايلي مع القنائية ليلي طاهر ويشترك بالتعليل تيسير فهمي --دلال عبد العزيز - تبيل نور الدين - غسان مطر وغيرهم ايضنا يقوم مركز الانتاج الاعلامي بالرياض مانتاج مثا الساميل .



ونلك لنسويى جامعة الملك فيصل بالأحساء ... جاء هذا العرض ضمن اطار التعاون المتبادل بسين

الطائمف ، الدمام ومن المتوقع عرضيها ف الدمام ق التاسيع عشر من رجسي

وهذه السحية من تأليف واخسراج الاستساد عبسد الرحمن المريخسي ومساع بادائها خمسة عشرطفلا

الحسل المفقسود الجامعة

من على صبالح السلمي : الاحسساء: تم عرض

مسرحية - الحل المعقبود -مساء الثلاثاء الماضي والتي قدمها فرع الجمعية العربية للثقافة والفنون بالاحسساء

الجامعة والجمعية الثقافية وسيئم عرض المسرحيسة في كل من الريساض ، جدة ،

القايم ..

الأمان الاستاذ عبت الرحمين حصد ، ويقسوم الى جانب عدد من معثلي جمعية فرع الاحساء ..

موظف وصحفى وفنان .. والبقية تأتى!!

هو .. واحد من ابناء ينبع .. وشاب من شياب جيلنا الحاضر المتوثب الذي ينتشر بدافع من الوطنية الخالصة فوق كل شبر من ارضنا الطيبة الطاهرة يقدم بسخاء كل جهده وفكره ويعطى دون أن ينتظر المردود من اجل بناء حاضره ومستقبله . هو .. واحد من الاف وملايين شبابنا الناهض الذي تتعدد قدراته

اسمه . عبدالله نايف العرق . . من مواليد مدينة ينبع البحر ، على ابواب العقد الثالث من العمر ، يتولى مسئولية كبيرة من خلال موقعه الادارى داخل واحد من الاجهزة الهامة في نبع وهو جهاز البلدية ، وفي الوقت نفسه يعمل بفكره وقلمه في بلاط صاحبة الجلالة ، وثالثا هو واحد من الفنانيين النين يجيدون العزف على اكثر من ألة موسيقية مثل العود ، و ، القانون ، لكن يصر على أنه مازال على أبواب الفن ولايتعدى

ان يكون ، هاويا ، بالرغم من انه وصل الى مرحلة ، التلحين ، لعدد من الاغنيات والقصائد الشعرية التي يقدمها اليه اصدقاؤه . يقول عبدالله بانه ينوى تنمية هذه الهواية الفنية لديه بالدراسة وعن المطربين المفضلين عنده يقول بانه يسعد لظهورفنان أو مطرب كل يوم وليس هناك من اصبح عملاقا في الحقل الفنى بين يوم وليلة ويطربني كثيرا · السندي ، و « طلال مداح ، و · محمد عبده » وغيرهم .

سعاد حسنى في التليفزيون

سعاد حسنى تعنل لاول مرة مسلسلا للتليغزيون بعنوان حبيبي اصبغر منى عن قصة احسان عبدالقدوس ويشترك في البطولة عزت العلايلي والمسلسل من اخراج علوية زكي -

سميرة توفيق تغنى ليوسف المهنا

تستعد الغنامة سميرة توفيق لتسجيل ثلاث الغيات من الحان الغنان الكويتي يوسف انهنا الاغاني بعنوان ، سلمولي ، والثانية ، ياحسانة على يوم عرفناه - والثالثة ، تعالى تعالى وصبها طبية خاطر . .

٣ فن .. يكتبها: اواكس

🗷 مهرجان رعاية الشباب التقاق والسرحي السبتوى .. حدث قتى كبير نترقيب ونشاهسده بكل الشوق ففيه تبرز مواهب فنية وثقافية ويشطع نجم اكثر من فنتان مستقبل والملاحسط ان اغلب المشاركين في هذا المهرجان المسرحيي السنسوي من الاندية الرياضية الريفية الصغيرة في الوقت الذي لا تشاهد فيه نشاط ومشاركات الاندية الكبيرة التي تنال الدعم الاكبر .. ولكن كل نشاطها محصور في المجال الرياضي .. ماذا تقنول سوى :. الى متىي ستظل الاندية الكبيرة تعتنى بالاقدام قبل واكثر من اعتناقها بالعقول ؟!

🗷 القنان الكبير طلال مداح كتبنا وقلنا بأن الفنلن سامي احسان جني عليه بالالحان التجارية والبعد عن الاصالة القنية التي اشتهر بها ولكن اتضح أن و ابوعبد الله وهو الجاني على نفسه كما يقسول « المتسل » .. وساهمسي يرى" .. ولـو مؤقتـا .. فطلال بالاسلوب الذي

يتبعه الأن .. يهدم كل أمجاده الماضية وقد تنكر لأصدقائه القدامسي .. قلمنادًا ؟! و ارجع الى ماضيك وعهدك الذهبي --والا فنان النهاية مؤلمة .. مولة م !؟

🗷 قيل لي و والعهدة على الراوى ، بأن المستصحف و المتسمول ؟! ، ايساه تعرض بالقول الجارح لزميل له نشاطه ي الساحه الاعلامية على المستويسين الصحفى والاذاعسي .. والسبب ان هذا الابن

« الزميل : تاجع وموهوب بعكس د المتسول ؟! ه الذي لا يجيد سوى الكتابة عن اخبار البيارات قمتي كان النجاح والتفسوق والقدرة على الكتابة في اكثر من مبال و عيب و في البيذات الصحفيسة د عجبي ؟! ۽ لقمد قلتها كلمسة سايقسة للابسن المسيرق ؟! و استأمسل الداءمن صفحتك والإفاني سأردد مع الشاعر و ايها الشاعر الزجلي ، أن الطيور على اشكالها تقع ١٠٠٠



لأول مره .. اطفال رواد للفضياء

🕮 ۽ اقرأ ۽ عنوان مسلسسل للاطفال يتكون من ثلاثمائة وخمسة وستسين حلقسه ويشتسرك في هذا المسلسسل اطفسال من الاقطسسار العربيسة .. تم توزيسم نسخسه

بالغرنسية يؤديه اطفال فرنسيون ونسخه بالانجليزية للاطغال الانجليز واطفال من الولايات المتحدة ويتقسم الإطفال في هذا المسلسل الي أثنى عشرة مجموعة كل مجموعة تضم خمسة اطفال وتدور قصة المطسل حول اطفال يحلمون بالسفر الي الغضاء ويتم تدرييهم على ارتياد الفضاء في احدى القواعد الفضائية وينطلقون بصحبة احد رواد الغضاء للتجول في ارجاء الكون الواسع -للتعسرف على السكواكب والنجسوم واسرارها وخسلال ثلك يواجهسون اخطسارا ومصاعسب ويعسرون بمغامرات علميه مشوقه ويعودون ف تهاية الرحلة وقد ازدادوا علما وثقافة وايعانا بعظمة الخالق و والمطلسل من انتاج المنتج السعودي محمد القزاز وقمية عصبام مغريس •

نكته مسرحية !!

الأول: التعسرف ملذا حدث في « عدرسية المساغيين » ؟ ا التاني: « اعرف .. n انتهسی السدرس یا غيي ٿا ۾ ۽ عاير القاسي - جدة البارودي .. وقد اعمِب بصوبي ايما

اعجاب وكان من الذين شجعوني

واختوا بيدى في ميدان الأغنية

العربية التسي تعتمد القصيدة

كان الهدوء يغطى كل شي بروعته .. وموزار ، طائر ذو جناحين ، يعلو بالنفس الى ذروة احلامها .. وفجأة جاء صوت صاحب (القدود الحلبية) عبس الهاتف ، كالعاصفة . . ليذكرني بموعد حان منذ ساعة !

من یکون موزار هذا ؟

ساترك (موزار) واذهب الى

- من يكون هذا (موزار)

(صباح فخری) !! واستقبلنی

وهو يقول بانفعال اخفق في كبته :

الذي يجعلني انتظر اكثر من

طائر .. حمل على جتلحـــى

موسيقاه ومضات من الفلسفة

انا حملت الأغنية

- رانا ايضا حملت على جناحي

- على الرغم من الحلاوة التي

نقر بها عند سماع بعض الأغانى

العربية ، فإن الطابع العام للأغنية

العربيسة عمومسا هو الحسازن ،

والجوع ، والعطش ، والمراهقة ،

والخواء القكرى ، والاقتقار ألى

التعلق بالوطين ، والتسكرار ،

والاجترار ، وجمود صورة المغنى

الأغنية الغربية ركيكة

تصا ولحنا واداء!

وانبرى يقلب عيوب الأغنية الى

مرايا .. ونقائصها الى فضائل .. بل

اسوا من ذلك ، يتباهى ويتغلخر _

كغيره من الفتانين العرب - بالعيوب

بالأغنية الغربية ، يبدو بوضوح ان

لدى الغرب اغان ركيكة نصا ولحنا

واداء .. ومن غير الانصاف ان

نتحامل على الأغنية العربية تلقائيا ..

وانى اعتقد ان اغانينا العربية

ناجحة الى ابعد مدى ..

اذا قارنا الأغنية العربيـة

والسلبيات ذاتها .. وقال :

له .. الى القره 🖖

الأغنية العربية وطرت بها بصوتى ،

محلقا في الأجواء العربية ..

العربية وطرت بها

قال بعصبية :

كتبت ضحكة ، وقلت :



همسه عتاب

احبك حب ما يقدر على وصفه سوى دمعى الغزير وكاس الهجر ما يقدر على رشفه سوى قليى الكسير بيعدك زادت الاحزان وفاض الشوق في الوجدان وتا صلير على الحرمان ورمع العين له تعبير ياللي هواه في الفؤاد (نا معى لك كلام حرام هذا البعاد كسب والهجر ذا والخصام ... فكرى يسامر خيالك محلاك محلى دلالك ارحم قروحى فدالك یکفی کفانی میلم یاهلجری لیه تنسی عهود حيى القديم وليه في الود تقسى وحبك سكن في الصميم إن كنت متعوب منى

محمد عيدروس الجنيدى

أو جاك مكذوب عنى

مازلت حبك واني

عالعهد دايم مقيم

للتونسيسين حول موضوع

من هو المطرب الأول طلال مداح 🗃 من محمد بن رجب مكتب (المدينة) :

الكثيرة التي تحتضنها مسارح قرطاج ودقسة الرومانية ومسارح الحمامات وبنزرت وقلبية وطبرقة العصرية . وهذه المهرجانات تستقبل سنويا نجوم الفن والطرب من كل انحاء الدنيا .. وبالنتيجة اصبح جمهور تونس مطلعا على كل جديد وتكونت لديه قدرة فاثقة على التمبيز بين الغث والسمين وبين الجميل والقبيح الى درجة جعلت احد النقاد يقول: الشهرة أو الموت بالنسبة للفنان أصبحت تمر من تونس.

تونس ـ الجمهور التونسي الذي يتابع الغناء ويهتم بكل جديد فيه أصبح من

الجماهير المتطورة في ذوقها وميولها بسبب وجود المهرجانات الدولية الصيفية

فالجماهير العربية مثلا لم تكن

تعرف الفنان سيد مكاوى مطريا ، فاكتشفته بعد ان صفق له جمهور تونس . ولم تكن هذه الجماهــير تسمع بالفنان اللبناني مرسيل خليغة فاصبحت تتحدث عنه في اعجاب كبير بعد ان علمت ان جمه ور تونس تعاطف معه وتجاوب مع قنه

كما أن شهرة ميادة الحناوي وشقيقتها فاتن مرت من مهرجان قرطاج الدولي .. وشهرة ياسمين الخيام عرقت اتساعا مهولا بعد

ظهورها امام جمهور قرطاج .. امثلة اخرى كثيرة تبرز اهمية رأى الجمهور التوسى في نجساح الفنان او فشله .. حتى ان الفنان الفرنسي اليونانسي الكيسير ديميس

روسيوس قال لاحسدى الصحيف

الأجنبية (انصح كل الفنانين العرب والغربيين ان يظهروا امام جمهور تونس ليعرفوا مدى تجامهم او

فشلهم ق العالم) هذا الجمهور مأذا يقول عن المطريسين السعوديسين طلال مداح ومحمد عبده ؟

فالمعروف عند الجميع ان طلال مداح غنى امام الجمهور ، التونسي مرتين مثذ سنوات عديدة .. وأن محمد عيده اقام حفلا بمقرده امام ٢٠ الف متفرج في قرطاح في الصائفة الماضية وكان حفله ناجحا نجاحا

من الصعب للصحقى أن يجرى استجوابا واسع النطاق لأن ذلك يتطلب امكانيات ادبية وماديسة كبيرة .. ولكن مع نلك حاولنا ان تعرف رأى الجمهاور التسونسي في المطرب طلال مداح والمطرب محمد



طلال مداح عبده فاخترنا عينة من هذا الجمهور تتمثل فی ۱۰۰ شخص حرصنا ان يكونوا مختلفين في الإعمار والثقافات والأشخاص الذين وجهنا لهم

ئائرية وجامعية . ١٦ موظفا اهليا او عموميا . ١٠ من العمال -١٥ من رجال التربية والتعليم .

٢ صحفين تقافيين . ٥ جنود من مختلف الرتب .

ه أطفال يحيون الأغاني -ويسدون إن نقسدم جدولا في المستويات الثقافية لهؤلاء الأشخاص من الجمهور التونسي فاننا نكتفي بنسية ٨٥ بللائة وبالتالي فأن أجوية

- انا لم اتطرق الى الأغنية الغربية ولم اتصورها وكانها منزهة عن العيوب .. ولكنى كنت اتحدث عن الموسيقى . . عن موتسارت وياخ .. ويتهوفن الذي راح يفكر ويكتب ٢٢ عاما وهو يرى

- ام كلئــوم هزت باريس

- انسا لا اتكلم عن الأصوات ..

- موسيقى بتهوفن .. اليست

قلت : - موسيقى بتهوفسن تشكل (جسر قرابة) بين الأجيال .. وعن

بتهوفن

يقين اقول ان المجالات التربوية

ولا يسمع .. ولم تنهمر الدموع موى من عينيه فقط بينما سطر بموسيقاه اعمالا يهرت العالم ..

الحضارة من علوم وقتون ... اعترف بتردى الأغنية العربية

المتخصص الذي بوسعه القيام نظرت اليه وقلت : - الان اطائبك بالوقوف امام

استراح في جلسته ، وقال :

- ۲۱ شخصا قالوا بانهم لا يعرفون المطربين السعوديسين ولسم يسبق لهم ان استمعوا اليهما سواء عبر المهرجانات او عبر الاذاعة

صوتية متنوعة الى جانب قوة نبراته

لا تنقص من أهمية الفتان محمد عبده الذي يحتل في قلوب الكثيرين تقديرا خاصا ويكفى ان ٧٩ بالمانة من الجمهور التونسي يعرفه معرفة عميقة راستمع الى اغانيه ..

والكن لا ينبغسي أن نتخلف عن الاستفادة من تجارب الاخريس --فالألحان تهلجر كما تهاجر مقومات

- اعترف باننا نحتاج الى مسح شامل متخصص ومدروس لتسراث

- في نفسي تتصارع امور كثيرة

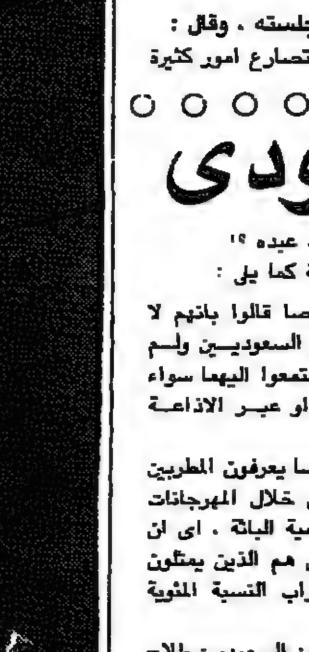
SUBBLU مداح ام محمد عيده ١٩

فكانت الاجوية كما يلي:

بالمائة من الجمهور التونسي يستمع الى اغانيهما وهي نسبة رهيية بالنسبة لتتيجة اخرى حصل عليها المطرب محمد عبدالوهاب وهى ٨٧

شخصیا کنت انتظر ان یحصل على النسبة الغالبة من المستجوبين القنان محمد عبده لسبب بسيط يتمثل في الحقل الناجع الذي اقامه في الصائقة الماضية امام ٢٠ الــف متفرج .. ولكن النتيجة لم تكن كذلك ققد صرح ٧٠ في المائسة من الستجويين أن طلال مداح مو اقضل مطرب سعودى عنى الاطلاق ، فهو فنان في رايهم حائر على جميع المواصفات الفنية ويتمتع بطيقات

عنى كل .. وحتى تأتى الأيام بالجديد بيقي طلال مداح هو الفنان السعودى نجم تونس وهذه النتيجة



- ٧٩ شخصا يعرفون المطربين معرفة دقيقة من خلال المهرجانات والاجهزة الاعلامية البائة ، اى ان هؤلاء الاشخاص هم الذين يمثلون ق هذا الاستجواب النسبة المثوية ويكفى المطربين السعوديين طلاح مداح ومحمد عبده اعتزازا ان ۲۹

بعد هذا : من هو الأقضل عند الجمهور التونسي .

۲۵ بدین عمل (جلهم من

المستوى النقذى .

التالى : التالى : التالى التالى التالى التالى التالى التالى التالى التالى التالى التالي التالي التالي التالي ا من هو الاقضل في الغناء طلال



وتناقضات عجيبة .. لذلك فالصورة

للاستاذ عزيز غنام الفضل الكبير فيما

ويعد تأدية خدمة العلم .. عدت

- خدمة العلم ؟ ام عملت في

حقل اخر لا يمت الى الغناء

الى الحقل الغنى ولا رئات حتى

بعد بصقلي فنيا ..

بصلة ؟!

قال مشددا :

مهزورة أو مشوهة!

والتوجيهية ، وطبيعة المرحلة التي نعيشها كعرب .. كلها تحتاج الى تغطية بواسطة الاغنية الغنية التي تعالج قضية ما .. الأغنية النابعة من صميم بلادنا وتعبر عن شخصيتنا ..

الاغنية العربية .. والمطلوب ايجاد

المرأة .. لتقدم لنا صورة صادقة عن نفسك ؟!

السؤال الفنى يمكن أن تقدمهم كما يلى مع التأكيد انهم من الجنسين: ٢١ طالبا وتلميذا من معاهد

التساء) .

بالقول أن هذه المستويات متباينة جدا تيها من الأميين الي الجامعيين .. ولكن المتعلمين على كل حال هم الأغلبية في هذا الاستجواب هؤلاء الأشخاص لهسا قيمة على

والسؤال الذي وجهناه اليهم هو

تحقيقي بنفسك

ارفي فطعمة من عسيلك بالجاد السمس بعد عسلها بتابيد . سيعجبك صفاء نظافتها. نعم، مع تابيد، مسحوق الغسيل المفضل، تحصلين على عسيل نظيف نظاف أكيدة تعسيد عليها. فكل الشياب وحسى شاب أبطال كرة العسدم مهما ترسبت فيها الأوساخ تخرج من الغسالة بنظافية أكيدة تثبت السنمس صفاءهاء هذا هو يرهان العسيل النظيف

تايد...نظافة أكيدة ... تعتمد عليها.



فخرى البيارودي



□ استطاعت السيدة علياء المنذر حرم الأمير فهد

وكان قريد يذهب مع والدته حيث تغنى يستمع اليها



على هامش القصة

الجذور التاريخيسة تعاثلنة (الإطرش) :

تنتمى عائلة الاطرش الى قبيلة (معنى) اليمنية والتي كانت من اكبر القبائل التي سادت اليمن لغترة غير قصيرة . وبعد حروب طويلة بين هذه القبيلة وقبيلة (المنتوخ) انهزمت قبيلة (المعنى) وقر بعض الأحلاس مع البقية الباقيمة من القبيلة الى بلدة (يقاع سما) يلبنان ومعهم ثلاثة اطفال هم اسماعيل ونجم وحمود . بعد ان اخذوا معهم ما خف حملته من المجوهــرات والأموال والذهب .

واستطاع بعد ذلك اسماعيل ان بشترى اراضي كثيرة ربنى مضيقة كبيرة واستطاع ان يجمع حوله اهل البلدة وينظر ف حواتجهم ويغض منازعاتهم .

لقب (الأطرش) :

ف احد الأيام قام الأمير (بشير) حاكم لبنان بزيارة لبلدة (بقماع سما) قال للعمدة في معرض حديثه انه سيرسل له قاضيا ليحكم بين اهل المدينة فرد عليه العمدة قائلا : ليس هناك داع لارسال هذا القاضي لأن امناك شخصا يدعى اسماعيل يقصده الناس لقض منازعاتهم ومشاكلهم -وقد اثار ذلك غضول الأمير بشسير وطلب ان يحضروه له .

ووقف الشاب اسماعيل مذعولا بين يدى الأمير وقضاته وحراسه . فنظر اليه الأمير مندهشأ لصغر سفه واراد ان يعرف حقيقته فسأله انت مين يا ولد ۱۶ خشي اسماعيل أن يغضى بحقيقته فيتسرب النبا الى اعداء قبيلته ويثآروا منه ومن اشقاته افاخذ بحملق في الأمير بشير دون أن يرد بكلمة فكرر الأمير سؤاله عدة مرات دون ان يلقى اجابة واسماعيل وافقا في ذهول . فالتفت الأمير بشير لمن حوله وسألهم . ما هذا .. انتم جايبين لي واحد اطرش والتصقت الكلمة الأخسيرة بأسعسه وتنتسب عائلة فريد الاطرش الى نسل اسماعيل الأطرش ("!)

مولد فرید :

الذي ولد فيه فريد الإطرش وليس من ذلك وقائرا انه ولد علم ١٩١٧ م .

لايعرف على وجه القحديد القاريخ

الحلقة الثانية

🛥 🗃 ظلت حياتهم تسير بهذا .

الشكل أكثر من عام فريد وفواد

بالمدرسة باسمهم المستعمار

ووالدتهم تغنيي في روض

ق أحد الأيام زار المدرسة

الخطاط السبوري متسري

الأساتدة : عل يعجبك مدا

المنغير . فقسال له المدرس :

نعم انه من أحسن الأصوات

الصغير اسمه قريد كوسه ؟ يا

أستاذ هذا ابن مجد ابن أصل

أن اسمه قريد فهد الأطرش الم

تسمع عن عائلة الأطرش التي

تحارب الفرنسيين في سوريسا

اننى أعرف أسرته معرفة

عائلية وأنا متأكد من أنه فريد

الأطرش بالأمارة له شقيسق

اسمه قؤاد ويدرس عندكم .

اليوم التالى دخل ذلك المدرس

القصيل في احتدى الحصيص

ونادى: فريد الأطرش ..

فوقف فريد وقد علاه الارتباك

واجاب بنبرة متلعتمة : أفندم

بل قال له : اتبعنى الى غرفة

ولم يتركه المدرس في حيرته

غير أنه حمل كتبه واختصر

المسافعة متجهما الى البساب

الخارجي حيث وجده أخسوه

لاشك أن النظيء إذا وجد اهتماما بالغا ومداراة

وعناية يكون ذلك دافعا قويبا له كي يشق طريقه ويبرز

على السناحة الجُشِراء في اي مجال من المجالات اللغية

وهاهم مجعوغة من البراعم الصبغيرة وجدت العناية

والاهتمام من قبل جمعية الثقافة والفنون بالاحسماء

لم يجب الأستاذ .. وفي

- ماذا تقصد ؟ هذا

عندنا اسمه فريد كوسه !!

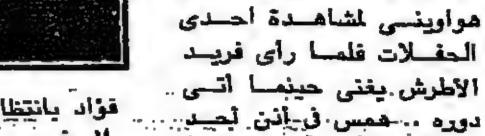
هذا ابن مجد :

الأطرش أن تهرب باطفالها التلاثة « قريد وقواد وأمال » بقطار بعد منتصف الليل من سوريا الى القاهرة هربا من الاستعمار الغرنسي الذي كان يحارب عائلة الأطرش هناك هربا من الموت .. وفي القاهرة التحق قريد بمدرسنة (الحريفش) وسموه هناك قريد كوسه حتى لايتعرف عليه أحد ومن ثم يقتلوه .. وكانت السيدة علياء المنذر ذات صوت جميل وتجيد العرف على الله العود .. ولهذا انضمت الى مسرح صغير بحى روض الفرج في القاهرة تقدم فيه بعض الأغنيات لقاء قروش قليلة تساعدها على

بانتياه وشوق كبير لتقليدها ..



السهل معرفة اليوم للحقيقي لميلاده وذلك لعدم وجود السجلات التسى يدون فيها المواليد غجبل الدروز لم يكن يوجد فيه في ذلك الموقت أدارات حكرمية ويسبطر اهله عليه . وعندما اراد فريد الأطرش ان يغيد اسمه في جمعية المؤلفين والملحنين طلبت منه الجمعية شهادة الجنسية والميلاد -فسائر اشرد عواد الى لبنان وقابل مشايخ البادة التي ولد غيها فريد (القرية) فافتى بعضهم أنه ولد عام ١٩١٤ م ولكتهم رجعوا الأمر بعد



قؤاد بانتظاره وغادر المدرسة فاجابه فريد : انها من تاليفي. الى غير رجعة وتجولت عينا مصطفى رضا على بنطاونه القصير ووجهه البري ثم

> ادريس راغب ف حي غمرة . 🗖 🗖 العلم هو الذي يزيد اعملق الموهيسة ويكتب لهما التالسق الباشا ولسكن يابنسي ان مؤهلك الحقيقي هو أن تكون أثاثا هل

لتسمع عزق . فقال له هيا ارتا الظهيرة أى في وقت القراغ بين مدرسة الصياح ومعهد المساء فقيل به صاحب المحل بعد ان شرح له ظروفه .

فأجابه فريد : هل يسمح وقتك

فاصلح أوتسار الغسود وبسدأ بالعزف ولما انتهى ساله مصطفى

🗆 🗖 مغهد الموسيقي

انقطعت الأم عن الدهساب للغناء في روض الفرج اذ خشيت أن تتطور الأمور ويصل الخبر الي عظلتها في سوريا فيكون مصيرها القتل . . فوقع عبء المستولية على فؤاد الذي وجد عملا بالموسكي لدى طبيب استان اسمه ۽ شلبي » كما انتقل فريد الى مدرسة اخرى باسمه الحقيقي وذلك بعد انتقال الأسرة الى شقة متواضعة في شارع

والخلود . . فذهب فريد الى معهد الموسيقي بيطاقة توصية من احمد باشا زكى واستقبله مصطفى رضا مدير المعهد وقال له بعد أن قرأ البطاقة : على العين والراس بطاقة تجيد العزف على الله موسيقية ؟

مظاظظظاعن هذه القطعة التي

القى نظرة على البطاقة التي بين يديه وهو يتساط : وهل يحتاج ىالفرحة .

هذا الفتى الى توصية ؟

الى المعهد . فرد عليه أحمد رّكي ولكن في عندك رجاء يامصطفي بك . . فريد هذا عزيز قوم ذل فهلا ساعسده المعهد واعطاه ولو مصاريف المواصيلات .. فقال له مصطفى : له هذا يلباشا وستسمع

عنه الخير دائما ٠٠ 🗆 🗖 قرا اعلانا في الصحاف أن هناك محل اسمه « بسلانشي » في شارع فؤاد بحاجة الى عمال فذهب اليهم عارضا عليهم العمل في وقت

نجمه . وعمل مع ابراهيم حموده عارفا على العود في فرقته حسين ثم قال له : تبدأ الدراسة على يدعى الى احياء أحد الأفسراح ، الفور . وخرج فريد وقلبه مقعم ولكن ابراهيم حصوده لم يكن متفرغا للافراح اذ أن عمله في فرقة ورن جرس التليفون في منزل المهدية ياخذ الكثير من وقته ، لحمد زكى وسمع مصطغى رضا لذلك كان لايد من وجود مصدر يقول له من المعهد : اشكرك على ثابت للرزق اضافة الى عمله بعد هذا الموهوب الصبغير الذي أهديته

الظهر لذلك اتجه الى صالة بنيعة مصابني، ملكة الاستعراضات في ذلك الوقت ، فقبلت أن يعمل لنيها مع فرقة الجموعة .

فصار يستلم الاعلانات ويدور

بها على الدراجة يوزعها على

المقاهي والمنازل التي يحددها له

صاحب العمل .. كل هذا الشقاء

وظل على هذا المنوال .. ق

الصباح بالمرسة وبعد الظهر

يوزع الاعلانات وق السناء يتعلم

اصول الموسيقي بالمعهد على يدى

الاستاذ رياض السنباطي الذي

لن أعلمك بعد اليوم فلم يعد

لدىما أعلمك اياه . وهذه شبهادة

بان التلميذ تفوق على استاذه . في

تلك الأيام ومئن خلال دراست

بالمعهد تعرف على الأستاذ فريد

غصن وابراهيم حموده والسذى

كان الأخير يعمل لدى فرقة منيرة

المهنية وكان محمد عبد الوهاب

الذي هجر فرقتها بعد أن لع

قال له يعد علم من الدراسة :

لم يكن الاحافزا لزيد من الجهد .

🔲 🗖 اقترب موعد امتحان الشهادة الابتدائية ولكن مدير المدرسة منعه

من تعبئة البطاقة بحجة أنه يعمل لدى بديعة كما أنه استمع اليه يغنى من محطة (الياس شقال) فهال يعتقد انه سينجح . وخرج من مكتب الناظر الى البيت عدوا وهو يتساط (مال المدرسة ومالى أن عملت لدى بنيعة أو اغراني الياس شقال بالغناء ف محطته التي يطكها ؟ مل هذا جزاء كفاحسى واحسساسي



مجموعة ابطأل المسرحية

الاحساء: أجرى الحوار أعلام الجمعية

فقال الناظر أن رسويه يصيب سمعة

مدرستنا . وطالت المناقشة ويحدا

الناظر يلين من خلال دموع فريد

وتوسلاته وقال لهم . حسنا سأوافق

على بخصولك الامتحصان على ألا

تخنلس . فأصبح فريد أمام تحدى

لايد أن يكسبه ، فقاطع المعهد

وبسالة بنيعه ومحل بالتشي حتسي

ابراهیم حموده لم یعد براه ونسی

قرية غصن وانكب على دروسه ،

كان كل همه أن ينجح ل الامتحان

ملعى افضل الإعمال الثى قدمثوها

🗖 خالد افضل عمل هو مسرحية

صلاح كان افضل عمل قدمته هو

على كل الاعمال التي تبعثها كانت

ممتازة والحمد شلكن علىسبيل المثال

الحل المعقود - واحسران - وكتلك

مايعطها المنظل ..عادل المضمسال

الأعمال كان ف مسرحية - - الشمس

وماذا قيمت لكم جمعية الثقاقة

خالد جعلتها بدا واحدة وبفعت ببا

مسلاح قيمت لبا الكثع وخامسة

على الله قدمت لنا الشهبرة على

عادل والله لقد قدمت أما التشبعيع

ومواصلة التمثيل وعلمتنا كيف نتحمل

انها قد عرفتنا بالجمهور السعودي

والفنسون بالإحسساء من دعسم

ال مجال اوسع من التعثيل .

الحل المغترد ، الأخيرة .

ما يغطيها المتخل ء

مستوى الملكة .

مسيعية وضعما في الطوشة و .

قصة حياة الموسيقار الراحل فريد الأطرش في حلقات ..

لاسدانسه لاسه

يعمل فى كازينو يديعة

بالمستولية لدى استنسى .. اولى بالناظر أن يشد على يدى مهنمًا بدلا من أن يتعجرف ويقول أنه أصدر

امرا وانتهى " ف اليوم المالي كان فؤاد وفريد في غرقة الناظر الذي قال لفؤاد : ان مدرستنا لاتقدم الشبهادة الابتدائية الامن تضمن نجاحه وأخوك مشغول بأشياء كثيرة لاتضمن له النجاح فأجأبه فؤاد ان أخي سيذاكر واذا رسب فانه يتحمل نتيجة رسويه

هو • المخرج الفاشل • ..

عادل نصر البواكير ..

املم الجمهور لاول مرة ..؟

الارتماك والخوف من الغشل

كنت مرتبكا ومهتزا

ولم اهتم من الجمهور -

الاهتمام بالحمهور

مواقف واعمال

🖼 وما شعور کل منکم وهو بخرج

يحرج لاول مرة على خشبة الممرح وهو

خالد شعوری کشعور ای ممثل

مسلاح كنت متخوفا من الجمهور

على النا كنت بعكس زملائي فقد

عادل كست مرتبكة د البداية ولكن

عادل بودى

بعد أن عرفت قيمة السرح بدأت في عدم

كنت متشحعا وحريصا على تأبية دوري

فيحمل دروسه مع تباشسير ليالي المبيف ويستذكر بروسه تحت عامسود النسبور في شارع ادريس □ بنت الجيران: -- لقد استطاع أن ييعد عن فكره كل ماكان يشغله عن المذاكرة عدا شيئا واحدا لم يستطع مقاومته

ن هذا الكان الهادي . . شي اسمه كانت بنت الجيران والحب عادة واذا اعتادت العين بنت الجيران فانها لاترضى عنها في الغرام الأول بدیلا .. کانت تسکن بیتا بیس من باب اشبه بالفيسلا .. وقسد بدأت القصة بالتأمل الطويل الصامت تمنى من خلالها وعلى مدى شهر أن تجود عليه بابتسامة .. فلما كان هذا ظل في كل يوم يستحث الساعات

الذى اصبح تحديا وكثيرا ماكان

يغضل نور الشارع على نور البيت

وأصول

الموسيقي!!

ليلتقى بها ويسكب أنات الأوتار في انتيها وقد اكتشف أنها من الصعيد من أسرة محافظة تجد مفخرة في الشبوارب التسي تقنف عليهسا

ولكن رغم ذلك استطماع ان يتبادل معها بعض الخطابات . ورغم هدوء حبهما وعفته فان ذلك لم يغب عن عبين الأم الساهسرة واستطاعت أن تضبطها وهيي جالسة تلقى ابتساماتها ف الناهنة . وكان لابعد من اغطاق النافذة بالمسامح وتحريم ارتبساد الشرفسة عليها .. غير أنه يجد لذة في أن يحوم حول بيتها لعله يحظى بابتسامة أو نظرة . . ولكن مالم يكن مستعدا له هي ان رجلا ضخم الجنة خرج من بيت أهل الفتاة واتجه اليه ليقول له اسمع سارجه لك نصيحة تجدد عمرك أنا خطيبها وسنتزوج خلال أيام فابتعد عن طريقها واغنام السلامــة والا فانـــى سأقتلك أن

تعرضت لها. وبعد ان القي وعيده تركه وولي ... وفرقمة المأساة حانت منه التفاتة الي شرفتها .. فوجدها تسترق النظـر اليه . تزوده من محياها بنظرة الوداع واهتزت صورتها أمامه حين سبحبت عيناه بالدمسرع وأسرع الخطى مبتعدا

وطويت صغمة الحب الأول في قلب كان ينزف بالاتم في قسسوة الحياة وعناد الأحداث ويقيت نكرى تسطرت خلودا في قلبه .. في قلك الأيام كان تد تعرف على شاعر رقيق اسمه د پوسف بدروس د ظل پکتب له زمنا طويلا . كتب له في البداية بضع أغنيات نالت نصيبها من الشمهرة وأولها و باريثني طير وهي اول أغنية لحنها لنفسه .. كانت أغنية تضم الى خفة أيقاعها اللون اللبناني المنحدر من الجبل . (وقد نسبت هذه الأغنية الي

والى الحلقة القلامة ..

الملحن اللبناني يحسى اللبلبيدي

صعوبات

وهل لاقتكم اى صعوبات في بدلية

ه رقد يقول البعض ان والدى قد امتنع

ولكن بالمكس والدى هو الدامع القوى لي

مسلاح لم احد أي صعوبة مل كما

على الحمد شائم اجد اى صعوبة أر

🖪 ومن الذي شجعك للانضمام الي

🖼 خالد بطبيعة المال ابي كان هو

المشجع الاول لي تكي انتعى الي المسرح.

أخبرت والدي بأمي أريد الانضمام ال

كي أواصل مشواري التعثيل

المسرح شجعتي أبا وأخي عادل

عادل مثل الشي صبلاح .

بدأية طريقي المسرحي ..

مسلاح ليضبا الوائد

خالد لا يوحد أي صعيبات والممد

أوجدتهم والمريخي صقل مواهيهم فدفعهم بيد قوية تجاه اعتاب المسرح

عدة اشخاص هم . الإستاذ يوسف الغميس والاستاذ ابراهيم الغميس وعلى الليني . . عادل الوالد هو الذي دفع بي وشجعني للمسرح 🖼 ماهي لول مشاركات لكم 🕽 هذا

🗷 خالد اول مشاركة ل مشهد ضاحك بنادي الجيل عام ٩٦هـ. . صلاح . اول عمل أو مشاركة هو مسرحية نصر البوائير على اول مشاركة ل مشهد ضلحك

على الخميس











على . بدايش كانت في نادي اليمامة بالهفوف وهذا النادي له عدة نشاطات من ضيمها النشاء المرمى فأحبست بعيرل شنيدة تجاه المعرح فتوجهت اليه بعد إللك شاركت في أول مصرحية ، لا مكان للفجور ، ويعد تلك شجعتي بعض الاشتصاص وهمم يوسط التميس وابراهيم الغنيس للشمجيسل أ غادى الهيل فشاركت في مسرحية ، ضعفا في

الطوشة ، والضياع وغيما . عادل : كانت بدايتي أر الدرسة ثم وجدت نعسى احضر بروقات نادي الجيل وبعدِ ذلك الشعقت به ومثلت في مسرحية القرقيمان «ونصر البواكيروغيها .. من هو المعثل الذي تأثر به كل منكم سراء من الاحساء أو الملكة أو الخليج

خالد : تأثرت بالعش عبد الرحمن مملاخ .. تأثرت بخالد النفيسي المثل الكويشي. المروف على أنا تأثرت بالمثل و معسن

ومن الاستلا عبد الرحمن المريخي في مسرحيتهم الغنائية . م الحل المعلود معتمنوا لو ان هناك اعمالا اخرى لقاموا بت بتابيتها على أكل وجه ، عرف هؤلاء النشيء دورهم في السرحية فحفظوه واتقنوه فادوه

> مدى تفاوت اجابتهم على كل سؤال فتعالوا معنا الأسم بقالد العينل - العمر ١٥ سنة ، طالب في المرحلة المتوسطة . عسلام سالم بودئ - العمسر ١١ سنة - طالب في السامس الابتداش . على عبد العزيز الخبيس العمر ١٨ سنة - طاف في الثانوية الصناعية

فدعونا عشاق السرح وعشاق وكل

الفنون ۽ کي مجري هذه الدريشة مع

بحس هؤلاء البجوم وقد غمنا بتوعيد

الاستلة على هؤلاء النئشتي كي مرى

عادل سالم بودي العمر ١٢ سنة -طالب ل المرطة التوسطة -بدایات

كيف بدانسم بالانضمام ال خالد ؛ كاتب بدايتي ف ندي الجيل المعرف عفيث أشجوست الى التعبيسل برغيش وستنتبيع في والدي مسلاح والتجهت إلى المعرج بالرغبة الشنيدة أذى وشأركت في مصرحية مصر

الفارس الأخبر

بقلم : محمد الشاقعي عبد العرير

من الشرعين يعجز الاتسان عن مقاومته ويتجرد من أسلحة

مواجهته . أو تمثيل العلاقة التي تربط الأصنقاء الأربعة

بللريع الأرسطي للتعليل على معنق مانتهى اليه المؤلف من الناحية الذكرية إن قبشر تتوزع لديهم توازع الشر والجير في

درجات من القمى اليمين الى القمى اليسار ، فمحسس

(أشرف عبد الغفور) يمثل القضية الكلية السالبة (كل

الانسان شر) الذي ينساق في طريق الاثم والخبيعة

والطِقيان الى مالا تهاية ، عاصم (أبو بكر عرت) يمثل

القضية الجزئية السالية (بعض الانسان شر) وللذي

ترسط مع محسن في الكيد لعاصم والقضاء عليه ومحاولته

العدول عن اتمام الطريق الى مالا نهاية ﴿ غريرة الغير التي

لاترى النور) ولكن تنقصه الارادة ويمثل عاصم القضية.

الكلية الموجبة (كل الانسان خدير) وتتوزع بقية

الشخصيات بين هذه القضايا بما يحمله مريع ارسطو من

والمخرج تبرير سلوك عمر في النطقة الثانية عشر ، فيقص

علينا كيف استرد تروته بحكم قضائي بعد أن أمضي خمسة

عشر عاما في مستشفى للإمراض العقلية بايعار من أيناء

عمومته طمعا في الأرث الذي خلفه أبوه العمدة بعد موته

بمعاونة مربيه ومخلصه (عم رضوان) وكذلك يزيسح

الغموض عن شخصية طاهر رفيقه في رحلة دنيا المجانين نتيجة لتجرية الحب التي خاضها وانتهت بتنكر محبويته له

واقترانها بأقرب صديق له وموت شقيقته المنجع على متن

طائرة فطريقها لتزف الى روجها محيث يعقد غمر مع طاهر

رهانا ليثبت كل منهما صحة معتقده بعد خروجهما من

المتشفى ويعد أن قام رضوان يجمع التحريات عن ماضي

رفاقه : عاصمه رئيس تمرير مجل فنية وزوج الفنانة

المشهورة داليا (سناء مظهر) ولحد الشركاء في المؤسسة

التي تؤول اليها ملكية المجلة ، ، محسن ، رئيس ادارة

التسويق وزوج عنايات الأرملة الثرية ، وفهمي (حمدي

أحمد .) ذلك الشاعر الفاشل الذي يعاني من عقدة اضطهاد

والمهمل لستولياته العائلية نحر زوجته نجوى (قاتمن

أنود) . . ورغم هذا التبرير فمن الواضيح أن طاهر لكثر

معقولية وواقعية من عمر - لانسجام نظرته ازاء العلم

مع مأساته - قدى كان يجب أن يكون أكثر حرصا واشد

نقنة من طاهر ، أذ ضيع أغلى سنوات عمره ، وحجر على

قوام العقلية وسلبت المولف ، وحطمت ادميته ، اللشي الا

لسفيه تحو الخير ومجرد تفكيره أن يهب ارثه للجمعية

التعاونية لمساعدة أهل قريته في تحقيق اللغج والنفع لهم ،

ولكن المؤلف لايعبأ بمنطقة المحوادث والمواقف بقدر ماتكون

ملائمة للجو الفكرى الذي يسيطر عليه ويود أن يقدمه

لقد لجاد الولف حين استلهم الأسطورة ليضعنها هذا

الشكل الدرامي فيبيئة مطية تقوم أولا ولخيرا على الحوار

الفكرى ، وبين مجموعة من الشخصيات المثقفة المختارة

بانتقاء لينسجم الجو العام مع الاتجاه الذي اتجهه . وقد

سبقه في ذلك كل من (ماراس) و (جيته) في نظمهما لمنساة

(فارست) المقتبسة من الأسطورة الأللنية الشعبية .

الأول للتدليل على الانسان ميال بطيعه الى الشر ولا يمكن

عدوله عن غيه ومجاراته ، لغرائزه الفجة ، والثاني التدليل

على أن الانسان مهما ارتكب من أثام وأخطاء غانه يعضى

قدما ويمحض غريزته نحو الخير . وفي المساتين يعقد

الشيطان (ميستوفوليس) رهانا مع فاوست ، يكسب

رمانه في الماماة الأولى ويخسره في المنساة الثانية تبعا

للاتجاء الفكرى لكل من الشاعرين ، بينما نجد أن الرمان

العقود في (القارس الاخير) بين شخصين متمايين تجمع

بيتهما وحدة الشعور بالتلم الانسائي ولكن اتجاههما

الفكرى مختلفان جل الاختلاف نحو ماوقع عليهما من

أغرار ، لينتهى بنا الى النتيجة المتمية التي يؤمن بها

المؤلف ، فيضم كل منهما رهاته حيث الخم المطلق والشر

المطلق كلاهما موجود ولكن في ندرة الموقف وغرابته

والغالبية من بني البشريتورع بين هذين الطرفين فدرجات

لينتهى نفس النهاية في فارست جيته وهو الغلبة للخير

ومزيدا من لاسعاد المجموع حين يعرض عمر مساعدته لكل

من سحر وسامى الكومى بكل مايمك لانجاح مشروعهما

الزراعى والاسكاني بأرض القناطر لتحقيسق السعادة

(١) د ، على الراعى : قن المسرحية - ع ١٤٦ من

كتب للجميع - القاهرة علم ١٩٥٩م .

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

محمد الشاقعي عبد العزيز

الجمهور مسليرا في ذلك أصول الدراما الفكرية ،

وتهدأ نفسية المشاهد ويلتقط لتفاسه حين يحلول للؤلف

علاقات تتاقض وعلاقات تضاد

اعتمد اسامة أنور عكاشة مؤلف وكأتب

سيناريو وحوار المسلسل التليفريوني « الفارس

الأخير ، على موقف فيه الكثير من المبلغة

والغرابة والبعد عن الواقع ليناقش قضية للخير

والشر ، والتي انتهى منها مسبقا الى أن النفس

البشرية تتوزع بين الخمير والشر في درجات

متفاوتة من اقصى اليمين الى اقصى اليسار . وينلك

ينتمي هذا العمل الى مايعرف بالدراما الدعائية أو

دراما الأفكار التي ولدت على يد الكاتب الأيرلندي

جورج برنارنشو . وفي هذا النوع من الدراما

لايعبا المؤلف أن تكون الاحداث مقاربة للمعقول

مقدر ما تعبر عن الفكرة الرئيسة للتي يتبناها ،

ويتحدد مفهومه للشخصية على انها تجسيد لفكرة

معينة ، تؤمن بها الشخصية وتدافع عنها ،

وتشتبك من لجلها في صراع طويل مع غيرها من

الشخصيات (صراع الأفكار) ، لتعضى به قدما في

حركة فكرية متصلة ، تتطور خلالها عقول

الشخصيات ، فتنتصر أو تنهزم يغرقها طوفان

لذا فان المشاهد للحلقات الأولى من المسلسل ، يصأب

بالدهشة لسلوك عمر سالم (يوسف شعبان) الذي يقرر

قولا وعملا أن يضع ثروته الهائلة ، تحت تصرف زملاء له

الثناء دراسته الجامعية ، ايمانا منه أن الطبيعة الانسانية

مجبولة على الخير المحض ، وإن انحرفت عن هذه الفطرة

لتغلب مطامعها ورغباتها ، فانها لامحالية مردودة الى

ملجبلت عليه ، ان توفرت لها أسباب الحياة الكريمة لتبدأ في

ممارسة دورها للثالي . رغم معارضة رفيقه طاهر (محمود

الحديني) الذي فقد ثقته بالعالم لتحكم روح الأثانية

والمملحة الشخصية وما تحمله النفوس من توازع الشرء

الذي لاسبيل الى الحيلولة دون وقوعه ، لايجد المشاهد

تبريرا منطقيا او تقسيرا عقلانيا لسلوك عمر سالم ، ولكن

المؤلف يقدم لنا شخصية غامضة ، غير مفهومة التصرفات ،

تؤمن بقضية مطلقة وتعمل من أجلها ، لتصطدم بشخصية

لخرى تعارضها أشد للعارضة ، وتقف منها موقف المشفق

مما هي مقدمة عليه ، تؤمن بالتقيض تماما كشخصية طاهر

بتكرينها وابعادها السيكولوجية ، او بشخصيات اخرى

ثانوية مبهورة في حوار جدلي ، علجزة تماما عن تصديق

نواياها في علم مني بالشر ولكنها الاتملك الا الانصباع

لها - لما أصابها من ظلم كسلمى الكومى (أحمد عبد

الحليم) الذي أودع السجن لجريمة لم يرتكيها أو وقعت

فرية للاستغلال المادي والمعنوي عن طريسق التغريس

بالعواطف كوفاء (معالى زايد) وعنايات أولمرأب الصدع في

العلاقات الأسرية كنجوى ووالدتها أو عرفان بالجميل

وارتباطها بعلاقات لجتماعية قديمة كرضوان (ابراهيم

الشامي) وشقيقته كوثر وابنتها انصاف (راوية سعيد

او لتأمين المستقبل كهنداوى الجناينسي (على

الرفقاوى) - لعل أن يكون هذاك بصيص من نور أو أمل

يرمى الى تحقيقها الكاتب وتعدد قصص الحب الثنائية

وقله وعاصم -"طاهر وأنصاف"- سيحسر وسامسي

الكومي - محسن وهناء (هدى عيسيٌّ) ، والمشاهد

مُتَابِرٌ عَلَى مَتَابِعَهُ الْأَحْدَاتُ - " لَيْجِلُو الْغُمُوضِ السَّدِي

يكتنفها - التي تدور في تطور بطي من الحلقة الرابعة

وحتى الحادية عشر ولكن فرحوار ممتع مغنى بالاستعارات

أشبه بالعبارات الأدبية الراقية في معظم المواقف المغرقة في

التهديمات والمثيرة للفضول والتخمينات بغمرض ريسط

المشاهد الى نهاية الحلقات - كغالبية المسلسلات

التجارية - مثل ايحاء عمر سالم بالاتفاق مع طاهر

ورضوان لهنداوي الجنايني أن هناك من يطارده ، امعانا في

تضليله واسدال الغشاوة على تصرفاته الخرقاء أو حادثة

رميه بالرصاص أثناء اجتماعه بزملائه لمجرد خلع ستراتهم

لتنظيفها مما علق بها من ممائه لدس قصاصات الورق ف كل

منها لاثارة شكوك زوجاتهم في عودتهم لعلاقاتهم النسائية

القديمة كمدخل لعرض عاصم تعاونهن معه للتخلص من

ماضيهم . أو الاغراق في الرمزية كصنع طاهر لجناحين من

الريش والتركيز حول أهمية هذا العمل لتعميق نظرته نحو

لفظه للعالم الانساني والعالم المادي ورغبته في السمو

والتعالى والرصول الى المثالية المفقودة . أو تفضيل والدواهاء

رئيس التحرير السابق لتناول (الجيلي) للتمثيل بالهروب

وتمضى الأحداث المتشابكة والمفتعلة لتوتيد النتائج التي

الرصوى رساممسافر

تونس ـ مكتب المدينة شهد رواق الاخبار بتونس قبل ايام حدثًا فنيا هاما تمثل في افتتاح معرض اللوحات الزيتية للقنان السعودي الدكتور عيد الحليم رضوي تحت اشراف الاستاذ البشير بن سلامه وزير الشؤون الثقافية بنفسه وسامى

وقد كان حقل الافتتاح كبيرا جدا حضره جمع غقير من الرسامين التونسيين واحباء الغن التشكيل بصغة عامة جاؤوا كلهم لهدف واحد وواضح هو رغبتهم في الإطلاع على الرسم السعودي ذلك أن هذا المعرض هو الثاني الذي يسمح بالتعرف على جانب من جوانب الثقافة السعودية في

فالجمهور التونسي يذكر معرض

الشاب قهد الرقيب بنفس هذا

الرواق .. ويذكر النجاح الذي ناله

الرسام فهد الرقيب رغم انه في

بداياته الاولى .. فعا بالنا بهذا

المعرض الذي ينظمه قنان هو رائد

الرسم في السعودية تخصيص في القن

التشكيلي علميا ولا هواية .. فقد

التحق باشهر اكاديسية فنية في العالم

وهى اكاديمية روما التي اطلع فيها

على الغن القديم والفسن الحديست

بمختلف مدارسها وعمسق معارف

منهما وتجذر في دراساته الي ان

ولكن الدكتور عبد الطيم رضوى

لم يعد الى بلده حاملا معه الروح

التشكيلية الغزبية كما يفعل الكثير

من الغنانين العرب .. لقد حمل معه

التقنيات والاساليب فقط ،، اما

الروح قهى عربية اسلامية .. اما

الألوان فهي صحراوية وزرقاء ..

كيانه ،، وزرقاء لانه يعرف الفضاء الفضاء الفضاء الذي تنفس فيه .

ولان عبد الحليم رضوى هو بهذا

الحجم الكبير فان الصحافة التونسية

بدأت تتحدث عنه قبل افتتاح

المعرض وتتابع اخباره منذ حلوله

بالارض التونسية .. فقد خصصت

جريدة الصباح نصف صغصة

للتعريف بهذا الفنان الكبير واختارت

عنوانا بالاحمر رائد القن السعودي

يتحدث ثم ان جريدة العمل هي

الاخرى اهتمت بهذه المتاسبة من

ذلك انها تابعت اخبار اللوحات

الزيتية ف رحلتها الشاقة بين جدة

وياريس وتونس ،، رحلة شاقة لانها

وصلت متأخرة وكانت سببا ف تأجل

انن فقد لعبت الصحافة التونسية

دورا فعالا في تحريك السواكن واعلام

احباء القن بهذا المعرض .. فلا

غرابة انن ان يكون المعرض ناجحا

على المستوى الشعبي فقد جمع حوله

جميع عناصر التجاح : خجم

الفنان ۽ سعوديت، والحملية

الاعلامية التي رافقت التحضير لهذا

ونقول بان سعودية عبد الحليم

رضوى كانت من العناصر الفعالة في

انجاح المعرض لان الجمهور التونسي

متطق بكل ما يأتى من السعودية

خاصة على المستوى الثقاق لانه

متشوق الى كل جديد ، وفيه رغبة

جامعة لان يعسرف كل الاشكال

الثقافية العربية ، فقد تعرف على

الاشكال المصرية في جوانبها

العديدة .. وتشبع من بعض الاشكال

الشرقية .. لكنه والحق يقال لا يعرف

الكشير عن الملكة .. لذلك قان

القرصة التي تتاح للاطلاع على ما

ينتجه هذا البلد العربى العريــق

شاهدت وسهعتع

فنان شاب شاهدناه ف عدة مسلسلات عرضت ف

التليفزيون يقرض على المشاهدين الاعجاب به من خَلال

مواصفاته الفنية ومن موهبته النابعة من البساطة الطبيعية

والقادرة على مقارية الادوار المرسومة بشحنة صاحبة من

هذا القنان له انطلاقة فريدة ف الانفعال حيث انه لايحمل

هذا الغنان هو احمد زكى والذي نشاهده حاليا من خلال

النص اكثر مما يحتمل ولاينقص النص متطلباته .. يعطى

مايجب أن يعطى ويكون مرتاحا في القن ، وفي المنفير .

المسلسلة اليومية و الصراع ، وفي هذه السلسلة تلاحظ كيف

ان القنان الميدع يعطى كل فقرة معناها كاملا فيدور الطبية

الاحاسيس الداخلية المقعمة لبداعيا .

افتتاح المعرض ١٨ ساعة .

مجراوية لان الصحراء تعيش يليد

حصل على شهادة الدكتوراه ،

التليفزيون وسيلة اعلامية تربوية مهمسة لاولادنا

ان اجهزة الاعلام في بلاينا لها

دور طيب ومثمر ومفيد وخاصمة التليفزيون حيث توعية المواطن من الناحية النينية والثقافية والعلمية وجلب البهجة والسرور والراحة النفسية له من خلال التمثيليات الاجتماعية والترفيهية الهانفة ومما لاشك فيه ان الطفولة ف حاجة الى التوجيه السليم والرعاية الطبيسة وكسب الصفات الخلقية الحميدة والمطومات الانسانية المفيدة وبلك بتهيئة برنامج يتفق مع الانماط والسلوك المرغوبة للطفل وبالتسالي تجنب كل مامن شيانة مُلن ليؤذي الى انحراف سلوکی او فکرای ... حیث انه لايخفى ان جهاز التليفزيون له قيمة عظيمة ورغبة شديدة لجنب الانتياء لدى اطفالنا .. لانه ينقل لهم كل مايريدوه من التسلية وافلام الكرتون وعالم الحيوان وغيرتك من المواد التليفزيونية المحببة لهم حيث ان درجة التأثير لدى الاطفال سریعة فی کل مایروه او یشاهدوه وبالتالي فان درجة الاستجابة لديهم ايضا جيدة واكينة فنفسية الصغير ولهذا يجب ان يراعي تقديم انماط السلوك السوية التسى بعسكن ان

يتخذها كل منهم مثلا رائعا فحياته

يتمثل بها ويتكيف معها .

والواقع ان التليفزيون من اهم مميزاته انه زائر خفيف ولطيف ومسلى لدى كل منزل ، ، ويدون شك له تأثير ممتاز في نقوس افراده حيث ان برامجه مرنه ومتنوعة وف متناول جميع أفراد الاسرة ومفهومها ويالتالي اصبح من الصعب منع الاطفال من مشاهدته الامر الذي يتطلب معه ان تكون المواد التسي تعرض على الشاشة الصغيرة لابد ان تكون مشوقة وجانبة وذا اثر وعائد مثمر ومفيد وبالتالي يكون لها قيمة فعالة في اكتساب الخبرات وزيادة القصرات المعرفيسة لدى الاطقسال ولاسيما أن من خصائص الطفولة ضآلة الخبرة وشدة حب الاستطلاع ومن ثم فالفرصة انن متاحة لهذه الوسيلة الاعلامية لكي تساهم في العطاء المفيد من المعرفة والمهارة اللغوية لان دور الاعلام ، في هذا الجانب اكبر بكثير من دور المرسة ويرجع ذلك لجانبية الوسيلة الاعلامية المشوقة وثبات درجة مانتها المرئية اكبر بكثير من الرسيلة التطيمية المدرسية .

ومما لاشك فيه ان الطفل في هذه المرحلة يكتسب اللغبة من خلال المحاكاة والتقليد والتخاطب من جانب المحيطين به ومن ثم فان اللغة ماهى الارسيلة للتخاطب ، وبالتالي قان نموها وازدهارها يعنى نمو الجرانب العقلية والرجدانيسة والاجماعية لدى اطفالنا ومن هنا فأن لمعرفسة اتجاهسات وحاجسات ومشكلات الطفولة المضلفة العادات والمتنوعة البيئات والمتجسة الثقافات واللغمات ، يستطيع المؤلف من تخلالها اعطاء النص الجيد من واقع البيئة ذاتها حيث منها يستطيع ان يدرك نوعية اللغة المناسبة والوسيلة المطوية والمشوقة الطفالنا ويستلك يستطيع ان يساهم مساهمة تربوية علمية مفيدة بالاضافة الى الجوانب الترقيهيسة والمواد التليفريونيسة الانسانية الاجتماعيسة العلاجيسة المحيدة من خلال مذه الشاشية الصغيرة -

اسماعيــل القولى

معرض الرضوى في تونس يساهم في توطيد العلاقة بين الشعين الشيقية ب



بشيربن سلامه ورير الثقافة التونسي يدون كلمة في حفل الافتتاح

رضوی . فهو فنان کبیر .. اتقن

الصنعة » وخبر » الرسم » وتجذر

في التراث . وتفاني في التعبيرية ،

وخرج عن ، التقليد ، واستنبط

السعودي الراغب أل الفنسون

التشكيلية سيتأثر عميق التأثسر

ان هذا المعرض كان فرصة ذهبية

لانها قالت لنا في تونس · أن الفن

التشكيل السعودي له نكهة خاصة .

وانه فن متقدم يعيش في اعماق

العصر انطلاقا من اللحظة العربية

هوامش فنية

لاشك أن جميلع الشاهبيلن

لبرامج التليفزيون شاهدوا كلمة

عتاب والتي سمعها بصوت خالد

زارع ولنا وقفة قصيرة عند هذه

فحن إحيانا مثاليه متلسلة او

فيلما يستمر الكثر من أساعتين وقد

نستعيد منه بفائدة واحدة او بدون

ولكشا لمو مظرنا بتمعن الى كأسة

عتاب لوجينا النقد الهايف وتصوير

الواقع وصياغته في مشهد تعثيلي

ولادة مقائق لتخرج بعد ذلك بالغاشة

فيده المارة تحتاج الى دعم

وتشجيع . وحبانا لو تكرم

التليفزيون بعرض حلقسات كلمسة

عتاب يوميا على الاقل حتى وأسو

تكررت فهى ضروريسة للمشامسد

التحتويه هذه المادة من التوجيسه

والنقد الهادف وتحية صادقة

لاستاننا خالد زارع الذي اتقسن

واجاد تقديم هذه الفقرة كما اجاد ف

برنامجه الرائع ريوع بلادي فعزيدا

من الاعمال يا استاننا العزيز ...

والعبرة والنتيجة .

بمدرسة ، رضوى ، الرائد -.

بينها هو الوظيفة المركزية أي الدلالة على قيم تفجيرية توحى بالحركية في صلب ذات الرسام الشاعر وفي التلاؤم مع العلاقات الخارجية . وهذه التقسيمات تتميز بالتدرج في الدلالة وتتوخى تقسيمها يراعى الايغال في التجربة وتستمد المضامين من الاشكال التي يتبعها الرسام . ومن العناوين التي اختاراها للرحاته نستشحف الحصركة والسكون .. حركة التسرات في العمق .. وسكون المعمار العربي على حيويته والتصاقه بذاتنا .. ونستشف رحيل الرسام من عالم الى عالم مغاير متبايان سع غيره قالى نزوع الى استنطاف وتفجير لعلاقات الانسان مع نفسه ومع الوجود وتلازم مع

الواقع المحسوس في المحيط الذي

فهو يرحل من خلال التقنيات

والالوان والمشاعر والاحاسيس لكنه

يرحل من موقعه دون الخروج من

واكبر لوحة في هذا المعرض هي

اللوحة التي رسم قيها رزيته الخاصة

انه لم ينقل شكل الكعبة

بحداقيرها .. بل نقلها كما راها في

اعماقه وكما تفاعل معها في خياله

لذلك اختار ان تكون الابنية التي

حولها ليست بعيدة عنها .. بل

تعانقها عناقا أبديا .. وقد اختار

الرسام الوانا جميلة مستقاة من

عالمنا الصحراوي الجميل من فضائنا

العربى جغرافية والعربى تاريخيا

وليس من اليسير الانطلاق من

رؤية متسقة للعبور الى انماط من

الإبنية التي تنبئء بالصمت والاقدام

على الرحيل والتجريب والحركة بين

القيم الدلالية ق اللوحات تنم عن

ابداع وخروخ عن الاتباع والتكون

وذلك باعتماد مجموعة من المبادلات

والمعادلات في تسبح الألوان وصوغ

القوائب فكل لوجة بناء تنظيمي يطول

قيه البحث والنطق وكم اعاد الرسام

الكاتب الوانه فالغى وحدة ثم اعادها

تم تخل عنها ليجرزها في بناء ظن انه

النهائي لكنه مسحه ظاهرا ولم ينطلق

وقد يقول لي القارىء محتجا

وكيف عرفت ذلك وانت لم تشاهد

الرسام قي ورشته وهسو برسسم ،

قاقبول : انسالم اشاهسده هذا

صحيح .. ولكنى توغلت في اعماق

اللوحة وتمعنت في سطحها ونظرت الي

عجينتها فاذا بها تعوير الى اصلها ثم

تتراكم الالوان املم وارى القنان

يتمسك بهذا الشكل .. ويشكل

اخر .. ويشرك هذا اللون ويمسح

الاخر .. لتلك كانت الخيل في لوحة

كبيرة اخرى لم تكتمل ، الا انها كانت

تعبيرية غايته في الابداع والدقسة

وليس غريبا ان يكون عبد الحليم

والاحساس . - -

والمعاناة توحى ملامح وجهه وتلعثمه في الحديث بذلك كما

تلاحظ في مور الانتقام كيف تتغيرتك الملامح الى انسان منتقم

ان النبعة الاداعية هند شيخ تسجل برامجها الساعة

الثانية ظهرا مما يسبب ازعاج للمهنسين والخرجين اش

ان الفنان طلال مداح حصل على لقب مُعُورِي العرب وبلك

بشهانة احد الفنانين الكويتيين الكبار من كلال مقابلة اذاعية

ويذلك سيحصل طلال على عود دهبي على غرار الحداء الذهبي

حاقد وكل انواره يؤنيها بصدق ويطبيعة متناهية ..

🛄 سمعتن :

هذا ماعنيكم طبيخ .

للكعبة الشريفة ..

وحضارة .

قليس افضل من ربط العلاقات العربية نسين الملكة وتسونس .. فلتواصل في هذا الاتجاء .. فاذا كان بعض المختصين يعتقدون أن التكامل اميل الى هذا الاعتقاد وان كان صحيحا بنسبة كبيرة .. فانا مع الثقلقة دائما .. وإذا اردنا أن نحقق

لتعد الآن الى معرض القنان عبد الحليم رضوى ..

من السمة الميزة والعلامة .

وتوطيدها وتجديزها والعفاق عن طريق الغنون وكل اثراع الثقافة غلا-الاقتصاد كاف ولا السياسة بقادرة .. انها الثقافة تخلق المعجزات .. وفعلا أن المعرض الأول للكتاب السعودى ومعرض الرسام فهد الرقيب ... ومعرض عبد الحليم رضوى وحقل المطرب محمد عيده ، وقبله حفل المطرب الكبير طلال مدأح كلها شاركت ق تعميل المسلات الاقتصادي هو الذي يحقق الوحده عكس اساس ان الدولار هو الذي يحرك العالم ق هذا اليوم .. فاتى لا خطوات عظيمة نحو الوحدة العربية

ا في تضاعيف التراث من السطح الى



يستغلها التونسيون استغسلالا

اليها رضوى ق اعتقادنا . فالتأثيرية هي معدن الاختبار عند الرسام يحاول بها الكشف عن اسراره بين الهمس والجهر ، ويمكن لرصف بنية هذه اللوحات أن توزعها الى تقسيمات ثلاثة : الخيط الواصل



چيز پچليره بر فهو مسلم جتى النخاج سره علينا ان نبنيها بحجارة ثقافية ..

> سعى الرسام رضوى وهو اصيل تراث عربي عريق الى بيان طاقة كامئة العمق فكانت بنية اللوحات جميعا مجموعة من التوازيات والمقابلات المتواترة والاطراد فيها يؤلف ضربا

وقطب اللوحات في المجموعة هو رؤية التراث العربي الاسلامي من منظور حديث متسق ويتقنيات ثي واقع الامرليست جديدة لكن بالوانها الحارة الجية والملتهبة تعطى ابعادا جديدة للمدرسة التاثرية التي ينتمى

Laul

عيدالله هلجن الغامدي

محمد النيف المحمد هذه الرسالة من الفنانة ابتسام لطفى ..

حروف على سطور

اذا كان التلقزيون يعتبرم في تقديم المسلسلة اليومية وتأخير نشرة الاخيار الى الساعة العاشرة فهذا الامر لابد ان يؤخذ بعين الاعتبار حرصا على انواق المشاهدين ففي الفترة الواقعة ما بين الساعه الثامنه الى الساعه العاشرة اداء صلاة العشاء .. سعى الآباء والابناء لجلب طعاء العشاء .. مذاكرة لمعظم البنين والبنات وكتابة الواجبات فئة تعمل في المؤسسسات والشركات ومنهم من يعمل خارج دوام في بعض الوظائف الحكومية ، فئة تشتغل بالتجارة كامبياب البقالات والمطاعم ولا يعودون الى بيوتهم الافي تمام العاشرة وحبذا لو استعرت السلسله اليومية مثل ماكانت عليها حتى يتسنى لعظم

الشاهدين من متابعتها عرض التلفزيون العزيز قبال فترة اغنية ء ابعاد ، للفنان محمد عبده وعند منتصف الاعتية توقف العرض والسوال البذي يتبادر الى الذهن الذا يعيوض التلفيرون هذه الاغنية ناقصة -هل لضيق الوقت ام ان عرض هذه الاغنية غير مناسب فالإجدر من التلفزيسون ان يراعسي ثوق المساهد .. لادوق معدى الفترة خاصة وان هذا تكرر اكثر من مرة وذلك في اغنية صعت الشفايف قالى متى نستمر في المد والجزر بعيدا عن البحر (!!) 🌣 🗻

عيد الواحد احمد الزانخي

💵 الى (المدينة) التي اشتق اسمها من طيبة الطيبة كما انتى لا استطیع ان انکر ان انطلاقتی کانت مع هذه الغراء الحبيبة التي كانت تحيطني بالعناية والاهتمام .. ولكنى .. تلقيت عتابات كثيرة من كل مكان ومن كل ناحية حول انقطاعي عن صحف المنطقة الغربية .. ماذا كان يعتقد الأخوان الذين عاشوا معی احلی ذکریات عصری مند

صفحة (كل الفنون) بكل الحب والتقدير واقول: 🖼 ان من طبع القنان الذي يقدم لجمهوره دائما كل ما يتمناه منه ويرجوه له من الأقضل والأجود أن لا يكون كما اتهم به .. لايسعني الا ان اقول أن الخلافات في الرأي لا تعني لى شيئًا لانها ليست كل شي .. وكما قالوا في الأمثال : أن الاختلاف في

انطلاقتی تحت عنوان (صاحبة النظارة السوداء) ومن اجل ذلك اردت أن أبعث اليهم والى قراء

رسالتي المتواضعة شاكرة (لكل الفنون) هذا الاهتمام .. وجهات النظر لا يغسد للود قضية .. ومسن منطلسق الوفساء لصاحبتي

وصديقتي (المدينة) وكل الصحف المطية اقول بصراحة شديدة .. لست أنا من تتخلى عن الصحافة كشي ف حياتها ونبراس انطلق معها بالأمل وللأمل .. لا يقوتني ان اذكر لجماهـــري الأعزاء اننى سأقسدم في القريسي

العاجل مقاجآت عديدة .. وكلى امل ان اكون عند حسن الظن دائما وارجو ان لا تثار اشیاء لا ذنب لی بهذا الوفاء والتقدير والاعراز

اتقدم لصحافتنا واقول: 🖼 انا معكم كما انتم معني في كل حين .. اذا كان يحق لى ان اقول كلمة فان كان هذاك قمرا فانتم الهائـة والأضواء و(!!) قانا من خلالكم اعطى ولكم اقدم .. وبكل الحب والتقديس اختسم

التوقيع

ابتسام لطفي

وفاة الفنان عبدالوارث عسر

توفى اول امس في مستشفى المعادى بالقاهرة الفنان الكبير عبدالوارث عمر عن عمر يناهز الثامنة والثمانين عاما بعد علمين من الصراع مع المرض .. وكان الرئيس المصرى حسنى مبارك قد اصدر قرارا بان تقحمل الدولة نفقات علاج عبدالوارث عسر طول فترة مرضه وكان فقيد الفن الدرامي الكبير قد عمل في مجال التمثيل السيتمائي والمسرحي والاذاعي والتليفزيوني لاكثر من ستين علما

ويعتبر من الرعيل الاول للغنائين ..

وداعيات

يكتبها: مسفر المناع

مع بداية شهر رمضان المبارك ستيدأ السورة الجديدة للاذاعة والتليفزيون وجرى الاستعداد لهذه الدورة مئذ وقت مبكر لاجل وضعها في القالب النهائي وتنظيمها ونلك سعيا لنجاحها كسليقتها الندورة الماضيعة وماحققته من نجساح

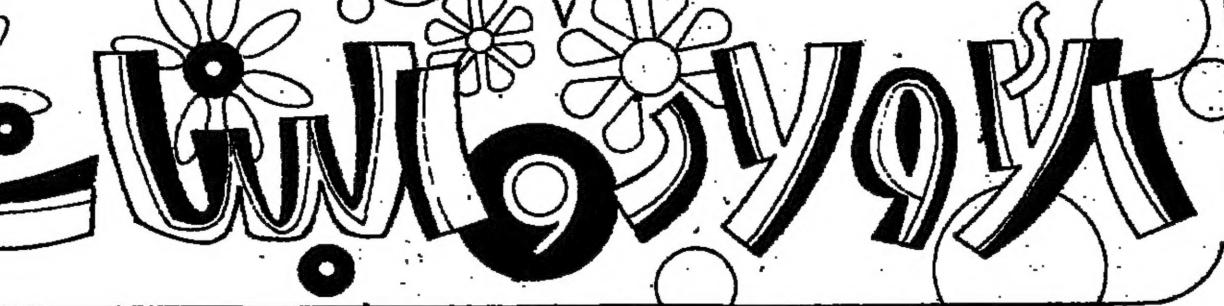
ترى ماهو المانع لو تقوم الاداعة والتليفزيسون بوضمع استبيانسات للبرامج في هذين الجهازين للدورة القادمة بعد دورة رمضان البارك القادعة وطرحها امام الجمهور لاخذ ارائهم حول البرامج التي ستذاع وتعسرض من جانسب الاذاعسة والتلفزيون وذلك عن طريق الصحافة الفنية نية والخذ المقترحات والأراء المختلفة حول المواعيد التي سنقدم وستعرض فيها هذه البرامج ، وتحن تعلم أن مايسعى اليه

هذان الجهازان هو استقطاب رقى الجميع من المشاهمين والستمعين كذلك عملهما على تقديم الاقضل والاحسان في كل مورة جنيسة لايماتهما بالدور الذي يلعيه الجمهور

أن تحقيق هذا النجاح ..







كان الغزال الشاب قد كبر وشب عن الطوق ، ونبتت له قرون متفرعة ذات شعب ، وشعر الغزال بسعادة لاتوصف ، وتمنى أن يرى قرنيه ، وعندما عرض رغبته على احد الأصدقاء ، أخبره بمكان غدير ماء وسط الغابات ، يمكنه اذا نظر فيه أن يرى صورته منعكسة على سطح الماء .

لم ينتظر الغزال الشباب ، بل اسرع من فوره حيث أشار الصديق ، وعندما توقف أمام الغدير ورأى صورة قرنيه أعجب بهما أشد الأعجاب ، وقتىن بتشعبهما الكثير، لكن الغزال رأى في نفس الوقت شيئا أثار في نفسه الاشمئزاز، لقد رأى أقدامه ونحافتها ، وهز رأسه متحسرا ، وقال :





اقدامی ، کم کنت اتمنی لو كانت لى سيقان ف جمال القرون وقوتها!!

ويينما الغرال على هذا الحال ، سمع صوتا من خلفه أثار الذعر في نفسه ، انــه صوت الأسند ، وفي الحيال انطلق الغزال بأقصى سرعة ممكنــة والأســد من خلفــه يطارده ، ورغم قوة الأسد الا أن أقدام الغزال كانت تجعل بينه ويسين الأسسد مسافسة معقولة ، وظل هذا هو الحال بين الأسد والغزال في الأرض المنبسطة ، ويعد أن جرى الغزال وجرى لميجد أمامه من مفر غير بنخول الغابة .. ولم يتردد الغزال ق دخولها بطبيعة وقال:

الحال . ق الغابة ذات الأشجار الكثيفة والأغصان تتدلى فكل مكان ، واقدام الغزال تساعده

المسافة بينهما لم تقترب حتى

يقيض على رأسه ، وحاول أن يتحرك الى الأمام أو الخلف فلم يستطع رغم أنسه حاول وحاول ، ونظر الى أعلى فوجد قرنيه وقد اشتبكا بأخد الأغصان .

شريط طويل في ذهن الغسزال قرنيه المعلقتين بالأغصان

- واحسرتاه !! احتقرت وفيهما سر هلاكي !!

الى مكان ، والأسد لايشعــر بالكلل أو الملل ، وهو مستمر ق مطاردة الغزال ، رغم أن

وفجأة شعر الغزال بشيي

وما هي الالحظات حتى أدركه الأسد ، وعندنه دار ورفر في حسرة وهو ينظر الي

سيقانى وهى التي عملت على نجاتسي ، وأعجبت بقرنسي



كان (حمقان يسيران في الطريق ، فقال احدهما للآخر :

الثانى: أتمنى أن يكون لى قطيع من الغنم عدده الف

الأول: وأنا أتمني أن يكون لي قطيع من الذئاب عدده

وتشابك الأحمقان وتضاربا ، وبينما هما على هذه

الخال ، مر بهما رجل يحمل قدرين مملوعين بالعسل فوق

وحكيا له القصة ، فأنزل الرجل القدرين وسكيهما

الله يهرق دمي مثل هذا العسل أن لم تكونا أحمقين !!

الأول : تعال نتمني

الأول: كي تأكل غنمك

حمار ، فتوقف وسالهما :

وهو يقول :

الرجل: مابلكما؟!

الثاني : ولم اخترت الذثاب ؟

تمشى معظم الحيوانات الحافرية ، وكذلك القطط والكلاب بالأقدام المتقابلة ، معنى الأقدام المتقابلة ، ان القدم الأمامية اليمنى ، والقدم الخلفية اليسرى يلامسان الأرض معا ، في الوقت الذي تكون فيه القدمان الأخريان مرتفعتين في الهواء .

وتحمل القدمان المرتكزتهان على الأرض الحيوان وتدفعه الى الأمام ، في حين تستعد القدمان الإخريان كي تحل محلهما في الخطوة التالية .

> ويعض الحيوانات مثل الزرافة □ والحمل والسبب تسسير بشسكل . أخسر .. فالقدمان اللذان في الجانب الأيسر تحملان الحيوان واذا أسرع الحيوان في سيره

> وتحركانه أولا ، ثم تنخفض قدما الجانب الأيمن وتحلان محلهما . فهو يسير بالطريقة الأول ، ويجب 🗖 ان تعرف ان هناك لحظات اثناء □ تلك الحركة ، يكون فيها الحيوان 🗖 معلقا في الهواء ، وهي اللحظات التي يبهل فيها تحميل جسمه على القدمين الأخريين.

وأثناء الجرى تدفع القدمان الخلفيتان الحيوان الى الأمام ، ويعتد جسمه أثناء اندفاعه في الهواء ، ويهبط على القدمين الأماميتين، ثم يزيح القدمين الخلفيتين في الحال الى الامسام ويتبع نلك قفزة أخرى .

الجرى تضرب بأقدامها الأمامية والخلفية في أزواج على التتابع.

وأسرع الحيوانات في الجرى هو الفهد الهندى ، فيمكن لهذا 🕏 الفهد أن يصل بسرعته الى ٤٥ 🛠 ميلا في الساعة ، وهو يمكنه أن ﴿ يصل الى هذه السرعة بِعد ثانيتين شفط من حركته من السكون ، ※ وتصل سرعة الفيد النهائية الى
 ※ ٧٠ ميلا في الساعة .

ويعض الحيوانسات اثنساء

🗷 دائرة معارف:

واذا قارنا بين الفهد الهندى وغيره من الحيوانات ، نجد أن سرعة الأسد والغزال تصل الى ٥٠ ميلا في الساعة ، والفيل رغم ضخامته أسرع من الجمسل



محمد عز الدين العمر

احنف قيس التميمي

والخروف في الجرى ، فسرعة الانسان فان اقصى سرعة له قد



وائل صالح عمر



ان امیطات هذا الكسل حوتاً ال









مذكرات طه حسين التي رواها بنفسه

وعلى ماهر باشا

ق حقل شای

اقامه ماهر بأشأ

في الاربعينات

وقصيدة من مكة المكرمة ايضا من

الشاعر حسين عرب فيهسا تعبسير عن

احساس وطئى عميق ودعوة متحمسة

ليقظة العرب وتعاونهم جميعا للتقسم

يختمها ببيت جميل خرج به الكرم فيه الى

الميالغة كما فعل صديقنا طاهر زمخشري

جرى في المياديسن سباقها

وقداد السفينسة ربانها

وأنا استغفسر التاليؤلاء الشعسراء

ولنفسى ، واستغفره لهم لمالغتهم فيها

اسدوا الينا من المديح واستغفره لنفسي لما

أحسست به وأنا اسعمهم من الاعجاب

والرضا ، وأن كان الرضا أنما كان عن

فنهم وان كان الاعجاب إنما كان

بشعرهم ، وقد جاءتني ابيات من الشاعر

وأقبل تحيات فتسى شاعر

يلتمس الاغضاء عن شعره

وليس في شعره ولا شعر زملائه ما

أمين الخولى: قدم الى أحد اعضاء

يستحق الاغضاء فان اكثر ما قرأت أو

سمعت من الشعر هنا يستحق كما قلت

الوفد السعودي وهو الاستأذ عني حسن

غالى قصيدة تحية وتقدير لكم أيضا

حار فيسك التقديسر والتبجيل

والعالم والكبير الجليل .

ياعميد عمادة التحصيل

فعلى الرحب أيها العبقسرى الفث

ويقول لى فيها : يا أمين التدريس

والبعث والتنقيب والمنهبج السذى

من علماء البحث عن الاثار .

يحول ، وقد لحسست أنه جعلني بهذا

طه حسين : أقرأ القصيدة كلها .

جمعتنا مشاعس الامسل الباسم

سوف نحيسا جعيعنسا وسنعضى

ننشر العلم في الريموع ضياء

امين الخولى : (يقرأ ويصل ألى عده

ينفسو له الغد الماعول

ق ثياب وهمنا التذليل

انما العلم للحياة رسول

ثم يصل الى ختام القصيدة فيقرأ

وقد لاح للثقافسات جيل

جم الفعال شهم أصيل

فالعلم على جبهة العسلا اكليل

طه حسين: أنا سعيد حقيقة بما يلقاه

هذا الاجتماع العربي في الملكة من

اكرام من جلالة الملك ومن سعو الامير

فهد ، وزير الثقافات كما يسميه الشاعر

مديع الشاعر للعاهل المقدى سعود ثم

لوزير المعارف الامير فهد فيقول:

ولنسا فهدنسا وزيسر التقافات

ألمعي الفؤاد يجمى حمسي التعليم

عاش يعشى بنا الى الطم

فؤاد شاكر يقول فيها :

الرضا والاعجاب ..

من قبله ، يقول فيه :

0000000

حقيقة عيب الا يقوم المسلمون انفسهم بمثل هذا العمل . • السكرتير يرجوهم

في هنا العدد :

• دراست وموامنيع عودل

الخنوروالمخدراليسي.

أرساب .. وعلاجه.

و العقم عند الرج الي ..

• ابنك لتخلف عقليًا ..

علاجه بعین بربلیش .

أمريمنس المفاحيل والروماتينس.

أنواعمط ٠٠ وعدليجها ٠

ا غذا وُل سيريت الحامل

• إمنافة إلى مواصيع طبية

وعيادة القاريسة ،

الجزءالإنجليزيي

والحناص بطلبت

المطب والأطهاء .

وملحق الطبيب الصغير

أخمص والأبياب العابتت

الحلقة السابعة عشرة اعدها للنشى: د . محمد حسن الزبات

يقول الدكتور محمد حسن الزيات معد هذه المذكرات عن طه حسين عندما تركته اخرمره في غرفة نومه في صيف ١٩٧٣م كان المرض قد الح على جسمه فاضعفه واضناه ولكنه كان مشغول الضمير بازمة بلاده ، مهموما بهموم شعبه ، قوى الثقلة والايمان بأن العدوان لابد مهزوم رأيت طه حسين طوال معرفتي له يناضل في سبيل غايتين لا يرضى حتى يصل اليهما ويصل اليهما معه كل الناس ، الغاية الأولى هي الحرية ، وهي عنده استاس الكرامة والمسؤولية للامة والفرد .. والغاية الثانية هي العلم وهو عنده اسباس النهضنة في ميدان الثقافة والسياسية والاجتماع والاقتصاد .. وقد امد الله في عمر طه حسين فاعطى لقومه ذلك العطاء .. ولكن قصبة حياته نفسها كانت هي ايضنا من اجمل ما خلف لهذا الجيل من اجيال العرب ولمن يليه من الاجيال يستمدون من تاملها الامل والعزيمة كما يستمدون من مؤلفاته العلم والتنوير .

وقد عرض التلفزيون المصرى الجزء الذي سجله طه حسين من سيرته في كتاب الايام ، وكان قبل وفاته قد اذن للتلفزيون في اخراجه ولكن هذا الجزء لم يكد ينتهى عرضه حتى انهالت الرسائل من ارجاء الوطن العربي تطلب عرض بقية سيرة طه حسين ولهذا طلب الى التلفزيون ان اقدم له فصولا يستمد منها السيناريو اللازم لاخراجها وقد اطلع على الفصول التي اعددتها استجابة لهذا لهذا الطلب .. اساتذة اصدقاء وابدوا عليها من الملاحظات ما انتفعت به كثيرا .

وقد اشترت « المدينة » حق نشر هذه المذكرات بعد ان رؤى نشرها في عدد من كبريات الصحف العربية ..

واليوم نتابع مع القارى الكريم حلقة جديدة من هذه المذكرات والتي اطلعت عليها اسرة العميد وما تضمنته من مقتبسات كثير منها ينشر الول مرة .

> ٤١٩ - في مقر الجامعة العربيــة· بالقامرة ، في غرفة ملحقة بغرفة مدير الادارة الثقافية يجلس الدكتور محمد عوض محمد ، والاستاذ شفيق غربال ، والاستاذ محمد بدران ، والاستاذ محمد فتحى ، والدكتورة سهسيرة القلماوي

يتحدث الحاضرون مع بعضهم ، لقد دعاهم الدكتور طه حسين لمقابلته اليوم باعتباره رئيسا للجنة الثقافية لجامعة الدول العربية وهو المنه ب الذي طلب اليه عبد الخالق حسونة بنشأ امين عام

الدكتور محمد عوض للاستاذ محمد بدران : و مادمت انت قد دعیت لحضور هذا الاجتماع فلا بد ان الدكتور طه حسين سيحدثنا عن عمل من اعمال الترجمة !! من يدري ، قد يكون يريد ترجمة الانسكولوبيديا الاسلامية ..

سكسونييز ال طه - نعم لا بد من اتاحة كل منابع الثقافة لقراء العربية وقد دعوتكم أولا

العدد الخامس من مجلة الفيصل الطبية

مجلة طبية علمية تقافية دورية تصدركل ثلاثة أشهر

حجزنسخنكث من الآبت واحتفظ بحا كمرجع طبي علمي ثابت لك ولأسرنك

مع تحيارت جامعة والملكن فيصري

طه حسين يرحب بهم ويقول لهم انه

عندما عرض عليه حسونة باشا رياسة

اللجنة الثقافية قبل مسرورا لان هذه

اللجنة يمكن أن تكون أداة للعرب جميعا

ليقوموا متعاونين بعمل عظيم الاثر في

سعيهم نحو النهضة ونحو الوحدة ، وانه

اراد ان يجتمع بزملائه الذين تفضلوا

بالحضور اليوم ليحدث معهم مقروعا يفكر فيه ويعتقب أن تنفيذه معجي

بتعاونهم وتعاون نظرائهم في البالات

عوض : كنت أقول لملاخ بدران از

الدكتورطة بالضبط، في عصر

المآمون في بغداد كانت دار الحكمة تغصر

بالمترجمين الى العربية من كل اللغات وفي

كل العلوم ، نحق سنكون اكثر تواضعا ،

نريد ان نترجم اهم الاعمال الادبية

العالمية ، وان تبدأ بترجمة اعمال

سهير - شكسبير .. سنسكون اذن

العربية الاخرى كلبا ..

لازم فيها ترجمة ..

يمكن ان يتعاون معكم من ادباء اللغة العربية ف ترجمة الاعمال الكاملة لشكسبير ، وقد كتبت فعلا الى بعض الاخوة العرب مثل الاستاذ عبد الحق فاضل من ادباء ودبلوماسي العسراق وغيره ، واعتقد ان خير من يقدم هذه الاعمال مترجمة الى اللغة العربية هو الاستاذ عباس محمود العقاد .. عوض - هذا عمل عظیم بحتاج لجهد ضخسم وفقسكم اعة واختياركم

لتبادل الرأى في المشروع نفسه ، وفيمن

الاستاذ عباس محمود العقاد اختيسار موفق جدا .. طه · وبعد شکسبیر یأتی راسین ..

شفيق غربال: اعتقد أن الزملاء كلهم يشاركونني الرأى في أن هذه الترجمات هي من أهم المشروعات التي يمكن ان تنهض بها الجامعة العربية في عهد والمنكم للجنة المناهية - والمن كيف يكون النشر .. ا طه حسين: سأعرض الموضوع اولا

على اللجنة الثقافية وعندما تتم الموافقة م عندما تتم الترجمـة نبـدا النشر بالتعاون مع بعض الناشرين .. عوض : وننتقل الى الادب الالماني وألروسي والقارسي وهكذا أن شاء ألله !! طه . ان شاء انه ..

السكرتم (فريد) حان موعد اجتماع اللجنة .. شفيق غربال: انن نستأنن الان في الانصراف وعلى بركة التم..

السكرتير : وصلت دعوة من هيئة الدراسات العربية بالجامعة الامريكية في

رينصرفون)

COLUMN TO THE RESERVE OF THE PARTY OF THE PA

0) 200 CO

امكان سفرى بالمركب انت تعرف ياباشا

الشاعر طاهر زمخشري مطلعها:

تمسد السدراري بالسناحسين تسفر

السعودية مثلا ؟ صلاح الديس المنجسة مديسر معهسد الخطوطات فقد ذكرتم انكم يمكن ان تتحدثوا في موضوعه مع السادة اعضاء

طه حسین : اه نعم ، نرید ان نصل الى توحيد منهج النشر لمخطوطاتنا العربية القديمة والاستاذ المنجد اعد دراسة نظر فيها للمتبع في الخارج في جمعية جيرم بيدية ومنها مجمع دمشق وغير ذلك وعدد قواعد للنشر العلمي بأمل الاتفاق عليها في جميع البلاد العربية ، وهذا خير ، ومن الخير كذلك ان تتبادل الهيئات العربية المختلفة المعلومات عما هي بسبيل نشره

من المخطوطات واعتقد ان الادارة التقافية بالجامعة العربية يمكن ان يكون لها هنا دور هام

طه حسين .. نعم تقرر عقد اللجنة بالسعودية وقد تلقينا ترحيب الملكة وسوف تكون الاجتماعات برعاية سمو الامح فهد وزير المعارف .. طه حسين : طبعا ان الاجتماع في السعودية في حد ذاته يحقق هدفا من اهداف التعاون الثقاف العربي ..

طه حسين: لا .. لقد طلبت أن يبحثوا

والطـــين في الماء ذائب يكفى اذن ان نركب الماء ، لا ضرورة

طه حسين : يسافر معى ان شاء الله الاستاذ الشيخ امين الخولي والاستاذ محمد فتحى كما يصحبني سكرتسيي

٢١٤) في مدينة جدة ، في الفندق ، (طه حسين وامين الخولى ومحمد فتحى وفريد شحاته) : محمد فتحى : البلد هنا قيه شعراء كثيرون مجيدون وخطباء ف غاية القصاحة ، لماذا لا نسمع امثالهم من راديو القاهرة ..؟

طه حسين ؛ وصلت قصائد كثيرة من الاخوة السعوديين ، حقيقة هنا شعراء الصوت كما يقال ، قرئت على قصيدة ، مطولة من مكة المكرمة ، من انشاء

وتبهر أرباب النهى حين تجهر

بيروت لندوة تقيمها هناك في العالم

طه حسين : الجامعة الامريكية في لبنان نعم ، ولكن المهم هو أن تهتم البلاد العربية نفسها بثقافتها المشتركة نحن محتاجون الى تعاون الشعوب العربية والى مؤازرة حكوماتها ، لقد تلقينا تبرعا كريما من مواطن عظيم القضل من مواطني المملكة العربية السعودية ، ويفضله سننشر كتابا من اهم كتب المتاريخ العربي في القرون الثلاثة الاولى للهجرة وهو كتساب انسساب الاشراف للبلاذری ، نحن محتاجون الی ان نثیر اهتمام البلاد العربية بالعمل الثقاق العربى المشترك - الا يمكن عقت اجتماع اللجنة الثقافية في العالم القادم

خارج مصر .. ؛ في الملكة العربيسة والمنكرة والكركم بتقرير النكت وفري

٢٠٠) بعد الاجتماع في مكتب طه حسين : حديث في التليفون مع عبد الخالق حسونة باشا امين الجامعة ..

طه حسين نعم سأحضر الاجتماع بنفسى فان شوقى للذهاب الى الحرمين كبير ومازلت اعيش في تلك الاماكن المقدسة منذ أخذت في املاء على هامش

انتى لا أركب الطائرة ابدا - تعرف ان الشاعر القديم كان يقول : لا أركب الماء انى أخساف منسه المعاطب طـــين انــا وهـــو ماء

طه حسين لا أن سعو الامير فهد الابيات:) مرحب جدا وقد اتم كل الترتبيات ..

بارزون لم يلقوا حقهم من الشهرة وذيوع

حسين عرب وقد اسعدنی أن كل عضو من اعضاء اللجنة وهم من مختلف البلاد العربية يحس نفسته هاهنا في بلاده ويسين

لابد من اتاحة كل منابع

الثقافة

لقراء العربية

أسين الخولى : وقد وجدنا هذا الشعور نقسه عند المصريين المقيمين هنا ومنهم البعثة الازهرية .

طه حسين : نعم قابلونا بالترحيب والفرح حقيقة .. ٣٣٤ أمين الخسولي : أنَّ الشاعبر السعسودي حسسين عرب جعلسكم من العدانين ، ولكن الساعر المصرى الشيخ متولى الشعراوى عضو البعثة الازهرية جعلكم من العدائين ومن الحداثين ان كأن هذا التعبير صحيحا ، فقد قال :

ياحسداة الأمسال بالله زيدوا رهيزلا بالأسي حاز وعظم الدر قسند صار فی یدی عداء

هو منے خےے کل قدیم وجديت ، عني نبوغ سواء

مه حسين: استغفس الله الأهيسا الشعراوي ولانفسنا كذلك ، لقد قرأت تصينه وهي طرينة جيدة ..

الشيخ أمين الخولى : انبه طويسل النفس حقاء القصيدة اكثر من مائة وعشرة أبيات وقد جمعت فأوعت كما يقولون . أنظر كيف ذكر كتبك عن الاسلام ذكرا جميلا حين قال:

وجمال الاسلام في ، وعدك الحق ، تجني فيه جلال الفداء صور لا تكون في غير حق خلاتها عصارع الشيداء .

وثبنت الى العلا وثبات هازىء بالنكال و هاعش السيرة و الحبيبة فيه تتغنى سماحة الانبياء فبو في الأذان معبدي خفيف ، وثقيل الميزان يوم الجزاء وهو عن نعمة البيان زكاة ولهذا

أدركت سر النماء

طه حسين : لقد أثرت في نفسي أبيات من قصيدته تحدث قيباً عن هذه البلاد . التى كان صديقنا الدكتور محمد حسين هيكل يسميها منزل الوحى ، أمين الخولى لاشك انك تقصد الابيات التي يقول فيها .

ركب طه ، هنا مطالع طه ، وانبثاق الشريعة السمعاء ، كل ارجائيا جلالات ذكرى لهدى الله خاتم الانبياء ٢ طه حسين · نعم ، كل ارجائهما جلالات نکری ، متنی نزور مدینیة

الرسول ؟

أمين المخولى : لقد ذكرت لاعضاء الوقد السعودى رغبتك في القيام بزيارة المدينة المنورة ، ولكن قصيدة الشيخ متولى الشعراوى وحديث النكتور هيكل عن منزل الوحى يذكرنسي بالقصيدة البديعة الطويلة خمسة واربعين بيتا التى نظمها فيكم الشاعر حسن عبد الله القرشي وقيها يقول : مرحيا في منازل الوحي

كم ضانت رياما بسيد المرسلينا انها مشرق الرسائلة مهدد النور

قدمسا ومشرع الواردينا أيسه طه حلاست أهسلا وعذرا ان يكن تمر التسريض معينا فيك سر القسرون من أسة العرب تتحسدى الدهساة والجاهدينا

طه حسين : أعود فأستغفر أنه ليم جميعا ، واستغفر لنفسى أيضا .. ٤٢٢) في اجتماع اللجنة الثقافية في جنة قاعمة الاجتماع ، طه حسمين يتحدث : .

طه حسين : شؤلاء العسرب النيسن خرجوا من جزيرتهم هذه ، وليست لهم ق

الحضارة سابقة ، ولاحظ لهم من العلم يضيفون اليها ويزيدون فيها بويضيفون الا ما علمهم الله في كتابه الكريم -الى كنوز الانسانية في العلم والمعرفة خرجوا فوجدوا حضارات كثيرة قويسة كنوزا ، ثم لم يكفهم هذا حتى إشركوا يعيدة الاثر في الحياة الانسانية ، متنوعة فيه الانسانية كلها ، ثم لم يستاثيروا مختلفة الالوان والفنون والعلوم ، فلم لانقسهم منها بشيء ، وانما اشركوا الامم يمض عليهم الا قرن واحد حتى كانوا قد التي كانت تستظل بظلهم فيه ، اتخذوهم اساغوا كل هذه الثقافات ثم لم يكتفوا اول الامر معلمين ، ثم اصبحوا لهم باساغتها وتمثيلها ، وانصا اختدا اساتذة ومعلمين ، ثم اصبحوا لهم اخوة يدعونهم الى الضير ، ويستعينون بهم على والذكتور طه حسين يرحب --الحق ، ويجدون معهم في اغناء قنون العلم والثقافة والادب من جميسع تحب لکل عربی ؟ وجوهها ، ثم لم يكفهم هذا جتى نشروا هذه النقافة في اقصى اقطار الارض التي

يتقنوا ، وان يعرفوا انفسهم وان يعرفوا

اصول ثقافتهم ، وثقوا اننا لا نظو ولا

العرب الأورويي والمرويي الأن عن

تقوقه ، انما هو مدين بتفوقه كلــه

ويعلمه كله ، لهذه الاصول الخصبة

الدائمة التي نقلها العرب الى اوروبا في

القرون الوسطى ، ولا ينبغي مطلقا ان

نتحرج من لن نطالب الاوروبيين - وقد

طالبتهم كثيرا - بان يردوا ألى الشرق

دينهم عنده . والا يكونوا ملتوين بما

عليهم من الدين ، وان يشعروا بان

للشرق العربي عليهم جميلا يجب ان

يقدروه ، وأن يشكروه لا أن يسرفوا ق

العزة والاثم ولا أن يبتغوا على الذين

احسنوا اليهم ، وعلموهم كيف يكون

صحفنى سعبودى يطلب حديثيا

٤٢٤) بعد انتهاء اللجنة :

الاحسان ..

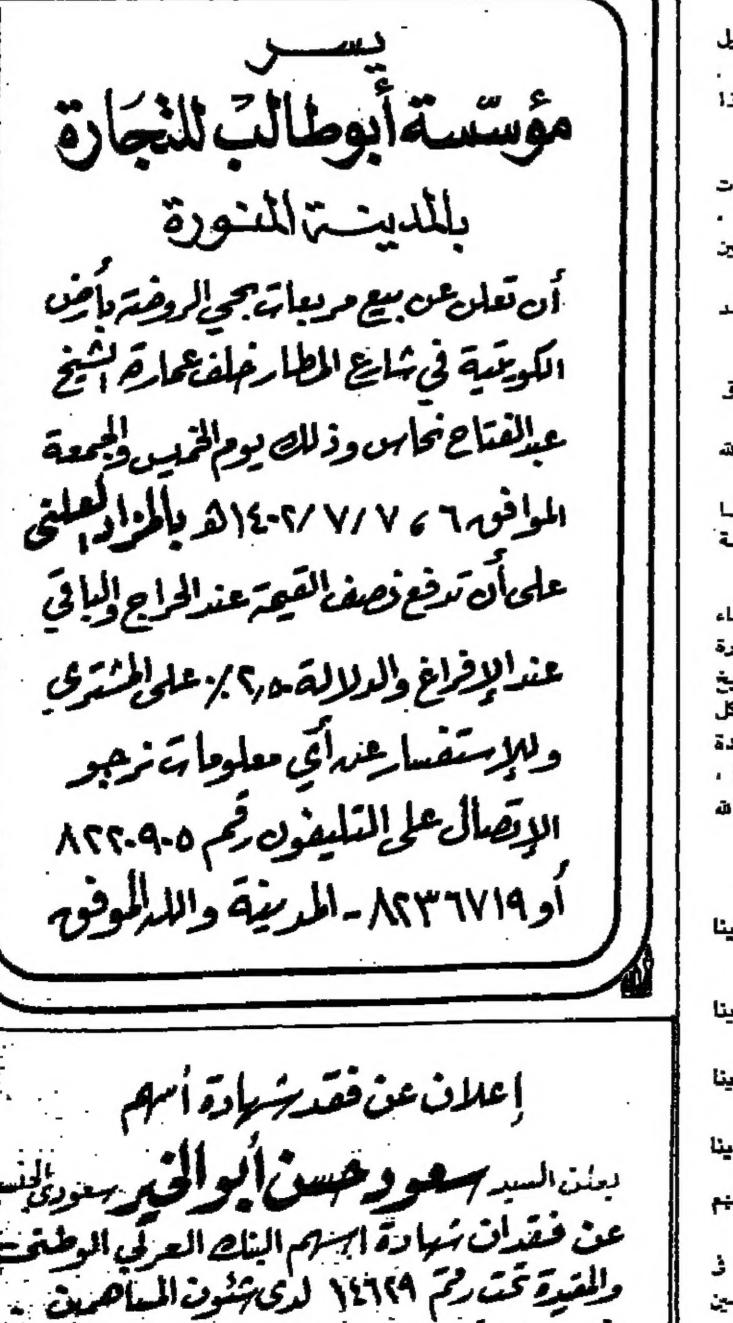
الصحفى - سيدى الدكتور ، ماذا الدكتورطه - أنا احب لكل عربي ، فيما بينه ويين نفسه ، ان يزكى نفسه عرفوها ، واتاحوا بعد ذلك للاجيال التي بالعلم والثقافة والمعرفة ، حتى أذا لقى ستخلفهم على الحضارة والتي اتيح لها الامریکی او الاورویی لم یحس لهذا التفوق ف هذه الايام ، ان يتعلموا ان الرجل أو ذلك تقوقا عليه - ولم يحس في

نفسه بالاستحياء ولم يشيعر بانه من وطن والمنافق المتالية العربية الخالصة - هل تنصح البلاد العربية بالاتصال بثقافة اخرى ؟

طه حسين : يجب أن تفتح الامم العربية نواقذها على مصاريعها لكل لون من الوأن العلم ، ولكل فن من-. فنون الثقافة ولكل ضرب من ضروب المعرفة وان تكون قلوينا جميعا هي التي تستقبل هذا كله ، فتميز منه الخبيث من الطيب وتستيقى منه ما يلائم طباعنا وامزجتنا وننتفع به أن -ترقية الحضارة العربية بحيث لا تكون عيسالا على الاوروبيسين . الامريكيين حتى في ايسر حاجيات حياتنا المادة .

اعمران سے مربعات

إعلان عن فقديشيادة أسهم بهن السير سعود عسن الوالى سعود اليسيد عن فقدات شيارة ابسهم البنك العربي الوطيخة خدريجدها يصل ت/٥١٤١٦٨ " المدينة المتورة " او إلى أحد ضروع البلك العربي الوطتى - ولم الشكر



الصحفى: أي إن علينا أن

ندرس نقافتنا الاصيلة وان تتعرف

بعد ثلك الى الثقافات الانمنري

ونختار مآ يلائم ثقاتنا فنضيفه اليها

طه حسين : تعم ، ولكن هذا لا

يكفى .. يجب أن نعيش في الارض

منتجين لا مستهلكين فقط ، يجب ان

تعطى وأن تأخذ وان يكون ما تعطيه

من العلم والثقافة اكثر مما نأخذه

من العلم والثقافة .. كتلك كنا من

قبل .. وما ينيغي ان يقصر الابناء

غما بلغه الأباء .. وانما الاصل ان

يضيف الابناء الى ما انشأ الآباء

يجب ان تذكروا دائما ان العرب

القدماء فعلوا كثيرا فاسبيل الطم

والتقافة والانسانية ، واننا نحن الي

2٢٥) في أفسدق الكسدرة في

الدكتور طه حسين والاستاذ

طه حسين : هل سائتم عن

امين الخسولي والاستساد فتحسى

كيفية الوصول الى المدينسة

فتحى : لا سبيل الا بقطائرة ،

طه حسين: انسا لا اركب

الطائرة ، الا توجد سبل اخرى ؟

أن عمر الحج يتجاوز عمر

حق ، لقد عملت كل شي وحاولت

كل طريقة ، وكلمت سعو الامسير

ولكن الطريق البرى مقطوع يسبب

السيول الغزيرة والتى هطلت هذا

العام الا تؤجل زيارة المدينة

طه حسين : لن اغفر تلك لنفسى

أبدا .. شوقى الى هذه الزيسارة

يتزايد منذ اكثر من سنتين ، اى

انواع الطائرات تطير الي المدينة ؟

الطائرة الصغيرة ، طيسارات

محمـد فتحــی : اخشی انهــا

المنورة هذه المرة ؟

امين الخولى : فتحسى عنسده

الان لم نفعل شيئا

والسكرتير فريد

_----

ونرفض مالا بلائمها

في البغس الذكريات تذكرين الإبيات

الا ما النها الساقى أدر كاسا

که عشق اسان نمود اول . ولی استانه

سبوزان هذا شعب شاعبر

طب حسسين نعيم ، حاسظ

ولكم الم يكن الحصان فارسيا

طه حسين الذكريسن عندسا

سوزان بعلم وسالتكي عن

الخيل الني رأيناها و مرنسا هل

جنسيتها مرسية " لكن قل في ماذا

طه حسين المتنبى هو الذي نقل

يقبول بشعبب بوان حصاني

قال التحسان في ايران ٠

الينسا ماقالسة . قال

أعلن هذا يسلار الى الطعان

أبوكم أدم خلق المعاسى

لكن قولي لي ياسوزان هل ادم هو

الذي خلق المعاصي " ام حواد "

وعلمسكم مفارتسة الجبان

سيحوزان لا ارد على هذا

الكلام .. اذا لم تذهب قريبا الى

ايران فأرجو أن يحضروا هم الي

مصم . عملت ترتيب اقامتهم ف بيتنا

طه حسين : بيتنا الجديد :

سوزان : حديقة المنزل ستكون

متسعة .. يلعب فيبا الأطفال

الثلاثية ، لكن المهم أن تنتهي

الاعمال المرهقة التسى يسمونها

التشطيب • وان ينتبسى ليلى

طه حسين . بيت لنسا .

وحديقة - وامينة وزوهها ،

واطفال لهما يلعبون ال الحديقة ،

ومنؤنس وزوجته في مسكنهما

الهادي معنا في والمتان - : الليم

لك الحمد .. انت نور السماوات

ومؤنس من اعداد سكنهما ..

الحذنا المبنة وهي حسعيرة اليادرنسا

التي كنت اغنيها لحسن ٠

هارسی 🖔

مذكرات الدكتور



دأكوتا ، الركوب فيها غير مريح . طه حسين : لا أن اتعب . . لقد کنت اعیش بفکری وقلیی ف هذه الاملكن المقدسية زهاء عشرين علما منذ بدات اكتب على هامش السيرة حتى الان ، وهنا في جدة احسست ائنى اعيش فيها بفكرى وعقلي وچسدی جمیعا ۔

. كنت اعيش بعقلي الباطن وعقلي الواعسي، استعيد كل ذكراي القديمة ، منها ما هو من صعيم التاريخ ومنها ما هو من صبعيم العقيدة والذكريات تختلط بواقعى فتبدو حقائق حينا ورموزا حينا اخر والشعور بها يغمرني ويملا جوانحی . ` السكرتير فريد : سغير سوريا

السيد عمريهاء الدين الاميري ترك رسللة يأسف فيها اسفا شديدا لان مضاغل اللجنــة تجعــل من المستحيسل الاستجابسة لرغيسات السفارات العربية هنا في اقامية حفلات لتكريمكم . طــه حســين: حقيقــة

ومتشكرين . السكرتير : وهو يبدى اعجابه العظيم بكلمتكم في افتتاح اللجنة النقافية وخصوصا بحديثكم عن تعريب قلوب المسلمين غير العرب بمساعنتهم على فهم القرآن الكريم

طه حسين : يعنىي اعجيــه التعبير؟ اعجبته كلمة تعريب السكرتير : يقول انه كان وزيرا ليلاده في اليلكستسان وان اهسل الباكستان متلهفون على مثل هذا

ً امين الحولى : انا قابلت السفير الاميري وقال في نفس الكلام وكان ايضا يتكلم باعجاب عن مناظرتكم في العام الماضي مع رئيف خوري الذى ذهب فيها الابيب اللبناني الى ان الاديب يكتب للكلفة وذهبتم انتم فيه الى ان الابيب يكتب

للخاصة .

طه حسين : انت تعرف طبيعة هذه المناظرات ، لقد ذكرت في اول حديثى عندما تكلمت في المناظرة اننى لم التزم بالدفاع عن كتابة الكاتب للخاصة ولاللعامة ، وذكرت الحقيقة وهي انني تسلمت دعوة كريمة من جمعية المقاصد الاسلامية أمضاها الصديق الاستاذ سهيسل ادريس وعسرض فيها ان تكون المناقشة حول الكتابة عل هي للخاصة ام للكافة وعرض على أن اتحسدت عن ان الكتابسة هي للخاصة ، وقلت للسامعين الحقيقة وهى أن هذه المناظرة شي مصطنع لسبب بسيط وهو انني في كل ما كتيت لم افهم عامة ولا خاصـة بالقياس الى الادب ولست من الذين

انفسهم بها منذ زمن ، طه حسين : المهم الان حجــز

التذاكر بالطيارة للمدينة المنورة . ٢٦٦) في القاهــرة _ في الزمالك ـ مكتب الدكتبور طه حسين : الاستاذ كاميل الشنياوي مع الدكتور طه حسين ، مع الشناوي

ورق وقلم ـــ كأمل الشناوى : هل زرتم الاماكن المقدسة مرتين ؟ طه حسين . لا .. مرة واحدة ..

الناس ومع نفسي في وقت واحد . . كامل الشناوي: هذا كلام طه حسين: اليك الايضاح: لقد

وكنت أن هذه المرة الواصدة مع

يحتاج الى ايضاح . . جرت العادة عندما يصل المرء الى

تقتنهم هذه الآراء الكثيرة الخطيرة الحديثة التي يشغيل الاوروبيون امين الخولى : نعم هذا اشبه

نفسى .. دعوة امرة .

طه حسين : حاولت جهدي أن

محاولاتی ذهبت هباء ، ووجدتنی بين ايديهم أردد بلا وعي مايقولونه. ووجدتني في الوقت نفسه وحدى وان كنت في صحبتهم ، كنت شخصية واعية بلا كلام ، وشخصية متكلمة

بلا وعي ، كانت الشخصية المتكلمة تردد كلام المطوفسين والمزوريسن ، وكان الشخصية الواعية بلا كلام تناجى ربها في صدق وصمت وخشوع . كامل الشناوى ويماذا ناجيت ريك في صمحت وصعدق وصمحت

طه حسين : بدعاء سيـق ان القيته في فلورنسا ، فأثار الدموع في عيــون السامعــين من غــير المسلمين - وأثار الشوق في قلبي أنا - لزيارة مدينة الرسول . أوله ۽ اللهم لك الحمد ، أنت نور

السموات والأرض . وأخره: أنت الهي لا الله الا

۲۲۷) بعسد خروج کامسل الشناوي : سوزان طال الحديث . اثقل

طه حسین الا ، لم احس بطول الحديث ، كنت اتحدث عن رحلة الحجاز - اجد فينفسي راحة كبيرة عندما أتحدث عنها فلا أحس بأن الوقت قد طال - واذا أدركت أن الوقب طال لم أكره أن يطبول الحديث - تذكرين ماكتبته اليك وأنا هناك لقد كتبت اليك - أن الاسلام هو دين الصفاء .

عن الإيطاليين والاسبانيين .

اسبانيا

عائدين الى مصر

سوزان : ما أشد شوقك اليها . طه حسین وانت . الا ترین منذ الأن وجوه المصريين تبتسم لك ... سوران عم ارض مصر کلها تبتسم .. وهذه المرة سنجد كثيرا

موجودا ، وكان المك غاضباً على . ولم يكن من الحكمة استقبال رجل

الحظالا أمينة ولا زوجها أيضا ، ولا الأولاد - حسن الآن في السادسة من عمره وسوسن في الخامسة ومني في الرابعة ، وكلهم في طهران .

وقد كتب يلح ف أن نزورهم .

سوران الانستطيع ، وكل اسم من أسماء هذه المدن يثير

شأب لبناني . وأي بنس في أن نكون مشل فرنساو ابطاليها او

يكون للعالم العربي كله لغة واحدة وهى القصحى يقهمها أهل مراكش كما يفهمها أهل العراق . أم أن تكون له لغات بعدد الاقطار التي يتألف منها ؟ . أما أنا أوثر وحدة الفكر ، واثق الثقة كلها باز لها النصر أخر الأسر. وارى أن وحدة اللغة خليقة بأن يجاهد في سبيلها

قد غضب عليه الملك .

الكعبة أو المسجد الحرام أن تتسلعه طائفة من اناس يسمسون أل مكة بالمطوفسين اي الذيسن يقومسون باجراءات الطواف بالكعبة ويسمون ف المدينة المنورة بالمزورين اي الذين يقومون باجراءات الزيسارة لقبسر الرسول عليه الصلاة والسلام . كامل الثناوي : نعم ويمناسبة الزيارة .. علمت انسكم سافرتــم للمدينة المنورة في طائرة صغيرة خطرة مع انكم لا تركبون الطائرات

جدا لامريكا ولروسيا وللهند . لان تلبيتهسا كان يستلسزم ركوب الطيارة ؟؟ ولم تيلوا حتى دعوات ابنتكم لزيارتها وهي مع زوجها ف السلك الدبلوماسي ق أي بلد لهذا

هناك طريقة اخرى غير الطيارة ، كنت احس الابد لى من زيارتها ، ولولا ...

والزورين

لم يلقوا

حقهم

من الشهرة

وذبوع الصيت

سوزان . نعم . . أنـت سعيـد

برحلتك الى السعودية كل السعادة .

ليتك اخذتني معك ، ولكن الأن ، .

اريد ان احدثك في موضوعات

ارضية . أولا موضوع البيت الذي

نبنيه ومشاكل المبانى المتعبـة -

الحلم ببناء المنزل كان حلما كله

سعادة - تحقيق الحلم أو خطوات

تحقيق الحلم كلها متاعب . واخشى

انك لابد ان تشاركني ف البحث عن

الحلول . . تانيا أريد أن تملي على رد

خطأب الدعبوة لخضبور مؤتمبر

البندقية . وهناك أيضا دعوة لمؤتمر

في بيروت عن ، مهمة الجامعة في

طه حسين . نعم هذه دعوة قديمة

ومهمة الجامعة في العالم العربسي

موضوع حیوی ، وقد سبق ان قبلت

الدعوة للتحدث ف هذا الموضوع في

سبوزان . لاتضب ارب به بین

النكتور طه يخرج من الاجتماع

ويلتف حولمه عدد من الشباب

اللينانيين يسقونه عن اللغة العامية

طه حسين (يكسو وجهه الجد

وكان قبسل ذلك بيتسم مرحبا

بالشباب) ، فلنحذر من أن نشجع

الكتابة باللهجات العامية ، فيمعن

كل قطر في لهجته ، وتمعين هذه

اللهجات في التباعد والتنافر ويأتى

العالم العربى .

الدعوتين .

۲۲۸) فی بیروت

والأهب العامي .

C. .

ابدا وسبق ان رفضتم دعوات هامة وخشوع ؟

طه حسين . لم يكن من المكن ان اتخلف عن هذه الزيارة ولم تكن

كامل الشناوي : لولا ماذا " طه حسين : لولا خوف الغرور لقلت أنها كانت دعوة من خارج

كامل الشناوى : دعوة أمرة ؟ طه حسين : دعوة أمرة لابد أن كامل الشناوى : نعم (بعد سكوت) نعسود الى المطوفسين

أتخلص من المطوفين والمزورين ولكن

يوم يحتاج فيه المصرى الى أن يترجم

٢٩٤) على الباخسرة اسبيريسا

الاسكندرية

طه حسين . ١٩٤٦ كان المك

۲۰) طه حسین . محمد یقوم بعمل معتاز هناك فيما أسمع ، انه قائم بأعمال السفارة كما تعرفين .

الى لهجته كتب السوريين واللبنانيين والعراقيين ، ويحتاج اهل سوريا ولبنان والعراق اليمثل مايحتاج اليه المصريون ، كما يترجم الفرنسيون

طه حسین ایها خبر ۱۰ ان التسيرازي ، وتسعراونا العرب زاروا ايران ايضا وتغنوا بجمالها .

المتنبى يكب حصانه مناك رسار ق واد اسمه شعب بوان ، منز بالارض الخضراء حوله ترتفع جبالا . والماء يسيل منها الى الوادى . مدنعه ذلك الى محاطبة حصابه سوزان الرمخاطية حصانه " طه حسول انعم ، والمعسم ال حصانه قد رد علیه . المجاهدون . سوزان رد علیه بالعربسی ۱

(طه حسین لزوجته وهما ينظران في أول الصبح الى مدينة الاسكندرية من بعيد) انن هذه هي

من المستقبلين تذكر عندما عدما عام

سوزان · والأن لحسن الحسظ لاغضب ولا ملك - ولكن لسوء

طه حسين: لاسبيل للوصول اليهم الا بالطيارة ! ولـولا ذلك لاسرعت بالسفر ، لأنى أريب أن ازورهم ، ولاني اريد أن ازور ايران ايضا - الحضارة الاسلامية والعربية ملاي بأسماء مدن ايران .

> نرحاباجال ترحيب स्थिति किने हिंदी. الملك عالم بن جرالع المفتى للمنطقة الشرقتية

> > أمدّ الله في عمرجلالته .. مع تمنياتنا الطيّبة

سالني اطفالي ونجن في طريقنا الى مكة المكرمة ظهر ذات

واخنت أشرح فوائدها وأهدافها والمخاطر التي تنجم عند

تجاورها .. لكتي وجدتهم معد استفسارات عديدة وجدل

طویل یرقضون التسلیم یکلامی ، فهم یرون آن هذه

الخطوط لاقيمة لها أو انها وجدت لكي تسبر السيارات

عليها لابينها ،وسقطت في أيديهم وهم يشيرون الي عشرات

السيارات ومن بينها سيارات المرور السيار وهي تسير تتهب

الطريق نهبا دون أن تحفل بخط أبيض أو أصفر متصل أو

وفي أحوال كثيرة نشاهد رجل الرور وهو يجعل من

الحبة قبة لمجرد وقوف سائق بسيارته لثوان معدودات في

أحد جوانب شيارع الملك عبد العزين ، لكن الذي لم أشاهده

مطلقا .. مؤاخذة السائق لأنه تجاوز خطوط السير، أو

استعمل طريقا معاكسا ، أو تجاوز السرعة المقررة في قلب

المدينة وهي مِخالفات تعد من الكيائر في كافة بلاد العالم

وقبل فترة كان يتحدث صديق وافد .. لوافدين

يهم . مافائدة الخطوط البيضاء والصغراء الرسومة على

يقلم : محمد عمسر العامودي

طول الطريق بين جدة ومكة ؟

يدلا من البطاقة الحالية

• من محمد عبده الصباغ: جدة : قامت وكالله وزارة الداخلية بتعميد ادارات الجوازات في كالله مناطق المملكة باستخدام للنقتر الجديد اللذي استحدثته اللوزارة لاستخدامه من قبل المقيمين بالبلاد للعمل اعتبارا من اول رجب الجاري . هذا النفتر عبارة عن رخصة اقامة بدلا من يطاقات الاقامة المستخدمة

> وهو شبيه بحفيظة النقوس حيث يوجد بالصفحة الأولى رقم الرخمسة وتاريخها ومصدرها وق الصفحة الثانية مطومات عن شخصية صاحب الرخصة وق الصفصة الثالثية صورة حامل الرغصة والختم الرسمى وتوجد صفحة

للمرافقين واخرى لصورهم ومكان للطرابع رهناك صفصات مخصصية لتجديد الاقامة لمدة ٨ اعوام ويتم بعد ذلك تغيير الدفتر وتوجد ايضا صفحة مخصصة لنقل الكفالة حيث بالامكان

نقل كفالة المقيم للعمل بين الشركات والمؤسسات خلال مرتين فقط.

وقد اصدرت وكالة وزارة الداخلية للجوازات والاحوال المنية التعليمسات الهامة الاتية ..

لا يجوز ان يحمل هذه الرخصة الا صلحبها ، اشعار ادارة الجوازات فورا عند فقدها ، ای کشط او تزویر فی هذه الرخصة يلغيها ويجازى مرتكيه بحرمانه من حق الاقامة وبالسجن الى أن يتم ايعاده عن البلاد ، فحالة سفر صاحب هذه الرخصة يحتقظبها الكفيل ويسلمها لكقوله عند عويته ، وق حالة المغادرة النهائية تسلم هذه الرخصمة الدارة الجــوازات ، لا يجــوز لحامــل هذه الرخصة التنقل من الدينة التي يوجد بها كفيله الى اى مدينة اخسرى من مدن المملكة الابعد حصوله على خطاب موقع ومؤرخ من كفيله ومختوما بالختم

امطار غزيرة على منطقة تبوك

 من مندوب « المدينة » : ضباء: شهدت منطقة تبوك امطارا غزيرة على مبنها وقراها وهجرها ففى اليومين الماضيين هطلت على منينة ضباء امطار غزيرة نتج عنها تكون مستنقعات ق الشوارع ..

كنلك هطلت على ضاحيتي الغال والهاشة امطار غزيرة وفي ذات الوقت مطلت الامطار على قريتي شبغب والديسية جنوب ضباء سال على اثرها وادى شغب والنيسة .. وقد تضررت من جراء نلك المزارع الموجودة فيهما ...

وايضا مطلت امطار غزيرة على مدينة تبوك في اليومين الماضيين حيث بلسغ منسوب المياه في الشوارع حوالي نصف المتر .. وسالت يعض الاودية في المدينة كما هطلت امطار على مدينة الوجه ويلدة البدع بشكل غزير ٠٠

وكالة وزارة الدلخلية للجوازات والأحوال المنية وج رخصة إقامة بمب القيمة ارسحون ريالا Commence of the second

الرسمي ، او مصدق من احدى الادارات الحكومية يوضح ان جواز سقره محقوظا لبيها وقد حددت مدة التنقل بشهر واحد

نتيجة للعواصف :

حرائق وانهيارات وحوادث بجدة ● من احمد سعید مصلح: سيارة بجوار الاصبع واشتعلت النيران

عاصفة ترابية توقف الحركة بمطار الريساض امس وقد جند العقاع المعنى بجدة بقيادة

🕮 متعب العنزى: توقفهالعمل في مطار الرياض منذ العقيد احمد بدر مدير النفاع المحنسي الساعة الحابية عشرة والنصف من والرائد محمود خياط مدير العمليات مساء الثلاثاء ونلك يسبب العاصفة الترابية التي شهنتها منينة الرياض منذ مساء الهلائاء - امس -مصادر الارصاد الجوي نكرت أن العاصفة التي من المتوقع ان تعقبها احطار سوف تستمر حتى اليسوم الاربعاء) وقال الاستاذ احمد سراج مديسر العلاقسات الدوليسة للارصاد الجوى بجنة بأن سيسب العاصفة الترابية التسى شهدتها معينة جدة امس الاول الاثنين والتي انتقلت الى الرياض يوم امس الثلاثاء نتيجة للمنخفض الجوى الذي وصل من السودان محملا بالاتربة .. وقال ان سرعة الرياح قد بلغت ٢٠ عقده ای ما بساوی حوالی ۲۰ کیو مترا فی

الساعة تقريبا .

اعلانهام

مجمع الشرق بجدة

يقع على مسانحة ١٠٠٠٠ متروعكى

اربعة شوارع منها شارع المكرونة

والمرورالشمالي

يعان مكتب مكالي الفتكامي

لكافة التجاروالمستقرين

بأن يتوفر كاليًا بعض المكارض والمكاتب بمجع الشرف

التجاري معروضكة للبيع الفتكردكي أو الاستجار

٣- يحيط بالموقع مواقف كافنيه للسيارات.

فمن لم رغبة في الشراء أو الايجار الحضور للمعاينة يوميا

يعد صبلاة العصر للتفاوض مع المكتب بنفس الموقع. والله الموفق ا

الميزات ١ ـ يتوفر لكل معرض خط تليفوني وللمكاتب خطين.

٢- الكهركاء والمكاء داخل كل معرض.

جميع الفرق وكانت في حالة استعداد قصوى للمساعدة في اي حادث كذلك سانىتى فرق من طوارى الغربيسة والشرطة والنجنة والمرور .. حيث شهدت جدة طوال يوم امس الأول مايريو على ١٢ حریقا .. و د انهیارات و ۱۹ حوادث سيارات وتحطيم العديد من اعمدة

الانارة والاشجار والمنازل الخشبية .. واصيب ٤ اشخاص بجسروح في هذه المسوادث وتسم انقساد ٢٢ شخصسا

ففي مساء الاثنين انهار معرض جدة الدولى نتيجة للعاصفة المطرية وتم انقاذ ١٠ اشخاص من تحت انقاضه وفي غليل انهار سور لاحد المنازل واصيب شخص بجراح .. وفي الهنداوية انهار سقف احد المنازل واصيب شخصان بجراح .. كما

على اثر العواصف والامطار التي شبهدتها مبينة جدة نهار ومساء اول امس الاثنين فقد حدثت عدة حوادث مؤسفة نتيجة لهذه الامطار والتي صحبت بعواصف رعدية شديدة بلغت سرعتها اكثر من ٦٥ كيلو مترا وسبقتها رياح نشطة ادت الى انعدام الرؤية واغلاق عطار الملك عبد العزيز بجدة وتحويل الطائرات الى الطائف ،

حينما سقط عليها عمسود يكهربساء .. وانهارت اجزاءمن منزلين شعبيين فبنى مالك والكندرة .. كما انهارت الاقتات ضخمة للدعاية في نهاية شارع خالد بن الوليد وهشمت مقدمة سيارتين .. وق منطقة عنيكش اشتعلت النيران ظهرا ق اسكان لموظفي احدى الشركات

الاجنبية بالقرب عن فندق الواحة ادى الى القضاء عليها وتم اخلاء ١٢ ساكنا .

● من على عبدالفتاح سعيد

وافاد اخصائيو الارصاد بان تك اصيب سائق سيارة في منطقة باب مكة الحالة التي سادت اجواء البلاد ق اليومين الاخيرين وهطلت على اثرها الامطار على معظم المناطق الشمالية والغربية هي مجرد نشاط النخفض

امير ضباء يقوم بزيارة مفاجئة للمستوصف

ضباء: قام الاستاذ سعود المتعب امير مدينة ضباء بجولات تفقدية على المدينة .. حيث قام بزيارة مفاجئة على مستوصف ضباء ونلك تتفيذا لرغبة احد المواطنين الذي اشتكى من عدم وجود

السودان والتقساء محسوره بمحسور منخفض محلى تكون شمال البلاد ولا دخل لما نشر عن تأثير السحابة الناتجة عن البركان الثائر في الكسيك وقد اثبتت صور الاقمار الصناعية

كما اشتعلت النيران وقضت على

ف منزلين في منطقة الكندرة وغليل كما

حدث ايضا ٨ حوادث التماسات كهرياء

في اماكن متفرقة من مدينة جدة ٠٠

اناالذي نظر الاعلى الح هرق"

واسعن کلیاتی من به اسم

U.S.A

صحة هذا القول ..

بعض الاطباء في المستوصف وقد حث الامير العاملسين في المستوصف على مضاعفة الجهود من أجل راحة المواطن الراجع للمستوصف كما انه امر بأن يكون جميع الاطباء متواجعين خلال اوقات الدوام الاولى دون أن يتأخر أي منهم عن اداء واجبه الاتساني ٠٠

مدير مرور مكة :

كافة افراد المرور بمكة جندوا للمشباركة في الاسبوع

مكة المكرمــة « واس » : اعــرب المقدم شعصات مفتى مدير ادارة المرور بعكة المكرمة عن امله في أن يكون اسبوع المرور الذي سييدا يوم ١٥ رجب الحالى على مستسوى المملكة اسبوعا نلجحا وان يعكس فوائده على المواطنين واصحاب السيارات •• وقال المقدم مفتى ان كافة اقراد

المرور بمكة من ضباط وصف ضياط وجنود قد جندوا للعشمماركة في الامنيسوع السذى ستلقسي خلالسسه محاضرات التوعية المرورية بالمدارس والجامعسات ومدرسسة قيسادة السيارات .. واضساف ان المرور لا يرغب في حصر مهنسه في ضبط المخلفين وتوقيع الجزاءات بقدر مأ يهمه أن يتجنب المواطن الوقوع في الخطئا وان يعسى دورد ويسدرك مسؤوليته الوطنية في ذلك --

وحبول استضدام العبدادات في سيارات الاجرة نكر المقدم مفتى انها تعد احدث الإجهرة المستخدمة في هذا المجال وانه ليس هناك مايعنع من استخدامها في المطلكة لإن المرور يسعى الى الاخذ بمنا هو صطبح ومايتعشى مع التنظيمات الحديثة ..

جدد .. بامكانكم هنا أن تسيروا بدون رخصة قيادة فلا أحد يسال عن الرخصة الا بعد وقوع الحادثة ، ولكن

القيادة في مدينة جدة أو الرياض تعتبر من أصبعب القيادة في المدن لمن يريد أن يقود سيارته ينفسه .. ومع ذلك نجد أطفالا صنغارا لم تتجاوز أعمارهم الخامسة عشرة يقودون سياراتهم في قلب المدن وفي وضبح النهار بجرأة وجنون وتهور لامثيل له في أي بلاء في العالم العوم ، ونشاهد المرور الذي ينقق في المسامر الصنعيرة يتغاضى عن الأمور الكييرة التي تجر الى الهلاك و. ذه من

وفي كل عام .. تهم أجهزة المرور بما يسمى بأسبوع المرور وأعتقد أن المواطن لايلمس مِن تأثير هذا الأسبوع، غير التوجيهات أو العبارات المنعقة التي تنشرها الصحف أو يذيعها التليفزيون بقصد التوعية .. وفي يقيني أن الذين يحتلجون ألى هذه التوعية لإيشاهدون التليفزيون ولا يقراون الصحف .

« النمامة » اسبوعيا كل اربعاء بدلا من الجمعة



د - العرابى

بذلا من ء الجمعة ، صرح يتلك الدكتور فهد العرابي الحارثى المشرف العام على

الرياض: ابتداء من اليوم سينتظم

صدور منطة و اليمامة ، كل و اربعاء ،

وقال: أن الهدف من ذلك هو تمكين القراء من المجلة في وقت مبكر لمتابعة النهضة الفكرية والتنموية التي تعيشها

أجحرعبى هزاع

يعان للعرة المتاسية للسادة المسترين في مخطط إسدادمي الزاهر بمكت المكرمة

ان عليهم الميا درة بتسديدالمتبقى عليهم من قيمة القطع المشتراه بحوجب شبيكات مصدقه وذلك خلال موعدافصام ۱۰ رجیب ۶۰۶

ومن كم يبادربالتسنديدوسوف بلغى حجزه وميبتى مبلغه لدبيا برسم الأمانة ...

مكتب الاديم العصارى مكر الكومة ..شادع الستين .. هاتن ١٤٧٨٦١ ٥ وذلك سالساعة ٩ صاماالي (ظهرًا وس الساعة 4 مساءً الى يا ٨ مساءًا

الموم وكل بوم عخطط أرض

السلسانية

تقاطع شاع صحارى بالاس ٦٠ متر مع شاع العروبة ، ٤ متر

الشيوارع ٢٠،٠٤٠،٦١ ميتر ه مساحات القطع تبدأ من ٤٠٠ متر إلى ٧٥٠ متر

ه القطع محدودة • كافة المرافق متوافرة • الأرض مستوية

• فيصة للإستمار والسكن علمًا بأن الأبعار عسب كل قطعة والعلى الم على المشتري وكما عودتاكم دائمًا . تقدم لكم الأصلح والأفضل

الرياض. شارع المطارأمام سبني وزارة الدفسياع الجديد تلفون ١٣٠٩٢ ع

هرية لكل مواطن في قلب السلمانة

مجمع مؤسسة الديينة المعدة حط وط

ALMADINA PRESS EST.